

Durham E-Theses

The music of Dyricke Gerarde

Anthony Milledge

How to cite:

Milledge, Anthony (2001) *The music of Dyricke Gerarde*. Doctoral thesis, Durham University.

Use policy

The full-text may be used and/or reproduced, and given to third parties in any format or medium, without prior permission or charge, for personal research or study, educational, or not-for-profit purposes provided that:

- a full bibliographic reference is made to the original source
- a <https://etheses.durham.ac.uk/id/eprint/2026/> is made to the metadata record in Durham E-Theses
- the full-text is not changed in any way

The full-text must not be sold in any format or medium without the formal permission of the copyright holders.

Please consult the [full Durham E-Theses policy](#) for further details.

Anthony Milledge

**THE MUSIC OF
DYRICKE GERARDE**

The copyright of this thesis rests with the author. No quotation from it should be published in any form, including Electronic and the Internet, without the author's prior written consent. All information derived from this thesis must be acknowledged appropriately.

Volume Nine

**Secular Works to Latin, English and Italian
Texts,**

Chansons for Four Voices



0 2 APR 2002

Contents of Volume Nine

Secular motet for four voices

Fortem vocemus I.....	757
2a pars: Fortem vocemus cuius horrentes	760

Secular motets for five voices

Dulces exuviae.....	764
2a pars: Urbem preclaram statui	769
Ex animo cuncti.....	774
Fortem vocemus II.....	778
2a pars: Fortem vocemus cuius horrentes	781
Omnibus in rebus.....	785

Secular motet for eight voices

Murus æneus sana conscientia	789
------------------------------------	-----

Part-song for four voices

Pandalidon flaxos	795
-------------------------	-----

Part-song for five voices

Yf Phebus' stormes.....	799
-------------------------	-----

Madrigals for four voices

Il foco ch'io sentia.....	805
2a pars: E quando io spero.....	811
La neve i monti.....	815

Madrigals for five voices

Amor piangeva.....	819
2a pars: E la banda era molle.....	823
Die lume un tempo al cieco	828
2a pars: Questi ad un col natio.....	833
Già piansi.....	837
2a pars: E si miseramente i me piango	842

Chansons for four voices

Ce mois de may I.....	846
Donez secours.....	849
En attendant d'amour I.....	852
Je ne suis pas de ces gens la I.....	855
Joieusement il faict.....	858
Mon ceur chante I.....	862
Prenez plaisir.....	865
Reviens vers moy.....	868
Si j'ay du mal.....	871
Soions joyeux joyeulxement.....	874

FORTEM VOCEMUS - I

Secular motet for four voices, SATBa

[4/0]

For - tem vo - ce - - - mus cu - ius ex hu - me -

For - tem vo - ce - - - - mus, _____ vo - ce -

For - tem vo - ce - - - - - mus cu - ius ex

For - tem vo - ce - - - - - mus cu - ius ex hu - me -

- ris le - o, cu - ius ex hu - me - ris le - - - - o, do - num pu - el - le

- - - - - mus cu - ius ex hu - me - ris le - o, do - num pu - el - le fac -

hu - me - ris le - - - - o, [le - - - - o,] do - num pu - el - le fac -

- ris le - - - - o, le - - - - o, do - num pu - el - le fac -

[3/0] [4/0]

fac - tus, do - num pu - el - le _____ fac - tus, et cla - va ex - i -
 - tus, do - num pu - el - le fac - tus, et cla - va ex - i - dit,
 - tus, do - num pu - el - le fac - tus, _____ do - num pu - el - le fac - tus,
 do - num pu - el - le fac - tus, [et cla - va ex - i - dit,]
 - tus, do - num pu - el - le fac - tus. et cla - va ex - i - dit,

10

- dit, _____ ex - i - dit, et cla - va ex - i - dit, _____ ex -
 [ex - i - dit,] et cla - va _____ ex - i - dit, [et cla -
 et cla - va ex - i - dit, _____ et cla - va ex -
 _____ et cla - va ex - i - dit, _____ et

cla - va ex - i - dit, et cla - va ex - i - dit, [ex - i - dit,] ful - sit - que pic -
 - va ex - i - dit,] et cla - va ex - i - dit, ful - sit - que pic -
 - i - dit, _____ et cla - va ex - i - dit, ful - sit - que pic -
 cla - va ex - i - dit, et cla - va ex - i - dit, [ex - i - dit,] ful - sit - que pic -

- - tus, la - tus, la - tus?
 - tus, ve - ste si - do - ni - a la - tus, la - tus?
 ve - ste si - do - ni - a la - tus, la - tus?
 ve - ste si - do - ni - a la - tus, la - tus?

Secunda pars

25
 For - tem vo - ce - - - - mus cu - ius hor - ren - tes
 For - tem vo - ce - - - - mus cu - ius hor - ren - tes co -
 For - tem vo - ce - - - - mus cu - ius hor - ren - tes co -
 For - tem vo - ce - mus cu - ius hor - ren - tes co - me, cu - ius hor -

30
 co - - - - me ma - du - e - re nar - -
 - me, cu - ius hor - ren - tes co - - - me ma - du - e - re
 - me, cu - ius hor - ren - tes co - - - me, ma - du - e - re nar - -
 - ren - tes co - - - - me ma - du - e - re nar - -

- do, [nar-do,] ma - du - e - re nar - - - do, ma - du - e - re nar - do, -
 - nar - - - do, ma - du - e - re nar -
 - - - do, ma - du - e - re nar - - - do, nar -
 - do, nar - do, nar - - - do, lau -

35

lau - de qui no - tas ma - - - nus,
 - - - do, lau - de, [lau-de] qui no -
 - do, lau - de qui no - tas ma - - - nus, ma - - -
 - de qui no - tas ma - - - nus, lau - de qui no - tas ma -

lau - de qui no - tas ma - - - nus ad non vi - ri - lem, ad
 - tas ma - nus, qui no - tas ma - - - nus ad non vi - ri - lem,
 - - - nus, lau - de qui no - tas ma - - - nus ad non vi - ri - lem, ad
 - nus, lau - de qui no - tas ma - nus ad non vi - ri - lem, [ad

40

non vi - - ri - lem tim pa ni mo - vet
mo vit so - - -

ad non vi - - - ri - lem, ad non vi - - ri - lem tim -

non vi - - - - - ri - lem tim - pa - ni mo - - - - -
mo - - - - - vet so - num,

45

- - - - num, tim - pa - ni mo - vet so - num, mi - tra fe - -
mo - vit

- pa - ni mo - vet so - num, tim - pa - ni mo - vet so - num, mi - tra fe - ro -
mo - vit

- vet so - num, tim - pa - ni mo - - - - - vet so - - - num, mi - tra fe - ro -
mo - vit

tim - pa - ni mo - vet so - - - - - num, mi - tra fe - ro -
mo - vit

- - - - - ro - cem bar - ba - ra fron - tem pre - mens,

- cem, mi - tra fe - ro - - - - - cem bar - ba - ra fron - tem pre - -

- cem bar - ba - ra fron - tem pre - - - - mens, pre - mens, bar -

- cem bar - ba - ra fron - tem pre - - - - mens, [pre - mens,] bar - ba - ra

50

— bar - ba-ra fron-tem pre — — — — mens, ——— pre — —

— — — — mens, bar - ba-ra fron- tem pre — — — — — — — —

- ba-ra fron - tem pre — — — — — — — — mens, bar - ba-ra fron - tem —

fron - tem pre — — — — — — — — mens, ——— bar - ba-ra fron - tem pre -

— — — — — — — — mens? ———

- mens, pre — — — — mens, bar - ba-ra fron - tem pre - mens, [pre - mens? ———]

— pre — — — — mens, [pre - mens,] bar - ba-ra fron-tem pre - mens? ———

- mens, [pre - mens,] bar - ba-ra frontem pre - mens, pre - mens? ———

DULCES EXUVIAE

Secular motet for five voices, SATTB

[4/0]

Dum

Dul - ces ex - u - vi - ae, dum fa - -

Dul - ces ex - u - vi - ae, dum fa - ta, dum fa -

Dul - ces ex - u - vi - ae, dum fa - ta, _____

Dul - ces _____ ex - u - vi - ae, dum fa - ta,

[3/0] [4/0] 5

fa - ta, _____ dul - ces ex - u - vi - ae, dum fa - ta De -

- ta, dul - ces ex - u - vi - ae, dum fa - ta, dum fa -

- ta, _____ dul - ces ex - u - vi - ae, dum fa - ta, dum

_____ dum fa - ta, dul - ces ex - u - vi - ae, dum fa -

dum _____ fa - ta _____

us-que si-ne - - bant, De-us-que si-ne - bant, De -
 ta De-us-que si-ne - bant, De-us-que si-ne - bant, De-us -
 fa-ta, dum fa-ta De-us-que si-ne - - bant, si-ne - bant, De - -
 ta De-us-que si-ne -
 De-us-que si-ne - bant, De -

us-que si-ne - - bant A-cci-pi-te, a-cci-pi-te hanc
 - que si-ne - - bant A-cci-pi-te, a-cci-pi-
 - us-que si-ne - bant A-cci-pi-te hanc a-ni-mam, a -
 - bant, De-us-que si-ne - bant A-cci-pi-te hanc a-ni-mam, a-cci-pi-
 - us-que si-ne - - bant A-cci-pi-te hanc a-ni-mam, a-cci-pi-te

a-ni-mam, a-cci-pi-te hanc a-ni-mam me -
 - te hanc a-ni-mam, a-cci-pi-te hanc a-ni-mam, hanc a-ni-
 - cci-pi-te hanc a-ni-mam, a-cci-pi-te hanc a-ni-
 - te hanc a-ni-mam, a-cci-pi-te hanc a-ni-mam, a-cci-pi-te hanc a-ni-
 hanc a-ni-mam, a-cci-pi-te hanc a-ni-

[4/0] 15

- que his ex-ol-vi-te, ex-ol-vi-te cu-ris, cu-ris

- mam me-que his ex-ol-vi-te cu-ris, ex-ol-vi-te cu-ris

- mam me-que his ex-ol-vi-te ex-ol-vi-te, ex-ol-vi-te cu-ris Vi-

- mam me-que his ex-ol-vi-te cu-ris, ex-ol-vi-te cu-ris

- mam me-que his ex-ol-vi-te cu-ris

[3/0] 20

Vi-xi, vi-xi, vi-xi, vi-xi et quem de-de-

Vi-xi, vi-xi, [vi-xi,] vi-xi, vi-xi, [vi-xi] et quem

- xi, vi-xi, vi-xi, vi-xi, vi-xi, vi-xi

Vi-xi, vi-xi et quem de-de-rat

Vi-xi, vi-xi, [vi-xi,]

[4/0] [3/0]

- rat cur-sum for-tu-na per-e-gi, per-

de-de-rat cur-sum, et quem de-de-rat cur-sum for-tu-

- xi et quem de-de-rat cur-sum for-tu-na

cur-sum for-tu-na per-e-gi

et quem de-de-rat cur-sum for-tu-na per-e-

25

e - - gi, for - tu - na per - e - gi, Et nunc
 na per - e - - gi, for - tu - na per - e -
 per - e - gi, for - tu - na per - e - gi, per - e - gi, et
 per - e - gi, for - tu - na per - e - gi, et
 - gi, for - tu - na per - e - gi, et nunc ma -

[4/4] 30 [5/4]

ma - gna, et nunc ma - gna me - - i, et nunc ma - gna me -
 - gi, per - e - gi, Et nunc ma - gna me - i, ma - gna me - i
 - nunc ma - gna, et nunc ma - gna me - i, et nunc ma - gna me -
 et nunc ma - - gna, et nunc ma - gna me - i, et nunc ma - gna me - i,
 - gna me - i, et nunc ma - gna me - i sub

[4/4]

- i, me - - i et nunc ma - gna me - - i sub
 sub ter - ras i - bit i - ma - go, i - bit i - ma - go, sub ter - ras i - bit i -
 - i sub ter - ras i - bit i - ma - go, sub ter - ras i -
 me - - i sub ter - ras i - bit i - ma - go, sub ter - ras i - bit i - ma -
 ter - ras i - bit i - ma - go, sub ter - ras i - bit i - ma -

[Secunda pars]

45 [5/0]

Ur - bem pre - cla - ram sta - tu - i, [sta - - -

(b) Ur - bem pre - cla - ram sta - tu - i, sta - - - - - tu - i, sta -

Ur - bem pre - cla -

[4/0]

#

- - - - - tu - i,] sta - tu - - i

- tu - i, sta - - - tu - i, ur - bem pre - cla - ram

Ur - bem pre - cla - ram sta - tu - i, ur -

- ram sta - tu - i, sta - tu - i, sta - - tu -

Ur - bem pre - cla - ram

50

me - a me - ni - a vi - di, me - ni - a vi - di, me -

sta - - - tu - i me - a me - ni - a vi - di,

- bem pre - cla - ram sta - tu - i me - a me - ni - a vi - di, me - a me -

- i me - a me - ni - a vi - di, me - a me - ni -

sta - tu - i me - a me - ni - a vi - di,

- a me - ni - a vi - di, UI - ta
 vi - di, me - a me - ni - a vi - di, me - a me - ni -
 - ni - a vi - di, me - ni - a vi - di, vi - di, vi - di, UI -
 - a vi - di, UI - ta vi - rum poe - nas, poe - nas,
 me - ni - a vi - di, UI - ta vi - rum poe - nas,

55

vi - rum poe - nas, ul - ta vi - rum poe -
 - a vi - di UI - ta vi - rum poe -
 - ta vi - rum poe - nas, poe - nas, ul - ta vi - rum poe - nas i -
 ul - ta vi - rum poe - nas, poe - nas, ul - ta vi - rum
 ul - ta vi - rum poe - nas,

- nas, ul - ta vi - rum poe - nas i - ni - mi - co
 - nas, poe - nas, ul - ta vi - rum poe - nas i - ni - mi -
 - ni - mi co, i - ni - mi - co
 poe - nas i - ni - mi -
 ul - ta vi - rum poe - nas i - ni - mi - co a fra - tre re - ce -

