

Durham E-Theses

Mai 68 : L'Evolution de la mémoire culturelle et des icônes à travers la photographie

ARIANE SARAH RICHARDS

How to cite:

RICHARDS, ARIANE SARAH (2013) *Mai 68 : L'Evolution de la mémoire culturelle et des icônes à travers la photographie*. Doctoral thesis, Durham University.

Use policy

The full-text may be used and/or reproduced, and given to third parties in any format or medium, without prior permission or charge, for personal research or study, educational, or not-for-profit purposes provided that:

- a full bibliographic reference is made to the original source
- a <https://etheses.durham.ac.uk/id/eprint/6366/> is made to the metadata record in Durham E-Theses
- the full-text is not changed in any way

The full-text must not be sold in any format or medium without the formal permission of the copyright holders.

Please consult the [full Durham E-Theses policy](#) for further details.

Remerciements

Je remercie l'AHRC pour m'avoir octroyé la bourse qui m'a permis de rester à l'Université de Durham et de faire cette thèse. Mes remerciements vont également à l'Université de Durham pour m'avoir accordé le soutien financier dont j'aurais eu besoin si je n'avais pas obtenu la bourse de l'AHRC.

Je serai éternellement reconnaissante à mon directeur de thèse Dr Edward Welch pour sa disponibilité, son soutien, ses précieux conseils et son amitié. Je suis également très reconnaissante à ma co-directrice de thèse Dr Catherine Dousteysier-Khoze pour tout le temps qu'elle a consacré à m'aider.

Je voudrais également remercier mes enseignants de licence et de Master et collègues de l'école de langue pour leurs conseils ainsi que leur soutien. Je remercie également le personnel administratif qui m'a toujours soutenue et offert leur aide.

Je remercie également tous mes amis pour leur solidarité et leur encouragement. Un grand merci en particulier à mon groupe d'amis d'A29.

Mon infinie reconnaissance va également à mes parents qui ont supporté ma mauvaise humeur pendant tout ce temps tout en ne cessant de s'intéresser à mes recherches.

Enfin, un énorme merci à Arthur Kiyuwa pour avoir toujours cru en mes capacités même quand je n'y croyais plus moi-même. Sans toi, je ne l'aurais jamais finie.