60 [5/0] # [4/0]

a fra - tre re - ce - pi, re - ce - pi, a fra - tre re -
 - co a fra - tre re - ce - pi, i - ni - mi - co a fra -
 a fra - tre re - ce - pi, a fra - tre re - ce - pi,
 - co a fra - tre re - ce - pi, a
 - pi, a fra - tre re - ce - pi, a fra - tre re - ce - pi, a

65

- ce - pi Foe - lix,
 - tre re - ce - pi, re - ce - pi Foe - lix, [foe - lix,] foe -
 a fra - tre re - ce - pi, re - ce - pi Foe - lix, foe -
 fra - tre re - ce - pi, re - ce - pi Foe - lix, foe -
 fra - tre re - ce - pi Foe - lix, foe -

[3/0] [4/0]

foe - lix, foe - lix heu
 - lix heu ni - mi - um foe - lix, foe - lix heu
 - lix heu ni - mi - um foe - lix, foe - lix heu
 - lix heu ni - mi - um foe - lix, foe - lix heu
 - lix heu ni - mi - um foe - lix, foe - lix heu

70

- ni - mi-um foe - lix, si li - tto - ra, si li - tto -
 ni - mi-um foe-lix, heu ni - mi-um foe - lix, si li - tto-ra
 ni - mi-um foe-lix, heu ni - mi-um foe-lix, si li - tto-ra, si li - tto -
 ni - mi-um foe-lix, heu ni - mi-um foe - lix, si li - tto-ra, si
 heu ni - mi-um foe-lix, si li - tto-ra tan - tum,

[5/0] [4/0]

- ra tan - - tum, si li - tto - ra tan-tum, si li - tto - ra tan - - -
 - tan - - tum, si li - tto-ra tan - tum, si li - tto-ra tan - tum
 - ra tan - tum, si li - tto - ra tan-tum, tan - tum Nun -
 li - tto-ra tan - - - tum, si li - tto-ra tan - tum, si li - tto-ra tan-tum
 si li - tto-ra, si li - tto-ra tan - tum, tan - tum

75

- tum Nun - quam Dar - da - ni-ae,
 Nun - quam Dar - da - ni-ae, [nun quam Dar - da - ni-ae,] nun -
 - quam Dar-da - ni - ae, nun-quam Dar-da - - - ni - ae, nun - quam -
 Nun - quam Dar-da - ni-ae, Dar - da - ni-ae, nun - quam Dar - da - - -
 Nun - quam Dar-da - ni-ae, nun - quam Dar-da - ni - ae, Nun -

80

nun - quam Dar - da - ni - ae, Dar - da - ni - ae
 - quam Dar - da - ni - ae, [Dar - da - ni - ae,] nun - quam Dar - da - ni - ae te - tti - gi -
 Dar - da - ni - ae, Dar - da - ni - ae, Dar - da - ni - ae te -
 ni - ae, nun - quam Dar - da - ni - ae te - tti - gi - ssent
 - quam Dar - da - ni - ae, [Dar - da - ni - ae] te - tti - gi - ssent no -

te - tti - gi - ssent no - stra ca - ri - ne,
 - ssent no - stra, te - tti - gi - ssent no - stra ca - ri - ne,
 - tti - gi - ssent no - stra, te - tti - gi - ssent no -
 no - stra, te - tti - gi - ssent no -
 - stra ca - ri - ne, ca - ri - ne, te - tti - gi -

ca - ri - ne, ca - ri - ne.
 ca - ri - ne, ca - ri - ne.
 - stra ca - ri - ne, ca - ri - ne, ca - ri - ne.
 - tra, te - tti - gi - ssent no - stra ca - ri - ne.
 - ssent no - stra ca - ri - ne.

EX ANIMO CUNCTI

Secular motet for five voices, SA[A]T[Bba]

[4/0]

Ex a - ni-mo cun - cti ro - gi-te - - -

Ex a - ni-mo' cun - cti ro - gi - te - mus, ex a - ni-mo cun -

Reconstruction

[Ex a - ni-

Ex a - ni-mo cun -

Reconstruction

[3/0]

- - - - mus, ro - gi-te - - - - mus,

- cti ro - gi - te - mus, ro - gi - te - - - - mus, ro - gi -

R

- mo cun - cti ro - gi - te - - - - mus, ro - gi - te - - -

- cti ro - gi - te - mus, cun - cti - - - - ro - gi - te - - -

R

[Ex a - ni-mo cun - cti ro - gi - te - - -

[4/0]

ex a - ni - mo cun - cti ro - gi - te - mus cun - cti - po - ten -
 - te - - - - - mus cun - cti po - ten - - - - -
 - - - - - mus cun - cti - po -
 - mus cun - cti - po - ten - - - - -
 - mus, ex a - ni - mo cun - cti ro - gi - te - - - - - mus cun - cti - po - ten - - - - -

10 [3/0] [4/0]
 - - - - - tem om - ni - bus ut con - stans, con -
 - - - - - tem om - ni - bus ut con - - - - - stans, om - ni -
 - ten - - - - - tem om - ni - bus ut con - - - - - stans, om - ni -
 - tem om - ni - bus ut con - - - - - stans, om - ni -
 - tem, cun - cti - po - ten - - - - - tem om - ni - bus ut con - - - - - stans,

- - - - - stans sem - per ad - e - sse, sem - per ad -
 - bus ut con - - - - - stans, [om - ni - bus ut con - stans] sem - per ad - e -
 - bus ut con - stans, om - nibus ut con - - - - - stans sem -
 - bus. ut con - stans, om - nibus ut con - stans sem - per ad - e - sse,
 om - ni - bus ut con - stans sem - per ad - e - sse,

25

gau-di-a pro - - - - mit-tunt re-qui-rat e - a, [e - -

gau-di-a pro - mit - - - - tunt re-qui-rat e - - - -

R
di - a - - - - pro - mittunt re-qui-rat e - a, re-qui-rat e -

[pro-mit - tunt,] gau-di-a pro - mit - tunt re-qui-rat e - a, re-qui-rat e -

R
- mit - tunt, pro - mit - - - - tunt re-qui-rat e - a,

- a,] re-qui-rat e - - - - - a.

- a, re-qui-rat e - a, re-qui-rat e - a, re-qui-rat e - a.

R
- - - - a, e - - - a, re-qui-rat e - a.]

- a, re-qui-rat e - - a, re-qui-rat e - a, re-qui-rat e - a.

R
re - qui-rat e - a, re-qui-rat e - - a, re-qui-rat e - a.]

FORTEM VOCEMUS - II

Secular motet for five voices, MTTBaB

[4/0]

For - tem vo -

For - tem vo - ce - mus, [for-tem vo - ce -

For - tem vo - ce - - - - - mus, for -

For - tem vo - ce - mus,

For - tem vo - ce - mus, [for-tem vo -

5

- ce - - - - mus, for-tem vo - ce - mus, for-tem vo - ce -

- mus,] for-tem vo - ce - mus, for - tem vo - ce - - - - mus

- tem vo - ce - mus, vo - ce - - - mus, for - tem vo - ce - mus, for -

for - tem vo - ce - mus, [for-tem vo - ce - - - mus,] for-tem vo -

- ce - mus,] for - tem vo - ce - mus, for-tem vo - ce - mus

mus cu - ius ex hu - me-ris le -
 cu - ius ex hu - me - ris le - - o, le - - - o, ex hu - me -
 - tem vo - ce - mus cu - ius ex hu - me-ris le - - o, [le -
 - ce - - mus cu - ius ex hu - me-ris le - o, cu - ius ex hu - me -
 cu - ius ex hu - me-ris le - - - - - o,

10
 - o, do - num pu - el - le fac - -
 - ris le - o, cu - ius ex hu - me-ris le - - o, do - num pu - el - le
 - o,] cu - ius ex hu - me-ris le - o, cu - ius ex hu - me-ris
 - ris le - o, le - - - o, cu - ius ex hu - me-ris le - o,
 cu - ius ex hu - me-ris le - - o, do - num pu - el - le fac -

tus, pu - el - le fac - - tus, pu - el - le fac - -
 fac - tus, [do - num pu - el - le fac - - tus,] do - num pu - el - le fac -
 le - o, do - num pu - el - le fac - tus, [pu - el - le fac - tus,]
 do - num pu - el - le fac - - tus, do - num pu - el - le fac - tus,
 - tus, do - num pu - el - le fac - tus, et

15

-tus, et cla-va ex-i-dit, [ex-i-dit,] et cla-va ex-i-dit

-tus, fac-tus, [fac-tus,] et cla-va ex-i-dit, et cla-va

et cla-va ex-i-dit, ex-i-dit, et cla-va ex-i-dit, et

et cla-va ex-i-dit, et cla-va ex-i-dit,

cla-va ex-i-dit, ex-i-dit, et

et

20

ful-sit-que pic-tum, [ful-sit-que pic-tum,]

ex-i-dit, et cla-va ex-i-dit ful-sit-que pic-tum,

cla-va ex-i-dit, et cla-va ex-i-dit ful-sit-que pic-tum,

et cla-va ex-i-dit, ex-i-dit ful-sit-que pic-tum,

cla-va ex-i-dit, et cla-va ex-i-dit, ex-i-dit ful-

tum,] ful-sit-que pic-tum

ful-sit-que pic-tum, ful-sit-que pic-tum

ful-sit-que pic-tum, ful-sit-que pic-tum

-tum, ful-sit-que pic-tum, ful-sit-que pic-tum

-sit-que pic-tum, ful-sit-que pic-tum, ve-ste si-

25

ve - ste si - do - ni - a la - tus, ve - ste si - do - ni - a la - tus, la -
 ve - ste si - do - ni - a la - tus, [la - tus,] ve - ste si - do - ni - a la -
 - - tum, ful - sit - que pic - - - tum, ful - sit - que pic - tum ve - ste si -
 - tum ve - ste si - do - ni - a la - tus, ve - ste si - do - ni - a
 - do - ni - a, ve - ste si - do - ni - a, ve - ste

- - - - - tus?
 - tus, [la - - - tus,] ve - ste si - do - ni - a la - tus?
 - do - ni - a la - tus, la - - - - - tus?
 la - - - tus, ve - ste si - do - ni - a la - tus?
 si - do - ni - a la - - - tus?

Secunda pars

30

For - tem vo - ce - mus, for - tem vo - ce - - - - -
 For - tem vo - ce - mus, [vo - ce - mus,] for - tem vo - ce - - - - - mus, [vo -
 For - tem vo - ce - - - - - mus, [vo -
 For - tem vo - ce - - - - - mus, for - tem vo -
 For - tem vo - ce - - - - - mus, for - tem vo - ce -

- mus, for-tem vo-ce - - - - - mus cu- ius
 - ce - - mus,] for-tem vo-ce - mus, vo - ce - mus cu -
 - ce - mus,] for-tem vo-ce - - mus, for-tem vo-ce - mus cu -
 - ce - mus, for-tem vo-ce - mus, for-tem vo - ce - mus
 - mus, [vo-ce - mus,] for-tem vo-ce - - - - - mus

35
 hor-ren - tes co - - me, hor-ren - tes co - - - - -
 - ius hor-ren - tes co - - me, hor - ren - tes co - - - - -
 - ius hor- ren - tes co - me, [co - me,] cu - ius hor- ren -
 cu - ius hor - ren - tes co - - me,
 cu - ius hor- ren - tes co - me, cu -

40
 - me, hor - ren - tes co - me ma - du - e - re, ma - du - e -
 - me, cu - ius hor- ren - tes co - me, co - - - me ma - du - e - re nar -
 - tes co - me, [co - me,] hor - ren - tes co - me ma - du - e - - re
 cu - ius hor- ren - tes co - me, [cu - ius hor- ren - tes co - me] ma - du - e - re, ma -
 - ius hor- ren - tes co - - - me ma - du - e - re nar -

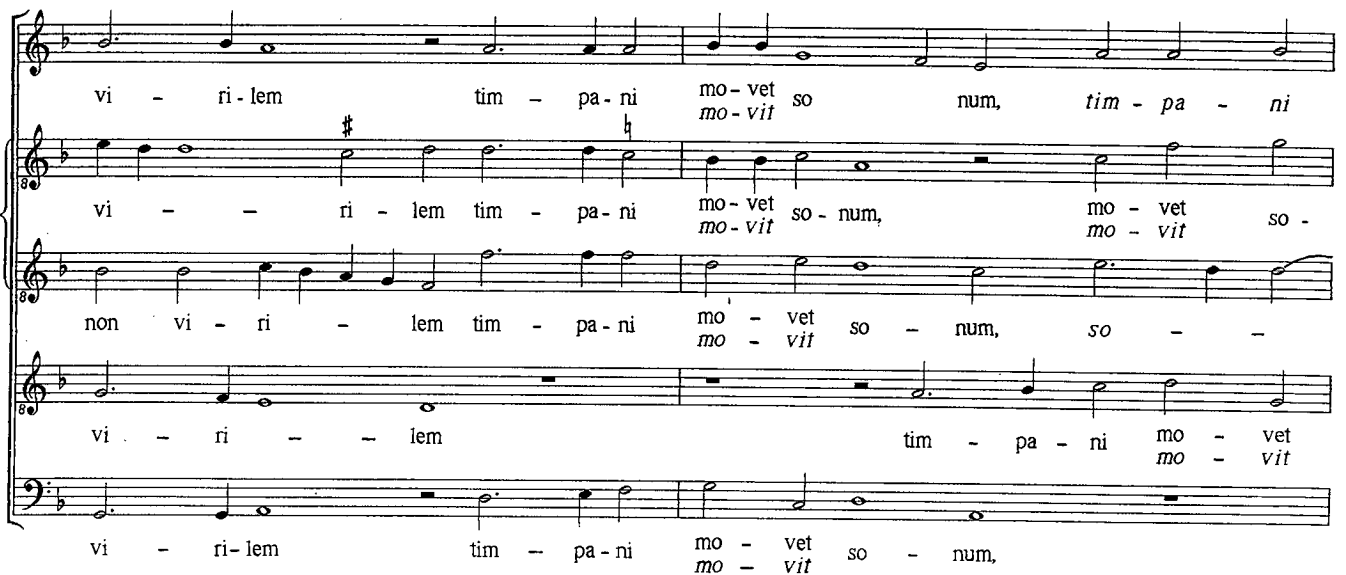


- re nar - do, ma - du - e - re nar - do, lau - de qui no - tas, lau -
do, ma - du - e - re nar - do, ma - du - e - re nar - do, lau - de qui no -
nar - do, ma - du - e - re nar - do, lau - de qui no - tas ma -
- du - e - re nar - do, ma - du - e - re nar - do, lau - de qui no - tas,
- do, ma - du - e - re nar - do, nar - do, lau - de qui

45



- de qui no - tas ma - nus, lau - de qui no - tas ma - nus ad non
- tas ma - nus, lau - de qui no - tas ma - nus, [ma - nus] ad non
- nus, ma - nus, lau - de qui no - tas ma - nus ad
lau - de qui no - tas, lau - de qui no - tas ma - nus ad non
no - tas, lau - de qui no - tas ma - nus ad non



vi - ri - lem tim - pa - ni mo - vet so - num, tim - pa - ni
vi - ri - lem tim - pa - ni mo - vet so - num, mo - vet so -
non vi - ri - lem tim - pa - ni mo - vet so - num, so -
vi - ri - lem tim - pa - ni mo - vet
vi - ri - lem tim - pa - ni mo - vet so - num,

50 #

mo - vet so - - - num, mi - tra, [mi - tra] fe - ro - cem

- num, tim - pa - ni mo - vet so - num, mi - tra fe - ro - cem, mi - tra fe - ro - - -

- num, tim - pa - ni mo - vet so - num, mi - tra fe - ro - cem, [fe - ro - - - -

so - num, mi - tra fe - ro - cem, mi - tra fe - ro - cem bar -

tim - pa - ni mo - vet so - num, mi - tra fe - ro - cem bar - ba -

bar - ba - ra, bar - ba - ra _____ fron - tem pre - mens, bar - ba - ra fron -

- cem bar - ba - ra, bar - ba - ra fron - tem pre - - - - mens, bar - ba - ra

- cem _____ / bar - ba - ra, bar - ba - ra fron - tem pre - mens, _____ bar - ba - ra fron -

- ba - ra, bar - ba - ra, _____ bar - ba - ra fron - tem pre - mens, bar - ba -

- ra, _____ bar - ba - ra, _____ bar - ba - ra fron - tem pre - mens, _____

55 #

- tem _____ pre - mens?

fron - tem pre - mens, bar - ba - ra fron - tem pre - mens?

- tem pre - - - mens, bar - ba - ra fron - tem pre - - - - mens?

- ra . fron - - - - tem pre - mens, bar - ba - ra fron - tem pre - mens?

bar - ba - ra fron - tem pre - mens, bar - ba - ra fron - tem pre - mens?

- bus in re - bus lau - da - tur ma - xi - me constans, lau - da - tur ma - xi - me con - - -
 om - ni - bus in re - bus, in re - bus lau - da - tur ma - xi - me con -
 lau - da - tur ma - xi - me con - stans, ma - xi - me con - - -
 [in re - bus] lau - da - tur ma - xi - me constans, lau - da - tur ma - xi - me con - stans, et
 - da - tur ma - xi - me con - stans, lau - da - tur ma - xi - me con - stans, ma - xi - me con -

- stans, et con - stans a - gi - tur quic - quid ad - e - sse de - bet.
 - stans, et con - stans a - gi - tur quic - quid ad - e - sse de - bet, [de - - -
 - stans, et con - stans a - gi - tur, quic - quid ad - e - sse de - - -
 con - stans a - - - gi - tur quic - quid ad - e - sse de - bet, [de -
 - stans, et con - stans a - gi - tur quic - quid ad - e - sse de - bet, quic - quid ad -

Ip - se li - cet mer - ces ip - se li - cet mer - ces - - -
 - - - bet.] Ip - se li - cet mer - ces, ip - se li - cet mer - - -
 - - - bet. Ip - se li - cet mer - ces, ip - se - - - li - - - cet mer -
 - - - bet.] Ip - se li - cet mer - ces, [ip - se - - - li - cet mer - - -
 - e - sse de - bet. Ip - se li - cet mer - - - ces, mer - - -

15

ven-dat mer-ca-tor o-pi-mas, sin con-stans, sin con-stans, sin con-stans ad -
 -ces ven-dat mer-ca-tor o-pi-mas, sin con-stans, sin con-stans, sin con-stans ad -
 -ces ven-dat mer-ca-tor o-pi-mas, sin con-stans ad - sit, sin con-stans ad -
 -ces] ven-dat mer-ca-tor o-pi-mas, sin con-stans ad - sit, sin con-stans ad-sit,
 -ces ven-dat mer-ca-tor o-pi-mas, sin con-stans, sin con-stans ad -

20

- sit nil pe-rec-si-sse pu-tet, nil pe-rec-si-sse pu-tet, [pu -
 - sit nil pe-rec-si-sse pu-tet, nil pe-rec-si-sse pu-tet, [pu -
 - sit nil pe-rec-si-sse pu-tet, nil pe-rec-si-sse pu-tet, [pu -
 - sit nil pe-rec-si-sse pu-tet, nil pe-rec-si-sse pu-tet, [pu -
 - sit, nil pe-rec-si-sse pu-tet, nil pe-rec-si-sse pu-tet, [pu -

- tet, Et nam sub ce -
 - tet. Et nam sub ce - lo, et nam sub ce - lo, et nam sub ce -
 - tet. Et nam sub ce - lo, et nam sub ce - lo, et nam sub ce -
 - tet. Et nam sub ce - lo, et nam sub ce - lo, [et nam sub ce - lo.] et
 pu - tet. Et nam sub ce - lo, et nam sub ce - lo, et nam sub ce -

25

lo si - ne quid con - stan - te re - qui - ris

lo si - ne quid con - stan - te re - qui - ris cum

lo, sub ce - lo si - ne quid con - stan - te re - qui - ris cum

nam sub ce - lo si - ne quid con - stan - te re - qui - ris cum

- lo, nam sub ce - lo si - ne quid con - stan - te re - qui - ris cum

cum sa - lus ex ip - so pen - de - at u - sque vi - ro

sa - lus ex ip - so pen - de - at us - que vi - ro, pen -

sa - lus ex ip - so pen - de - at us - que vi - ro, pen - de - at

sa - lus ex ip - so pen - de - at us - que vi - ro, pen - de - at us - que

sa - lus ex ip - so pen - de - at us - que vi -

30

pen - de - at u - sque vi - ro.

- de - at us - que vi - ro, pen - de - at us - que vi - ro.

us - que vi - ro, pen - de - at us - que vi - ro, pen - de - at us - que vi - ro.]

vi - ro, vi - ro, pen - de - at us - que vi - ro.

- ro, pen - de - at us - que vi - ro, pen - de - at us - que vi - ro.]

5

- rus æ - ne - us, æ - ne - us, mu - rus æ - ne - us,

- rus æ - ne - us, mu - rus æ - ne - us, mu - rus æ - ne - us,

[mu - rus æ - ne - us,] mu - rus æ - ne - us, [mu - rus æ - ne - us, mu -

Mu - - rus æ - ne - us, mu - rus

- ne - us, [mu - rus æ - ne - us,] mu - rus æ - - ne - us, mu - rus æ - ne -

Mu - - rus

- rus æ - ne - us,

mu - rus æ - ne - us, [mu - rus æ - ne - us] mu - - rus

Mu - rus æ - - ne - us, mu - rus æ - - ne - us, mu -

mu - rus æ - ne - us, mu - - rus æ - ne - us,

- rus æ - ne - us,] æ - - ne - us, mu - rus æ -

æ - ne - us, mu - - rus æ - ne - - us, æ - ne - us, mu - rus æ -

- us, mu - rus æ - ne - us, [mu - rus æ - ne - us,]

æ - ne - us, mu - rus æ - ne - us, mu - -

mu - - rus æ - ne - us,

sa - na con-sci - en - ti - a,

sa - na con-sci - en - ti - a,

sa - na con-sci - en - ti - a, [sa - na con-sci - en - ti - a,] sa -

con-sci - en - ti - a, sa - na con-sci - en - ti - a,

sa - na con-sci - en - ti - a,

- sci - en - ti - a, sa - na

con-sci - en - ti - a,

- na con-sci - en - ti - a,

20

- a, sa - na con-sci - en - ti - a, sa - na con-sci - en - ti - a, con -

sa - na con-sci - en - ti - a, sa - na con-sci -

- na con-sci - en - ti - a, sa - na con - sci - en - ti - a, con - sci - en - ti - a,

con-sci - en - ti - a, sa - na

sa - na con-sci - en - ti - a, con - sci - en - ti - a,

con-sci - en - ti - a, sa - na con-sci - en - ti - a, con -

sa - na con-sci - en - ti - a, sa - na con-sci - en - ti -

sa - na con-sci - en - ti - a, con - sci - en - ti - a,

- - sci - en - ti - a, _____ sa - na con - sci -
 - en - ti - a, sa - na con - sci - en - ti - a, sa - na con - sci - en - ti - a,
 _____ sa - na con - sci - en - ti - a, sa - na con - sci - en - ti - a, sa - na con -
 con - sci - en - ti - a, _____ sa - na con - sci - en - ti -
 sa - na con - sci - en - ti - a, [sa - na con - sci -
 - sci - en - ti - a, [sa - na con - sci -] - en - ti - a, _____ sa - na
 a, sa - na con - sci - en - ti - a, sa - na con - sci - en - ti -
 sa - na con - sci - en - ti - a, sa - na con - sci - en - ti - a,

25

- en - ti - a, sa - na con - sci - en - ti - a, _____ sa -
 sa - na con - sci - en - ti - a, sa - na con - sci - en -
 - sci - en - ti - a, sa - na con - sci - en - ti - a,
 - a, sa - na con - sci - en - ti - a, sa - na con - sci - en - ti - a, sa - na
 - en - ti - a, _____] sa - na con - sci - en - ti - a, sa - na con - sci - en - ti -
 con - sci - en - ti - a, sa - na con - sci - en - ti - a, sa - na con - sci -
 - a, sa - na con - sci - en - ti - a, sa - na con - sci - en - ti - a, sa - na
 sa - na con - sci - en - ti - a, sa - na con - sci - en - ti - a, sa - na

30

- na con-sci-en - ti - a, sa - na con-sci-en - ti - a, con - sci-en -
 - - ti - a, sa - na con-sci-en - - - ti - a,
 sa - na con-sci-en - ti - a, sa - na con-sci -
 con-sci-en - ti - a, sa - na con-sci - en - ti - a,
 - a, sa - na con-sci-en - ti - a, sa - na con - sci -
 - en - ti - a, sa - na con-sci-en - ti - a, con - sci-en - ti - a,
 con-sci-en - ti - a, sa - na con-sci-en - ti - a, sa - na con-sci -
 con-sci-en - ti - a, sa - na con-sci-en - ti - a, con - sci - en - ti - a,

- - ti - a, sa - na con-sci-en - ti - a.
 sa - na con - sci-en - - ti - a, sa - na con-sci-en - ti - a.
 - en - ti - a, sa - na con-sci-en - ti - a, sa - na con-sci-en - ti - a.
 sa - na con-sci-en - ti - a, con - sci-en - ti - a, con - sci-en - ti - a.
 - en - ti - a, sa - na con-sci-en - ti - a.
 con - sci-en - ti - a, con-sci - en - ti - a.
 - en - ti - a, con - sci-en - ti - a, sa - na con - sci - en - ti - a.
 na con-sci-en - ti - a. sa - na con-sci-en - ti - a.

PANDALIDON FLAXOS

Part-song for four voices, MTBa[B]

[4/0]

Pan - da - li - don fla - xos pe - ra num pe -

Pan - da - li - don fla - - xos pe -

Pan - da - li - don fla - - xos pe - ra num -

Reconstruction
[Pan - da - li - don fla - xos pe - ra num pe -

5

- ra, pe - ra num pe - ra cal - ga-la glon - - to, cal - ga-la -

- ra num pe - ra cal - ga - la glon - to, cal - ga - la glon - to, cal - ga-la

- pe - ra cal - ga-la glon - to, cal - ga - la glon - to, glon - to, cal - ga-la

R
- ra cal - ga-la glon - to, cal - ga-la glon - to, cal - ga-la glon - to, cal - ga-la

glon - to, Ar - xi - pha - ton blo - ni - tun - dar, blo - ni -

glon - to, Ar - xi - pha - ton blo - ni - tun - dar, blo - ni -

glon - to, Ar - xi - pha - ton blo - ni - tun - dar, blo - ni -

R
glon - to, Ar - xi - pha - ton blo - ni - tun - dar, blo - ni -

- tun - dar, Ca - ra - ca - ssacos e - glon, [e - glon,] ca - ra - ca - ssa-cos e -

- tun - dar, Ca - ra - ca - ssacos e - glon, ca - ra - ca - ssa-cos e -

- tun - dar, Ca - ra - ca - ssacos e -

R
- tun - dar, Ca - ra - ca - ssacos e -

- glon Tot - si - la tot san - bron san - bros gi - ra tot -

- glon Tot - si - la ton san - bron san - bros gi - ra tot -

- glon Tot - si - la ton san - bron san - bros gi - ra tot -

R
- glon,

15

si - la tris - ca, Ta - xar he -
 si - la tri - - sca, Ta - xar he - nim va - xo po - lo - pli - sto -
 si - la tri - - sca, Ta - xar he - nim [va - xo] po - lo - pli - sto - - -
 Ta - xar he - nim va - xo po - lo - pli - sto - - - ni, ta -

20

- nim va - xo po - lo - pli - sto - - ni gan - da - la rif - fon, En - dos fel - ga cho - ni
 - ni gan - da - la rif - fon, gan - da - la rif - fon, En - dos fel - ga cho - ni
 - ni gan - da - la ri - fon, gan da - la rif - fon, gan - da - la rif - fon, En - dos fel - ga cho - ni
 - xar he - nim va - xo po - lo - pli - sto - ni gan - da - la rif - fon, En - dos fel - ga cho - ni

trem - blan - don plat - ta pat - ton - be, plat - ta pat - ton - be, plat - ta patton -
 trem - blan - don, trem - blan - don plat - ta pat - ton - be, plat - ta pat - ton -
 trem - blan - don, trem - blan - - - - - don plat - ta pat -
 trem - blan - don plat - ta pat - ton - be, plat - ta pat - ton - be, plat - ta pat -

25

- be, Non - ni-rar dra - mo - ni - ar ha ple - xo-ni con - di - la ben -

- be, Non - ni-rar dra - mo - ni - ar ha ple - xo-ni con - di - la ben -

- ton - be Non - ni-rar dra - mo - ni - ar _____

R
- ton - be, Non - ni-rar dra - mo - ni - ar, _____ ha ple - xo-ni con - di -

30

- bin, ha ple - xo-ni con -

- bin, con - di - la ben - bin, con - di - la ben - bin, con - di -

ha ple - xo-ni con - di - la ben - bin, _____

R
- la _____ ben - bin, ha ple - xo-ni con - di - la ben - bin, con -

- di - la ben - bin. _____

- la ben - bin, con - di - la ben - bin. _____

con - di - la ben - bin, con - di - la ben - bin. _____

R
- di - la ben - bin, con - di - la ben - bin. _____]

YF PHEBUS' STORMES

Part-song for five voices, SMTTBba

Original: Final:

Yf Phe - bus' stormes by Cu - pid's yre, by

Yf Phe - bus' stormes by Cu - pid's yre, by

Yf Phe - bus' stormes by Cu - pid's yre, by

Yf Phe - bus' stormes by Cu - pid's yre, by

Yf Phe - bus' stormes by Cu - pid's yre,

by Cu - pid's yre Had powre to

Cu - pid's yre Had powre to perce his hevven - lie hart, had

Had powre

Cu - pid's yre Had powre to perce his hevven - lie hart, to

Had powre to perce his hevven - lie hart,

5

perce his heven - lie hart, And mor - tal sparks of
 powre to perce his heven - lie hart, And mor - tal sparks of
 to perce his heven - lie hart, And mor - tal sparks of Daphe - nes'
 perce his heven - lie hart, And mor - tal sparks of
 And mor - - - tal sparks of

Daph - ne's fyre Had force to frame his dul - full smart, his
 Daph - ne's fyre Had force to frame his dul - full smart, his
 fyre Had force to frame his
 Daphe - ne's fyre Had force to frame his dul - full
 Daphe - nes' fyre

10

dul - full smart, Yf la - dies'
 dul - full smart, his dul - full smart,
 dul - full smart, had force to frame his dul - full smart, Yf
 smart, had force to frame his dul - full smart,
 Had force to frame his dul - full smart, Yf la - dies'

love Or - phe - us' care, yf la - dies' love Or - phe - us' care, Or - phe - us'

Yf la - dies' love Or - phe - us' care, _____ yf la - dies'

la - dies' love Or - phe - us' care, _____

Yf la - dies' love Or -

love Or - phe - us' care, _____ yf la - dies' love Or - phe - us'

care _____ By _____ wann - dring steppes could long de -

love Or - phe - us' care _____

Or - phe - us' care, By wann - dring steppes could long de - taine, _____

- phe - us' care _____ by wann - dring steppes could long de -

care, By _____ wann - dring steppes could long de -

15

- taine, by wann - dring steppes could _____ long _____ de - taine, _____

By wann - dring steppes could long de - taine, could long de -

_____ by wann - dring steppes could long de - taine, Yf he as

- taine.

- taine, by wann - dring steppes could long de - taine, Yf he as

Yf he as woun - did brest do fare
 - taine, Yf he as woun - did brest do fare
 woun - did brest do fare, yf he as woun - did brest do fare, yf
 Yf he as woun - did brest do fare, as woun - did brest do fare
 woun - did brest do fare, yf he as

20
 In wo - full teres could still re - - - maine, in wo - full
 In wo - full teres could still re - maine, in wo - full
 he as woun - did brest do fare
 In wo - full teres could stil re - - -
 woun - did brest do fare In wo - full teres could still re -

- teres could still re - - - maine, Yea force the cures of Plu - to's
 teres could still re - maine, Yea force the cures of Plu - to's kinde, Yea
 In wo - ffull teres could still re - maine, Yea force the
 - - - maine, in wo - full teres could stil re - maine,
 - maine, in wo - full teres could still re - maine,

kinde, yea force the cures of Plu - to's kinde
 force the cures of Plu - to's kinde, yea force the cures of
 cures of Plu - to's kinde, yea force the cures of
 Yea force the cures of Plu - to's kinde, yea force the
 Yea force the cures of Plu - to's kinde, yea

25

What erne - ffull times to spend therre terres, what erne - ffull times to spend
 Plu - to's kinde What erne - ffull times to spend therre terres, what erne -
 Plu - to's kinde, of Plu - to's kinde
 cures of Plu - to's kinde What erne - ffull times to
 force the cures of Plu - to's kinde, yea force the cures of Plu - to's

therre terres, what erne - ffull times to spend therre terres,
 - ffull times to spend therre terres, When
 What erne - ffull times to spend therre terres, When heare
 spend. therre terres, When heare
 kinde What erne - ffull times to spend therre terres, When

30

when _____ heare they might his morne - ffull mynde And

_____ heare _____ they might his morne - ffull mynde And paine - fful

they might _____ his morne - ffull mynde _____

they _____ might his _____ morne - - ffull _____ minde

_____ heare they might his morne - ffull mynde And

paine - ffull plaine with hell - ish eares, _____ and paine - ffull plaine with hell -

plaine with hell - ish eares, and paine - ffull plaine with hell - ish eares, with

_____ And paine - ffull plaine with _____

And paine - ffull plaine with hell - ish eares, with hell - ish eares,

paine - full plaine with hell - ish eares, and paine - ffull plaine with hell -

35

- ish eares, and paine - ffull plaine with hell - ish eares. _____

hell - ish eares, and paine - ffull plaine with hell - ish _____ eares. _____

_____ hell - ish eares, and paine - ffull plaine _____ with hell - ish eares. _____

and paine - ffull plaine with hell - ish eares. _____

- ish eares, and paine - ffull plaine with hell - ish eares. _____

IL FOCO CH'IO SENTIA

Madrigal for four voices, MTBaB

The first system of the musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth is the basso continuo. The first two vocal staves are marked with a time signature of 3/0, and the last two are marked with 2/0. The lyrics are: Il fo - co ch'io sen - tia pri - ma si le - ve, si le - ve, si le - ve, si le - ve, Den - tro di me, s'è fa - tto hor si ga - gliar -

The second system of the musical score consists of four staves. The first staff has a fermata over the word 've' and a finger number '5' above it. The lyrics are: - ma si le - ve, Den - tro di me, s'è fa - tto hor si ga - gliar -

10

s'è fatto hor si ga-gliar-do, den-tro di me, E si
fa-tto hor si ga-gliar-do, den-tro di me, E si po-ssen-te,
-gliar-do, s'è fatto hor si ga-gliar-do E si po-ssen-te, e si po
-do, s'è fa-tto hor si ga-gliar-do E si po-ssen-te, e

15

po-ssen-te, e si po-ssen-te ch'io n'a-vam-po-et ar-do, ch'io
e si po-ssen-te, e si po-ssen-te ch'io n'a-vam-po-et ar-do, ch'io
-ssen-te, e si po-ssen-te ch'io
si po-ssen-te, e si po-ssen-te ch'io

20

n'a-vam-po-et ar-do, ch'io n'a-vam-po-et ar-do, et ar-do, ch'io n'a-vam-po-et
n'a-vam-po-et ar-do, ch'io n'a-vam-po-et ar-do, et ar-do, ch'io n'a-vam-po-et ar-
n'a-vam-po-et ar-do, ch'io n'a-vam-po-et ar-do, et ar-do, ch'io n'a-
n'a-vam-po-et ar-do, ch'io n'a-vam-po-et

[3/0]

25

ar - do, *ch'io n'a-vam - po, et ar - do,* et ar - do Per
 - do, et ar - do, *ch'io n'a-vam - po, et ar - do,* et ar - - do Per
 -vam-po, et ar - do, *ch'io n'a-vam-po, et ar - do,* et ar - do Per a - ven-tu - ra più
 ar - do, *ch'io n'a vam - po, et ar - do,* et ar - do Per a - ven-tu - ra più

[2/0]

30

a - ven-tu - ra più che non si de - ve, *che non si de - ve*
 a - ven-tu - ra più che non si de - ve, *che non si de - -*
 che non si de - ve, per a - ven-tu - ra più che non si de - ve
 che non si de - ve, per a - ven-tu - ra più che non si de - ve Se

35

Se spar-ge in te - - - - - ra co - pi-o -
 - ve Se spar-ge in ter - - - - - ra co - pi-o - sa, co -
 Se spar-ge in ter - ra, se spar - - ge in ter - ra co - pi-o - sa, co - pi -
 spar-ge in ter - ra, in ter - - - - - ra co - pi-o - sa, co - pi-o -

40

- sa ne-ve, co - pi-o - sa ne - - ve, Il fre-ddo Bo - re -

- pi-o - sa, co - pi - o - sa ne - ve, Il fre-ddo Bo-re - a, o

- o - sa, co - pi - o - sa ne-ve, Il fre-ddo Bo - re-a, o se'l lu -

- sa ne - ve, co - pi - o - sa ne - ve, Il fre-ddo Bo - re - a, o se'l lu-cen - te

[3/0]

- a, o se'l lu - cen - te sguar - - do, o se'l lu -

se'l lu - cen - te sguar - - - do, o se'l lu - cen - te sguar -

- cen - te sguar - - - do, sguar - do, o se'l lu - cen - te sguar -

sguar - do, sguar - - - do, O se'l lu - cen - te sguar - -

45

[2/0]

- cen - te sguar - do Del sol, più cal - do, il gior - no

- - - do Del sol, più cal - do il gior - no fa più tar - do, il gior - no

- - - do Del sol, più cal - do il gior-no fa più tar - do, il gior - no

- - - do Del sol più cal - do, il gior-no fa più tar - do, il gior - no

o'an - cor più gre - - - ve, quel me - des - mo_e si mo -
 o'an - cor più gre - ve, quel me - des - mo_e si mo -
 me - des - mo_e si mo - stra, si mo - stra, o'an - cor più gre -
 me - des - mo_e si mo - stra, si mo - stra, o'an - cor più

- - ve, o'an - cor più gre - - - ve,
 - - ve, più gre - ve, o'an -
 gre - ve, o'an - cor più gre - ve, o'an - cor più
 - ve, più gre - - ve, o'an - cor più gre - -

60 62A
 - stra, si mo - stra, o_an - cor più gre - - - ve.
 - stra, si mo - stra, o_an - cor più gre - - ve.
 - - ve, o_an - cor più gre - - - ve.
 gre - ve, o_an - cor più gre - - - ve.

o'an - cor più gre - - - ve.
 - cor più gre - - - ve, piu gre - ve.
 gre - - - ve, o'an - cor più gre - ve.
 - ve, o'an - cor più gre - - - ve.

Secunda Parte

[3/0]

[2/0]

65

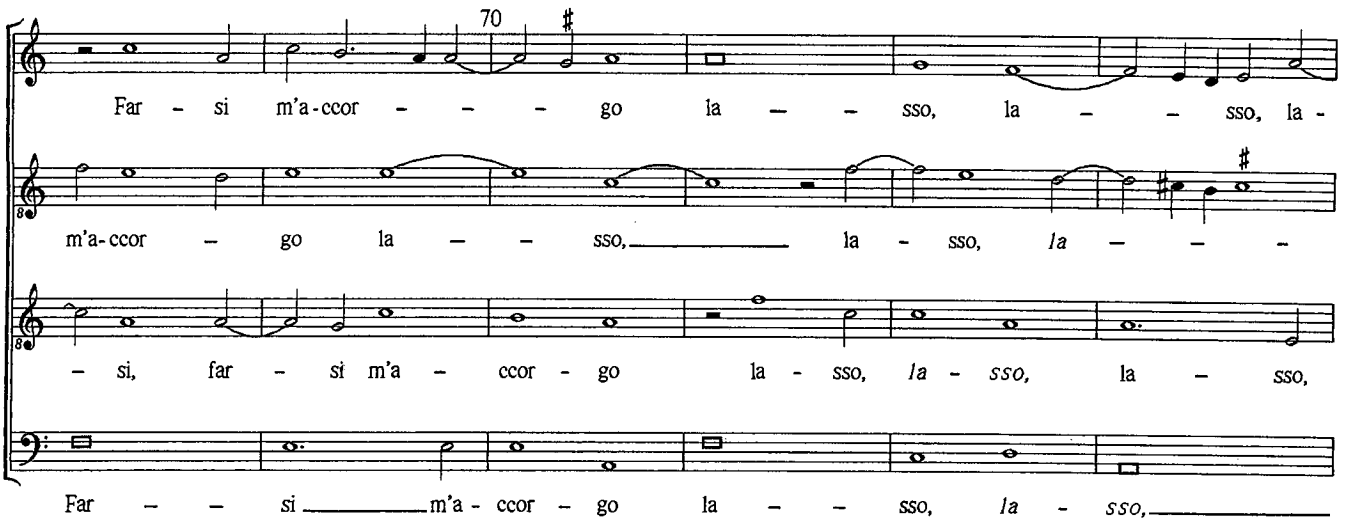


E quan - do io spe - ro che ma - ggioji non po - - - ssa

E quan - do io spe - ro che ma - ggioji non po - ssa Far - si

E quan - do io spe - - ro che ma - ggioji non po - - - ssa Far -

E quan - do io spe - ro che ma - ggioji non po - ssa

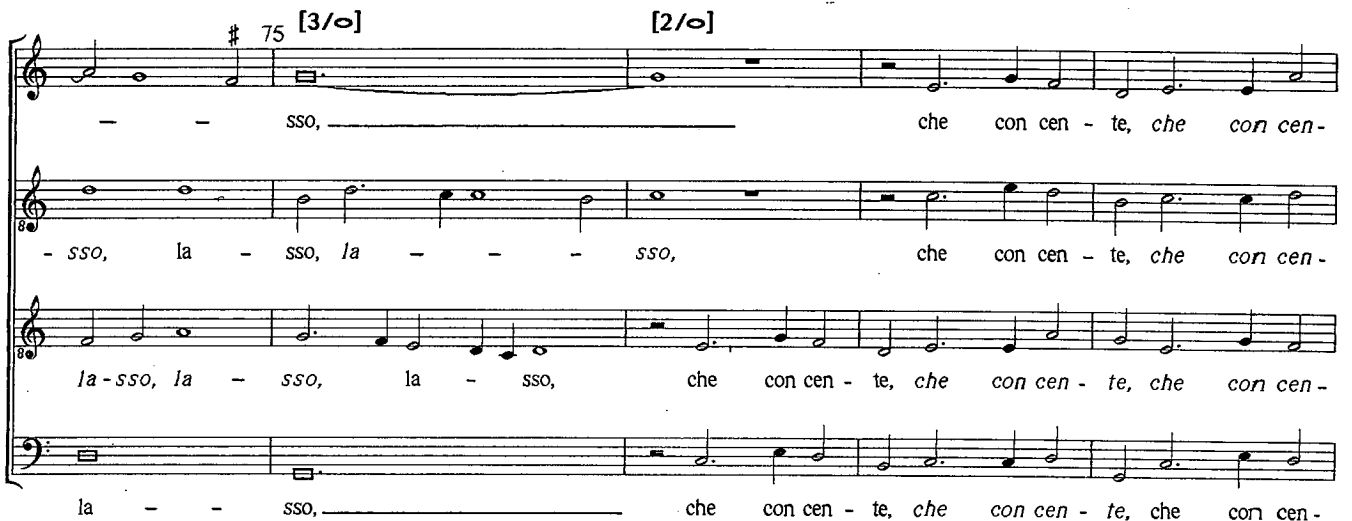


Far - si m'a - ccor - - - go la - - sso, la - - sso, la -

m'a - ccor - go la - - sso, la - sso, la - - -

- si, far - si m'a - ccor - go la - sso, la - sso, la - sso,

Far - - si m'a - ccor - go la - - sso, la - sso,



- - sso, che con cen - te, che con cen -

- sso, la - sso, la - - - sso, che con cen - te, che con cen -

la - sso, la - sso, la - sso, che con cen - te, che con cen - te, che con cen -

la - - sso, che con cen - te, che con cen - te, che con cen -

80

- te, che con cen - - - te, Vie più m'in - ce - ne - ri - sce, j'

- te, che _____ con cen - - - te, Vie _____ piu m'in - ce - ne -

- te, che con cen - - - te Vie _____ più m'in - ce - ne - ri - sce, j' ner -

- te, che con cen - - - te _____ Vie più m'in - ce - ne - ri -

85 [3/0]

ner - vi, vie più m'in - ce - ne - ri - sce, j' ner - - vi e l'o -

- ri - sce, j' ner - vi, vie _____ piu m'in - ce - ne - ri - sce, j' ner - vi e l'o -

- vi, vie _____ più m'in - ce - ne - ri - sce, j' ner - vi e _____ l'o -

- sce, j' ner - vi, _____ vie più m'in - ce - ne - ri - sce, j' ner - - vi e l'o -

90

- ssa, Ma, _____ ma _____ s'ha - ve, a di -

- ssa, e l'o - - - ssa, _____ Ma _____ s'ha - ve, a di -

- - - ssa, Ma, ma _____ s'ha - ve, a di - ven - tar più *sem - pre arden -*

- ssa, _____ Ma, _____ ma _____ s'ha - ve, a di - ven - tar più *sem - pre arden -*

[2/0] 95 #

- ven - tar più, s'ha - ve_a di - ven - tar più sem - - pre_ar - den - - - -

- ven - tar più, s'ha - ve_a di - ven - tar più sem - - pre_ar - den - -

- te, _____ a di - ven - tar più sem - pre_ar - den - - -

- te, s'ha - ve_a di - ven - tar più sem - pre_ar - den - - -

100

- te La fia - ma c'ha nel cor bel de - sio mo - ssa, bel de - sio mo -

- te La fia - - ma c'ha nel cor bel de - sio mo - ssa, bel de - sio

- te La _____ fia - ma _____ c'ha nel cor bel de - sio mo - -

- te La fia - - ma _____ c'ha nel cor bel de - sio mo -

[3/0] [2/0] 105 [3/0]

- ssa, bel de - sio mo - ssa _____ Cre - sca in e - ter -

mo - ssa, c'ha nel cor bel de - sio mo - ssa Cre - sca in e - ter -

- ssa, c'ha nel cor bel de - sio _____ mo - ssa

- ssa, c'ha nel cor bel de - sio mo - ssa, mo - ssa

- no ch'e-gli lo con-sen - te, cre - sca_in e - ter - no ch'e-gli lo con-sen -
 - no ch'e-gli lo con-sen - te, cre - sca_in e - ter - no ch'e-gli lo con-sen -
 Cre - sca_in e - ter - no ch'e-gli lo con - sen - te, cre - sca_in e - ter -
 Cre - sca_in e - ter - no ch'e-gli lo con-sen - te, cre - sca_in e - ter -

Original version

- te, [cre - sca_in e - ter - no] ch'e - gli lo con - sen - te.
 - te, [cre - sca_in e - ter - no] ch'e - gli lo _____ con - sen - te.
 - no [ch'e-gli lo con-sen - te, _____] ch'e - gli lo con - sen - te.
 - no [ch'e-gli lo con-sen - te, ch'e - gli lo _____ con-sen - te.

Final version

- te, _____ ch'e - gli lo con - sen - te.
 - te, ch'e - gli lo _____ con sen - te.
 - no ch'e - gli lo con - sen - te.
 - no ch'e - - gli lo _____ con - sen - te.

LA NEVE I MONTI

Madrigal for four voices, SAT[Ba]

[4/0]

La ne-ve i mon-ti in-tor - no la car - chi, et

La ne-ve i mon-ti in-tor - no la car-chi, et io pur

La ne-ve i mon-ti in-tor - no la car - chi, _____ la

Reconstruction

[La ne-ve i mon-ti in-tor - no la car - - - chi, la

io pur tar - do, et io pur tar - - do, et io pur tar - do e fer-mo il pa - sso con

tar - do, e fer-mo il pa - sso, e fer-mo il pa - sso, et io pur tar - do e fer-mo il pa - sso con

car - chi, e fer-mo il pa - sso, e fer - mo il pa - sso, et io pur tar - do e fer-mo il pa - sso con

R

car - chi, et io pur tar - do, et io pur tar - do e fer-mo il pa - sso con

spe - me di tro - var nel vi - vo sa - sso, con spe - me di tro - var nel vi - vo sa -

spe - me di tro - var nel vi - vo sa - sso, con spe - me di tro - var nel vi - vo sa -

spe - me di tro - var nel vi - vo sa - sso, con spe - me di tro - var nel vi - vo sa -

R
spe - me di tro - var nel vi - vo sa - sso, con spe - me di tro - var nel vi - vo sa -

10

- sso an - cor pie - ta - te un gior - no al mio lun - go ser - vir a - lla mia

- sso an - cor pie - ta - te un gior - no al mio lun - go ser - vir a - lla mia

- sso an - cor pie - ta - te un gior - no al mio lun - go ser - vir a - lla mia

R
- sso an - cor pie - ta - te un gior - no al mio lun - go ser - vir a - lla mia

fe - de, a - lla mia fe - de. Co - si spe - me po - ssie - de dell' al - ma stan -

fe - de, a - lla mia fe - de. Co - si spe - me po - ssie - de dell' al - ma stan -

fe - de, a - lla mia fe - de. Co - si spe - me po - ssie - de dell' al - ma stan -

R
fe - de, a - lla mia fe - de. Co - si spe - me po - ssie - de

15

- ca la più in-ter - na par - te. Que - st'è l'u - so d'A - mor, que-st'è l'u-so d'A-mor, la le -

- ca la più in-ter - na par - te. Que - st'è l'u - so d'A - mor, que-st'è l'u-so d'A-mor, la le -

- ca la più in-ter - na par - te. Que - st'è l'u - so d'A - mor, que-st'è l'u-so d'A-mor, la le -

R

Que - st'è l'u - so d'A - mor, que-st'è l'u-so d'A-mor, la le -

- gge e l'ar - te, la le-gge e l'ar - te con que - st' huo - mi - ni, con -

- gge e l'ar - te, la le-gge e l'ar - te con que - st' huo - mi - ni e Dei, con que -

- gge e l'ar - te, la le-gge e l'ar - te con que - st' huo - mi - ni e Dei, Dei, _____

R

- gge e l'ar - te, la legge e l'ar - te con que-st' huo - mi - ni e Dei, _____ huo -

20

_____ que st' huo - mi - ni, e Dei, Dei, _____ con que - st' huo - mi - ni e Dei. _____

- st' huo - mi - ni e Dei, _____ con que - st' huo - mi - ni, huo - mi - ni e Dei _____

_____ con quest' huo - mi - ni e Dei. huo - mi - ni e Dei, con que - st' huo - mi - ni e

R

- mi - ni e Dei, _____ con _____ que st' huo - mi - ni, huo - mi - ni e

25

— vins' e - gli, vins' e gli 'ond' io tor - - - rej al - trettan-te per dar, e'n l'ho -

— vins' e - gli, vins' e - gli 'ond' io tor - - - rej al - trettan-te per dar, e'n l'ho -

Dei vins' e - gli, 'ond' io tor - - - rej al - trettan-te per dar, e'n l'ho -

R
Dei _____ vins' e - gli 'ond' io tor - - - rej al - trettante per dar, e'n l'ho -

- re_e - stre-me, e'n l'ho - re_e - stre - me pas-car del fru-tte di co - tan-ta spe - me, pas-car del fru-tte

- re_e - stre-me, e'n l'ho - re_e - stre - me _____ pas-car del fru-tte di co - tan-ta spe - me, pas-car del fru-tte

- re_e - stre - me, e'n l'ho - re_e - stre - me pas-car del fru-tte di co - tan-ta spe me, pas-car del fru-tte

R
- re_e - stre-me, e'n l'ho - re_e - stre - me pas-car del fru-tte di co - tan-ta spe me, pas-car del fru-tte

30

di co - tan - ta spe - me. _____

di co - tan - ta spe - me, _____ pas-car del fru-tte di co - tan - ta spe - me. _____

di co - tan - ta spe - me, pas-car del fru-tte di co - tan - ta spe - me. _____

R
di co - tan - ta spe - me, pas-car del fru-tte di co - tan - ta spe - me. _____

AMOR PIANGEVA

Madrigal for five voices, MTBaBaB

[4/0]

A - mor pian - ge - va, e l'ar - co_e le
A - mor pian - ge - va, e l'ar - co_e le
A - mor pian - ge - va, e
A - mor pian - ge - va, e l'ar - co_e le sae - tte,
A - mor pian - ge - va, e l'ar - co_e le sae -

sae - tte_e le sae - tte Che già fe - ri - to, fe - ri - -
sae - tte, e le sae - tte Che già fe - ri - to, che già fe - ri -
l'ar - co_e le sa-e - - tte, sa-e - - tte Che già fe - ri -
e l'ar - co_e le sae - - - - tte Che già fe - ri - to
- tte, e l'ar - co_e le sae - - tte Che già fe - ri - to,

[3/0] [4/0]

- to, che già fe - ri - to, che già fe - ri - to, che già fe - ri - to
 - to, che già fe - ri - to mi - lle, e mi - lle co - ri, mi - lle, e mi - lle co - ri,
 - to mi - lle, e mi - lle co - ri, che già fe - ri - to mi - lle, e mi - lle co - ri,
 mi - lle, e mi - lle co - ri, che già fe - ri - to mi - lle, e mi - lle co - ri,
 che già fe - ri - to, che già fe - ri - to

10 [6/0]

- to mi - lle, e mi - lle co - ri E lui fre - gia - to d'al - tre - ttan - te ho - no -
 - ri, mi - lle, e mi - lle co - ri E lui fre - gia - to d'al - tre - ttan - te ho - no -
 mi - lle, e mi - lle co - ri E lui fre - gia - to d'al - tre - ttan - te ho - no -
 - ri, mi - lle, e mi - lle co - ri E lui fre - gia - to d'al - tre - ttan - te ho - no -
 mi - lle, e mi - lle co - ri

- ri, d'al - tre - ttan - te ho - no - ri In dis - par -
 - ri, e lui fre - gia - to d'al - tre - ttan - te ho - no - ri, d'al - tre - ttan - te ho - no - ri, In dis - par - te
 - ri, e lui fre - gia - to d'al - tre - ttan - te ho - no - ri, d'al - tre - ttan - te ho - no - ri, In
 - ri, e lui fre - gia - to d'al - tre - ttan - te ho - no - ri, In dis - par - te gia - cean
 E lui fre - gia - to d'al - tre - ttan - te ho - no - ri In dis - par - te

[4/0] 15

- te gia - cean cre - tte, e ne - gle - tte. Le fa - ci'ar-me, le fa - ci'ar-me, [le

gia - cean cre - tte, e ne - gle - tte. Le fa - ci'ar-me,

dis - par - te gia - cean cre - tte, e ne - gle - tte. Le fa - ci'ar-me, ar -

cre - tte, gia-cean cre - tte, e ne - gle - tte, e ne-gle-tte. Le

gia - cean cre - tte, e ne - gle - tte. Le fa - ci'ar-me, le fa - ci'ar-

fa - ci'ar-me] da lui tan-to di - le - - - tte, da lui tan-

le fa - ci'ar-me da lui tan - to di - le - tte, di - le - tte, da lui tan - to

- - - me da lui tan-to di - le - tte,

fa - ci'ar-me da lui tan-to di - le - tte, da lui tan-to di - le -

- me da lui tan - to di - le - tte, di - le - tte, da lui tan - to di - le - - -

20 [3/0]

- to di - le - - tte, di - le - - - tte Mi -

di - le - - - tte, di - le - - - tte, di - le - -

tan - to di - le - tte Mi - na - ccia - van di spe - - -

- - - tte Mi - na - ccia - van di spe - gner

- tte, di - le - tte Mi - na - ccia - van di spe -

fuori, che tra-sser fuori Già tant' al-me di pe-
 -vea che tra-sser fuori Già tant al-
 -ri, che tra-sser fuori Già
 tra-sser fuori, fuori, che tra-sser fuori ri Già tant' al-
 fuori, che tra-sser fuori ri, fuori ri Già tant' al-me di pe-

35

- tti, pe - tti, già tant' al-me de pe-tti_u-nite,estre-tte.
 - me di pe-tti, già tant' al-me di pe-tti_u-ni-te_e stre-tte.
 - tant' al-me di pe-tti u-nite_e stre-tte, e stre-tte.
 - me di pe-tti u-ni-te_e stre-tte, u-ni-te_e stre-tte.
 - tti, già tant' al-me di pe-tti_u-ni-te_e stre-tte.

[Secunda Parte]

[3/4]

40

E la ban-da'e-ra mo-lle,e'l se-no,e l'a-li, e la ban-da'e-ra
 E la ban-da-e-ra mo-lle,e'l se-no,e l'a-li, e la ban-da'e-ra mo-lle,e'l se-
 E la ban-da'e-ra_e mo-lle,e'l se-no,e l'a-
 E la ban-da'e-ra

mo-lle, e'l se-no, e l'a - li, e'l se - no, e l'a - li, e'l se - no, e
 - no, e l'a - - - - - li, e l'a -
 - li, e la ban-da'e - ra mo - lle, e'l se - no, e l'a - - - - - li Dal
 E la ban-da'e - ra mo - lle, e'l se - no, e l'a - - - - - li Dal la -
 mo - lle, e'l se - no, e l'a - - - - - li Dal la - gri - mo -

45 [4/0]

l'a - li Dal la - gri - mo - so suo sou - ver - chio pian -
 - li Dal la - gri - mo - so suo sou - ver - chio pian - to, dal
 la - gri - mo - so suo sou - ver - chio pian - - - - - to,
 - gri - mo - so suo sou - ver - chio pian - to, dal la - gri - mo - so
 - so suo sou - ver - chio pian - to, sou - ver - chio pian - to, dal la - gri - mo -

50

- to, sou - ver - chio pian - to, sou - ver - chio pian - to, dal la - gri -
 la - gri - mo - - - - - so suo sou - ver - chio pian - to, sou -
 dal la - gri - mo - so suo sou - ver - chio pian - to, dal la - gri - mo - so suo sou -
 suo, dal lag - ri - mo - so suo sou - ver - chio pian - to, dal la - gri - mo - so suo sou -
 - so suo dal lag - ri - mo - so suo sou - ver - chio pian -

- mo - - so suo sou - ver - chio pian - to E_us - cean da lui sin -
 - ver - chio pian - to E_us - cean da lui sin - gul - ti_al duo - lo_e - gua - li,
 - ver - chio pian - to E_us - cean da lui sin - gul - ti_al duo - lo_e - gua - li,
 - ver - chio pian - to, sou - ver - chio pian - to
 - to E_us - cean da lui sin - gul - ti_al duo lo_e - gua - li,

- gul - ti_al duo - lo_e - gua - li, e_us - cean da lui sin - gul - ti_al duo - lo_e - gua -
 e - gua - - li, e_us - cean da lui sin - gul - ti_al duo - lo_e -
 e - gua - - li e_us - cean da lui sin - gul - ti_al duo - lo_e -
 E_us - cean da lui sin - gul - ti_al duo - lo_e - gua - li,
 e_us - cean da

55

- li, e_us - cean da lui sin - gul - ti_al duo - lo_e - gua - li, Che di - cea sos - pi -
 - gua - li, al duo - lo_e - gua - - - - - li, Che
 - gua - li, e - gua - li, al duo - lo_e - gua - li, Che
 e_us - cean da lui sin - gul - ti_al duo - lo_e - gua - - - li, Che
 lui sin - gul - ti_al duo - lo_e - gua - li, e - gua - - - li, Che di -

60

- ran - do, sos - pi - ran - do: _____ O mi - ser quan - to,
 di - cea sos - pi - ran - do; _____ O mi - ser quan - to, O mi - ser quan -
 di - cea sos - pi - ran - do: o mi - ser quan - to, O mi - ser quan -
 di - cea sos - pi - ran - do: _____ O mi - ser quan - to, O mi - ser quan -
 - cea sos - pi - ran - do: _____ O mi - ser quan -

O mi - ser quan - to spre - za - to, il mio po - ter fia
 - to, O mi - ser quan - to, O mi - ser quan - to spre - za - to, il mio po - ter fia
 - to, O mi - ser quan - to, O mi - ser quan - to spre - za - to, il mio po - ter fia
 - to, O mi - ser quan - to, O mi - ser quan - to spre - za - to, il mio po - ter fia
 - to, O mi - ser quan - to, O mi - ser quan - to spre - za - to, il mio po - ter fia
 - to, O mi - ser quan - to

65

da mor - ta - li, fia da mor - ta - li, fia da mor -
 da mor - ta - li, spre - za - to, il mio po - ter fia da mor - ta - li, fia da mor - ta - li, fia da mor -
 da mor - ta - li, spre - za - to, il mio po - ter fia da mor - ta - li, fia da mor - ta - li, fia
 da mor - ta - li, spre - za - to, il mio po - ter fia da mor - ta - li, fia da mor - ta - li, fia da mor -
 Spre - za - to, il mio po - ter fia da mor - ta - li, fia da mor - ta - li,

- ta - - li Se mor-te, al mon - do to - glie, il vi - so san -

- ta - li, mor - ta - li Se mor-te, al mon-do, se mor-te, al mon - do to - glie, il vi - so san -

da mor - ta - - li Se mor-te, al mon-do, se mor-te, al mon-do to - glie, il vi - so san -

- ta - li, *fia da mor-ta - li* Se mor-te, il mon - do to - glie, il vi - so san -

fia da mor - ta - li Se mor-te, al mon - - do to - glie, il vi - so san - -

70 [3/0]

- to.

- to, se mor-te, al mon - do to - glie, il vi - so san - to.

- to, se mor-te, al mon - do to - glie, il vi - so san - - to.

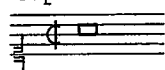
- to, se mor-te, al mon - do to - glie, il vi - so san - to.

- to, se mor-te, al mon - do to - glie, il vi - so san - to, san - to.

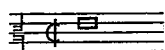
DIE LUME UN TEMPO AL CIECO

Madrigal for five voices, MTTBaB

Superius



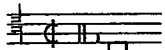
Contra Tenor



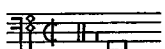
Quintus



Tenor



Bassus



[4/0] [6/0]

Die _____ lu - me un tem-po al cie - co mon - do il so -

Die _____ lu - me un tem-po al cie - co mon - do il so - le, il _____

Die _____ lu - me un tem-po al cie - co mon - do il so - - -

[4/0] 5

- le _____ Che_

_____ so - le un tem-po al cie - co mon-do il so - - -

- le, die _____ lu - me un tem - po al cie - co mon do il so - le _____

Die _____ lu - me un tem - po al cie - co mon - do il so - le, mon-do il so -

Die _____ lu - me un tem - po al cie - co mon - do il so - le _____

[3/0] [4/0]

par-ti - - to da me pian - go_e so-spi - ro, e so-spi -
 - le Che par-ti - - to da me pian - go e so-spi - -
 Che par-ti - to da me pian - go_e so-spi - ro, e so-spi - -
 - le Che par-ti - to, che par-ti - to da me pian-go_e so-spi - -
 Che par-ti - to da me pian - go_e so-spi - ro, e so-spi - ro,

10

- ro_e so-spi - ro, e so-spi - ro, e so-spi - ro, e so-spi -
 - ro, e so-spi - ro, e so-spi - ro, so-spi - ro, e so -
 - ro, e so-spi - ro, e so-spi - ro, e so-spi - ro, e
 - ro, e so-spi - ro, e so-spi - ro, e so -
 e so-spi - ro, e so-spi - ro, e so-spi - ro,

15

- ro Da quel di - ver-so'on-de la te - rra
 - - spi - ro Da quel di - ver-so_on-de la te - rra suo-le_on-de la te - rra suo -
 so - spi - - ro Da quel di - ver-so_on-de la te - rra suo -
 - spi - ro Da quel di - ver-so_on - de la te - rra suo - le
 - ro Da quel di - ver-so_on-de la te - rra suo - le

[3/4] [4/4]

suo - le A - llu - mar l'al - tro dal ce - le - ste gi -
 - le A - llu - mar l'al - tro dal ce - le - ste, dal ce - le - ste gi - ro, a -
 - le A - llu - mar, a - llu - mar l'al - tro dal ce - le - ste gi - ro, dal ce -
 A - llu - mar, a - llu - mar l'al - tro dal ce - le - ste gi - - -
 A - llu - mar l'al - tro dal ce - le - ste gi -

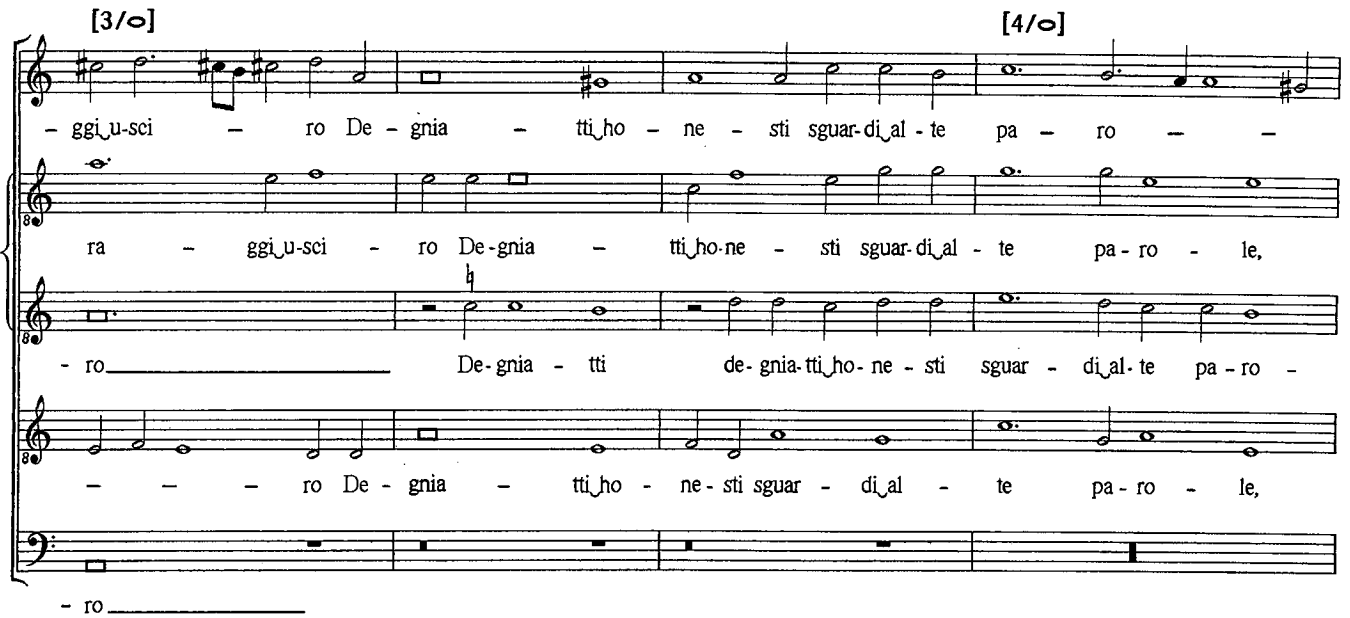
20

- ro Dal mio bel so - le_ar - den -
 - llu - mar l'al - tro dal ce - le - ste gi - ro Dal mio bel so - le_ar - den - ti ra -
 - le - ste gi - ro, ce - le - ste gi - ro Dal mio bel so - le_ar - den - ti ra - ggi_u -
 - ro, dal ce - le - ste gi - ro Dal mio bel so - le_ar - den - ti

25

- ti, dal mio bel so - le_ar - den - ti ra - ggi_u - sci - ro, ar - den - ti ra -
 - ggi_u - sci - ro, dal mio bel so - le_ar - den - ti ra - ggi_u - sci - ro, ar - den - ti
 - sci - ro, dal mio bel so - le_ar - den - ti ra - ggi_u - sci - ro, ra - ggi_u - sci -
 Dal mio bel so - le_ar - den - ti ra - ggi_u - sci - ro, ra - ggi_u - sci -
 ra - ggi_u - sci - ro, rag - gi_u - sci -

[3/0] [4/0]



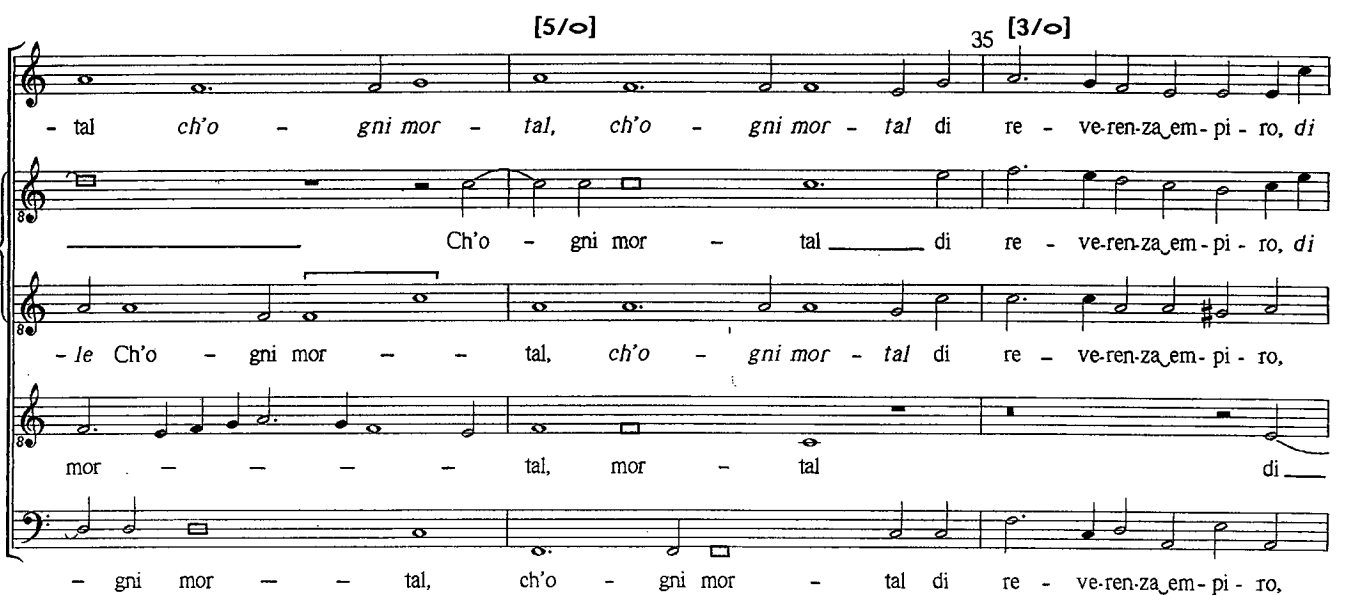
- ggi_u-sci - ro De - gnia - tti_ho - ne - sti_sguar-di_al - te pa - ro - -
 ra - ggi_u-sci - ro De-gnia - tti_ho-ne - sti_sguar-di_al - te pa - ro - le,
 - ro - - De-gnia - tti de-gnia-tti_ho-ne - sti_sguar - di_al - te pa - ro - -
 - ro De - gnia - tti_ho - ne - sti_sguar - di_al - te pa - ro - le,
 - ro - -

30



- le, al - te pa - ro - le - - Ch'o - gni mor -
 de - gnia - tti_ho - ne - sti_sguar - di_al - te - pa - ro - le - -
 - le, de - gnia - tti_ho - ne - sti_sguar - di_al - te pa - ro -
 de-gnia - tti ho - ne - sti_sguar-di_al - te - pa - ro - le Ch'o - gni
 De - gnia - tti_ho - ne - sti_sguar - di_al - te - pa - ro - le Ch'o -

[5/0] 35 [3/0]



- tal ch'o - gni mor - tal, ch'o - gni mor - tal di re - ve-ren-za_em - pi - ro, di
 Ch'o - gni mor - tal di re - ve-ren-za_em - pi - ro, di
 - le Ch'o - gni mor - - tal, ch'o - gni mor - tal di re - ve-ren-za_em - pi - ro,
 mor - - tal, mor - tal di -
 - gni mor - - tal, ch'o - gni mor - tal di re - ve-ren-za_em - pi - ro.

[4/0]

re - ve - ren - za_em - pi - ro Qual san - ta co - sa qual
 re - ve - ren - za_em - pi - ro, di re - ve - ren - za_em - pi - ro Qual san - ta
 di re - ven - za_em - pi - ro, di re - ve - ren - za_em - pi - ro, em - pi - ro
 re - ve - ren - za_em - pi - ro, di re - ve - ren - za_em - pi - ro
 di re - ve - ren - za_em - pi - ro Qual san - ta co - -

40

san - ta co - sa, qual san - ta co - sa, qual san - ta co - sa
 co - sa, qual san - ta co - sa, qual san - ta co - sa che s'a - do -
 Qual san - ta co - sa, qual san - ta co - sa, qual san - ta co - sa che
 Qual san - ta co - sa, qual san - ta co - sa, qual san - ta co - sa che
 - sa, qual san - ta co - sa che

45

che s'a - do - ra_e co - le, que s'a - do - ra_e co - le.
 - ra_e co - le, e co - le, che s'a - do - ra_e co - le.
 s'a - do - ra_e co - le, che s'a - do - ra_e co - le.
 s'a - do - ra_e co - le, quel s'a do - ra_e co - le.
 s'a - do - ra_e co - le, che s'a - do - ra_e co - le.

Secunda Parte

Que - sti_ad un col na - tio dol - -

Que - sti_ad un col na - tio, que - sti_ad un col na - tio dol - - ce splen -

Que - sti_ad un col na - tio, que - sti_ad un col na - tio dol - ce splen -

Que - sti_ad un col na - tio, que - sti_ad un col na - tio dol - ce splen - do -

Que - sti_ad un col na - tio dol - ce splen -

50

- ce splen - do - - re, dol - ce splen - do - re

- do - re, dol - ce splen - do - - re, splen - do - - re,

- do - re, splen do - - re, dol - ce splen - do - -

- re, dol - ce splen - do - re, dol - ce splen - do - - re

- do - re, dol - ce splen - do - re E

E de - gli_o - cchi, e de - gli_o - cchi_e del vol - to_a

dol - ce splen - do - re E de - gli_o - cchi_e de - gli_o - cchi

- re E de - gli_o - cchi_e del vol - - to_a

E de - gli_o - cchi_e de - gli_o - cchi e del vol - to_a noi mo -

de - gli_o - cchi e del vol - to_a noi mo - stra - ro, e del vol -

65

co - si vi-vo_e chia - - ro Lu - me_ad - ra ne-bbia poi su le prim'
 la - sso, spen - se co - si vi-vo_e chia - ro Lu - me_a - dra ne-bbia poi su le prim'
 - se co - si vi-vo_e chia - - - ro Lu - me_a - dra ne-bbia poi su le prim'
 co - si vi - vo_e chia - ro Lu - me_a - dra ne-bbia poi su le prim'
 - si vi - vo, co - si vi - vo_e chia - ro

[3/0]

ho - re, su le prim' ho - - - re Ne
 ho - re, lu-me_a - dra ne-bbia poi su le prim' ho - re, su le prim' ho - re Ne
 ho - re, lu-me_a - dra ne-bbia poi su le prim' ho - - - re Ne
 ho - re, lu-me_a - dra ne-bbia poi su le prim' ho - re, su le prim' ho - re Ne
 Lu - me_a - dra ne - bbia poi su le prim' ho - re, su le prim' ho - re

[5/0] 70

po - teo far - si_al no - stro mal ri - pa - ro, al
 po - teo far - si_al no - stro mal ri - pa - ro, ne po - teo far - si_al no - stro mal ri - pa - ro,
 po - tea far - si_al no - stro mal ri - pa - ro, po - tea far - si_al no - stro mal ri - pa - ro,
 po - teo far - si_al no - stro mal ri - pa - -
 po - tea far - si_al no - stro mal ri - pa - ro, po - teo far - si_al no - stro mal ri - pa - ro,
 po - tea far - si_al no - stro mal ri - pa - ro,
 Ne po - teo far - si_al no - stro mal ri - pa - ro,
 po - tea far - si_al no - stro mal ri - pa - ro,

71 [4/0]

no - stro mal ri - pa - ro, al no - stro mal ri - pa - ro.

ne po - teo far - si al no - stro mal ri - pa - ro, ri - pa - ro.

- ro, ne po - teo far - si al no - stro mal ri - pa - ro.

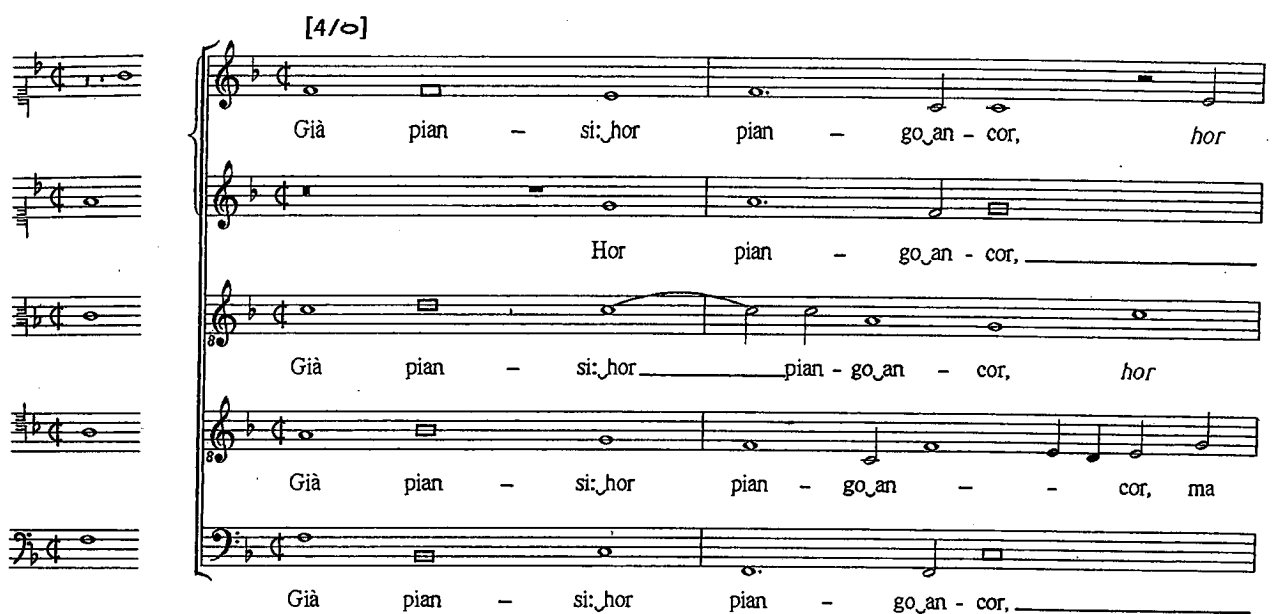
ne po - teo far - si, po - tea farsial no - stro mal ri - pa - ro.

ne po - teo far - si al no - stro mal ri - pa - ro.

GIÀ PIANSI

Madrigal for five voices, MMTBaB

[4/4]



Già pian - si: hor pian - go an - cor, hor

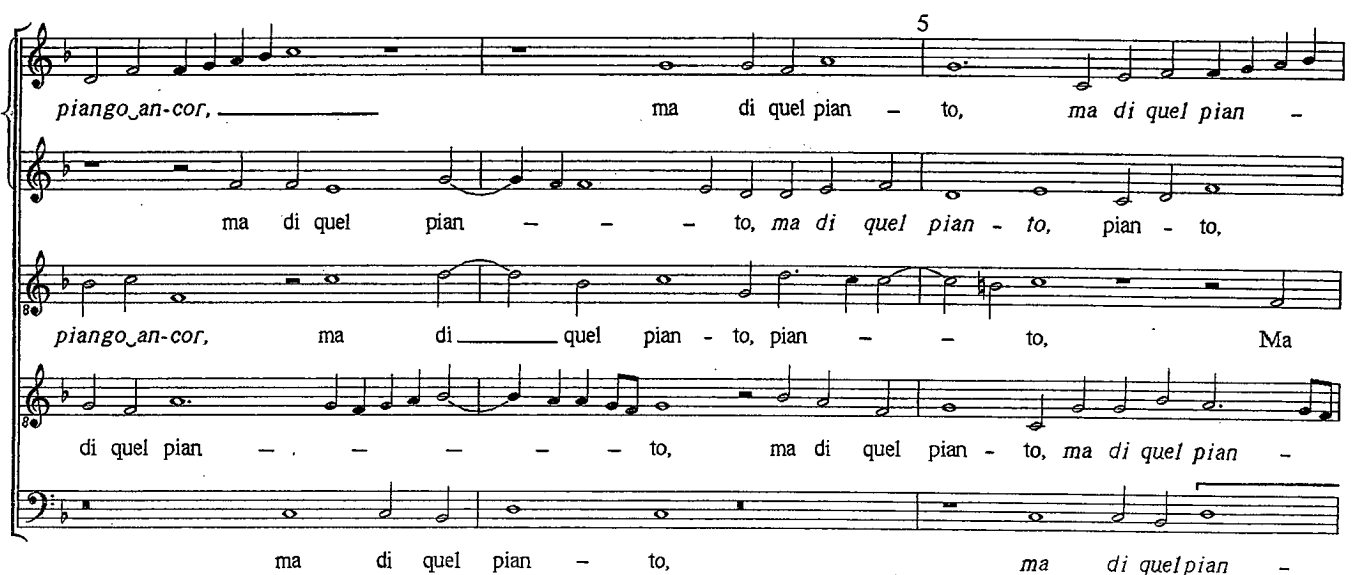
Hor pian - go an - cor,

Già pian - si: hor pian - go an - cor, hor

Già pian - si: hor pian - go an - cor, ma

Già pian - si: hor pian - go an - cor,

5



piango an - cor, ma di quel pian - to, ma di quel pian -

ma di quel pian - to, ma di quel pian - to, pian - to,

piango an - cor, ma di quel pian - to, pian - to, Ma

di quel pian - to, ma di quel pian - to, ma di quel pian -

ma di quel pian - to, ma di quel pian -

- to, ma di quel pian - to Che già te gli_o - cchi miei do - len - ti, do -
 ma di quel pian - - to, [pian - to] Che già te gli_o - cchi miei do -
 di quel pian - to, pian - - to Che già te gli_o - cchi miei -
 - to, ma di quel pian - - to Che già te gli_o - cchi miei do - len -
 - to Che già te gli_o - cchi miei

10

- len-ti_e mo - lli, do-len-ti_e mo - lli Pur ca - gion ba - ssi, pur ca - gion ba -
 - len-ti_e mo - lli Pur ca - gion ba - ssi, ba - ssi, pur ca - gion
 do-len-ti_e mo - lli, do-len-ti_e mo - lli Pur ca - gion ba - ssi, ba - ssi, pur
 - ti_e mol - - li Pur ca - gion ba - ssi, pur ca -
 do - len - ti_e mo - lli Pur ca - gion bas - si,

15

- ssi ohi me pen - sie - ri_e fo - lli, ohi me pen - sie - ri_e fo - lli, ohi
 ba - - ssi ohi me pen - sie - ri, ohi
 ca - gion ba - ssi ohi me pen - sie - ri, ohi me pen - sie - ri,
 - gion ba - ssi ohi me pen - sie - ri, ohi
 pur ca - gion ba - ssi ohi me,

[3/0]

[4/0]

me pen-sie - ri_e fo - lli, ohi me pen - sie - ri_e fo - lli Di que-sto_e'n-ten - tion

me pen-sie - ri_e fo - lli, ohi me pen - sie - ri_e fo - lli Di que-sto_e'n-ten -

ohi me pen-sie - ri_e fo - lli, ohi me pen - sie - ri_e fo - lli Di que-sto_e'n-ten -

me pen-sie - ri_e fo - lli, ohi me pen - sie - ri_e fo - lli

ohi me pen - sie - ri_e fo - lli

20

al - ta_e de - sio san - to, e de - sio san - to, e de - sio san - -

- tion al - ta_e de - sio san - - to, e de - sio san - to, e

- tion al - ta, di que - sto_e'n - [ten] - tion al - ta, di que - sto_e'n - tion al - ta_e de - sio san - -

Di que-sto_e'n-ten - tion al - ta_e de - sio san - to, e de - sio san -

Di que - sto_e'n - ten - tion al - ta_e de - sio san - to, e de - sio

25

to, e de - sio san - to. Già

de - sio san - to, e de - sio san - to, e de - sio san - to.

ta to, e de - sio san - to, e de - sio san - to, san - -

- to, e de - sio san - to, e de - sio san - - to, san - to.

san - to, e de - sio san - to, e de - sio san - to, san - to.

pian - si, già pian - si: ne spe-rai che ri - so_o can - to, ne spe-rai che ri-so_o can -

Già pian - - - si: ne spe-rai che ri - so_o can - to, ne spe-rai che ri-so_o can -

- to. Già pian - - - si: ne spe-rai che ri - so_o can - to, ne spe-rai che ri-so_o can -

Già pian - - - si: ne spe-rai che ri - so_o can - to, ne spe-rai che ri-so_o can -

Già pian - - - si: ne spe-rai che ri - so_o can -

[6/8] 30

- to Mi re - ca - sse l'ha - ver quel c'ha - ver vo - lli, mi re - ca - sse l'ha - ver quel, quel

- to Mi re - ca - sse l'ha - ver quel c'ha - ver vo - lli, l'ha - ver quel c'ha - ver vo -

- to Mi re - ca - sse l'ha - ver quel c'ha - ver vo - lli, mi re - ca - sse l'ha - ver quel c'ha - ver vo -

- to, Mi re - ca - sse l'ha - ver quel c'ha - ver vo - lli, mi re - ca - sse l'ha - ver quel c'ha - ver vo -

- to, Mi re - ca - sse l'ha - ver quel c'ha - ver vo -

[4/8]

c'ha-ver vo - lli, Hor ch'io ne sen - - - to, hor ch'io ne sen-to_j

- lli, quel c'ha - ver vo - - - lli Hor ch'io ne sen - to_j de - sir miei, -

- lli, vo - - - - lli Hor ch'io ne sen - to_j de - sir miei sa - to - -

- lli, quel c'ha - ver vo - lli Hor ch'io ne sen - to_j de - sir miei sa - to - lli, i de - sir

- lli Hor ch'io ne sen - to_j de - sir miei sa - to - lli

35

de - sir miei sa - to - lli, hor ch'io ne sen - to i de - sir miei sa - to - lli
 hor ch'io ne sen - to i de - sir miei sa - to - lli Quan - to
 - lli, sa - to - lli, i de - sir miei sa - to - lli Quan -
 miei sa - to - lli Quan - to già lo cer - cai, cer - cai, quan - to già
 Quan - to già lo cer - cai, quan - to già lo cer -

Quan - to già lo cer - cai lo fu-ggo tan - to, [*lo fu-ggo tan-to,*] lo fu-ggo tan - to, lo fu-ggo
 già lo cer - cai, *quanto già lo cer cai* lo fu-ggo tan - to, lo
 - to già lo cer - cai, quan - to già lo cer - cai lo fu-ggo tan -
 lo cer - cai, già lo cer - cai lo fu-ggo tan - to, lo fu-ggo
 - cai lo fu-ggo tan - to, lo fu-ggo tan - to, lo fu-ggo tan - to,

40

tan - to, lo fu-ggo tan - to, lo fu-ggo tan - to.
 fu-ggo tan - to, lo fu-ggo tan - to, lo fu - ggo tan - to.
 - to, lo fu-ggo tan - to, lo fu-ggo tan - to, lo fu - ggo tan - to.
 tan - to, lo fu - ggo tan - to.
 lo fu-ggo tan - to, lo fu - ggo tan - to.

Secunda parte

E si mi - se - ra - men - te, i me ne pian - - - go,
 E si mi - se - ra - men - te, i me ne pian - go, *i me ne pian - - go*, i me -
 E si mi - se - ra - men - te, i me ne pian - - go, i me ne
 E si mi - se - ra - men - te i me ne pian - go, *pian - go*, me -
 E si mi - se - ra - men - te, i me ne pian - go, me ne pian - go,

45

me ne pian - go De l'ha - ver per - so, *de l'ha - ver per - so* in
 - - - ne pian - - go De l'ha - ver per - so
 pian - - - go De l'ha - ver per - so, *de l'ha - ver per - so* in
 - - - ne pian - - go De l'ha - ver per - so, *de l'ha - ver per - so* in
 De l'ha - ver per - so in

si vil fe - ccia il pie - de, *in si vil fe - ccia il pie - de*, in si vil fe - ccia il pie -
 in si vil fe - ccia il pie - de Che
 si vil fe - ccia il pie - de, *in si vil fe - ccia il pie - - de*, Che per che'l bra - mi_u -
 si vil fe - ccia il pie - de, *in si vil fe - ccia il pie - - de*, Che per che'l bra - mi_u -
 si vil fe - ccia il pie - de Che' per che'l bra - mi_u -

50

de, Che per-che'l bra - mi u - scir non può del fan - go -

per - che'l bra - mi u - scir non può del fan - go, non può del fan -

- scir non può del fan - go, del fan - go, non può del fan -

- scir non può del fan - go, non può del fan - go, non può del fan -

- scir non può del fan - go, non può del fan - go, non può del fan - go,

Co - me che'l di - man - dar a Dio mer - ce -

- go Co - me che'l di - man - dar a Dio mer - ce - de, a Dio mer - ce - de

- go Co - me che'l di - man - dar a Dio mer - ce - de, a Dio mer - ce - de, a

- go, Co - me che'l di - man - dar a Dio mer - ce - de, a Dio mer - ce - de,

Co - me che'l di - man - dar a Dio mer - ce - de, a

55

- de, mer - ce - de Non o - pri

Non o - pri ch'in - di par - ta,

Dio mer - ce - de Non o - pri ch'in - di par - ta, non

a Dio mer - ce - de Non o - pri ch'in - di par - ta, [non o -

Dio mer - ce - de Non o - pri ch'in - di par - ta, non

ch'in-di par - ta, ov' io ri - man-go, non o - pri ch'in-di par - ta, ov' io
 non o - pri ch'in-di par - ta, ov' io ri - man - go, ri -
 o - pri ch'in-di par - ta ov' io ri - man-go, ov' io ri - man -
 - pri ch'in-di par - ta] ov' io ri - man - go, ri - man - go, ri - man - go,
 o - pri ch'in-di par - ta, par - - - ta ov' io ri - man - go, ov' io

60 [3/0]

- ri - man - go Ne'm - pe - tri, il cor quel c'hu - mil -
 - man - - - go
 - go, Ne'm - pe - tri, il cor quel c'hu - mil - men - te chie - de, c'hu - mil -
 ri - man - go Ne'm - pe - tri, il cor quel c'hu - mil - men - te chie - de, chie - de, c'hu -
 - ri - man - go Ne'm - pe - tri, il cor quel c'hu - mil - men - te chie - de, c'hu - mil -

[4/0] (h)

- men - te chie - - - de, quel c'hu - mil - men - te chie - - - de,
 Ne'm - pe - tri, il cor quel c'hu - mil - men - te chie - - -
 - men - te chie - de, quel c'hu - mil - men - te chie - de, chie -
 - mil - men - te chie - de,
 - men - te chie - de, ne'm - - - pe - tri, il cor quel

65

ne'm - pe - tri il cor quel c'hu - mil - men -
 - de, chie - - - de, c'hu - mil - men - te chie - - -
 - - - de, ne'm - pe - tri il cor quel c'hu - mil - men -
 ne'm - pe - tri il cor quel c'hu - - - mil - men - te chie - - -
 c'hu - mil - men - te chie - de, c'hu - mil - men - te chie - de,

[3/0]

- te chie - - - de, chie - - - de.
 - de, c'hu - mil - men - - - te chie - de.
 - te chie chie - - - de, [chie - - - de.
 - de, c'hu - mil - men - te chie - de.
 c'hu - mil - men - te chie - - - de.

CE MOIS DE MAY - I

Chanson for four voices, MTBa[B]

[4/0]

Ce mois de may sur la rou - se - - -

Ce mois de may sur la rou - sse - - -

Ce mois de

Reconstruction

[Ce

- e, ce mois de may sur la rou - sse - e Jou - er i - rons pour cue - - -

- e, sur la rou - sse - - - e Jou - er i - rons pour cue - llier vert,

may sur la rou - - sse - - - e Jou - er i - rons

R

mois de may sur la rou - sse - e, sur la rou - sse - e Jou - er i -

5

- - llier vert, M'a-mie et moy sur la ras-me - - - - -

M'a-mie et moy sur la ras-me - e, sur la ras-me -

pour cue-llier vert, M'a-mie et moy sur la ras-me - - - e, sur

R

- rons pour cue-llier vert, _____ M'a-mie et moy sur la ras-

- - - e Re-gar-dant la feuille a l'en-vers, re-gar-dant la feuille.

- - - e Re-gar-dant la feuille a l'en-vers, _____ re-gar-dant la feuille a

la ras-me - e Re-gar-dant la feuille a l'en-vers, _____ re-gar-dant la feuille.

R

- me - - - e Re-gar-dant la feuille a l'en-vers, _____ re-gar-dant la feuille.

10

_____ a l'en-vers. Puis s'e-lle crainct _____ le des-cou-vert, _____ Des ge-noux

_____ l'en-vers. _____ Puis s'e-lle crainct le des-cou- - - - vert, Des ge-

_____ a l'en-vers puis s'e-lle crainct le des-cou- - - - vert, Des ge-

R

_____ a l'en-vers. Puis s'e-lle crainct _____ le des-cou-vert,

sen - tant la froi - du - re, des ge-noux sen - tant la froi - du -
 - noulx sen - tant la froi - du - re, des ge - noulx sen-tant la froi - du -
 - noulx sen - tant la froi - du - re, des ge-noux sen-tant la froi -
 R
 Des ge-noux sen - tant la froi - du - re, la froi - du -

15
 - re, Par moy si se - ront re - cou - vert, Mais je se - ray la cou - ver - ture, mais
 - re, Par moy si se - ront re - cou - vert, Mais je se - ray la cou - ver - tu -
 - du - re, Par moy si se - ront re - cou - vert, Mais je se -
 R
 - re, Par moy si se - ront re - cou - vert, Mais

20
 je se-ray la cou-ver-ture, mais je se-ray la cou-ver-tu - re.
 - re, mais je se-ray la cou-ver-tu - re, la cou-ver-tu - re.
 - ray la cou-ver-tu - re, mais je se-ray la cou - ver - tu - re.
 R
 je se-ray la cou-ver-tu - re, mais je se-ray la cou - ver - tu - re.]

DONEZ SECOURS

Chanson for four voices, TBaBa[B]

[4/0]

Do - nez se - cours ma doux a - my - e

Do - nez se - cours ma doux a - my - e A

Do - nez se - cours ma doux a - my - e, ma doux a -

Reconstruction

[Do - nez se - cours ma doux a - my - e, A votre a -

A votre a - mant tant lan - gui - - - - - sant Or doncq a - my - e,

votre a - mant tant lan - gui - - - - - sant Or

- my - e, A votre a - mant tant lan - - - - - gui - sant Or doncq a - my -

R

- mant tant lan - gui - sant, a vo - tre a - mant tant lan - gui - - - - - sant Or doncq a - my -

15

- tir.] A - dieu pe - tit Ian s'en va mou -

A - dieu pe - - tit Ian s'en va mou - - -

- tir. A - dieu pe - tit Ian s'en va mou - rir, _____

R

- tir. A - dieu pe - - tit Ian s'en va mou - rir, s'en va mou -

- - - - rir, s'en va mou - - - rir, s'en va mou - rir. _____

- - - - rir, s'en va mou - - - rir, s'en va mou - rir. _____

s'en va mou rir, mou - rir, mou - - - rir. _____

R

- rir, s'en va mou - rir, s'en va mou - rir, s'en va mou - rir. _____]

EN ATTENDANT D'AMOUR - I

Chanson for four voices, TBaBa[B]

[4/0]

En at - ten - dant d'a - mour la jou - i - ssan - ce, la jou - i -

En at - ten - dant d'a - mour la jou - i - ssan - ce, [la jou - i -

En at - ten - dant d'a - mour _____ la jou - i - ssan - ce,

Reconstruction

[En at - ten - dant d'a - mour la jou - i - ssan ce, la jou -

- san - - - - ce Mon bien, m'a - mour, m'a - - - - mour et

- ssan - - - - ce] Mon bien, m'a - mour, [mon bien, m'a-mour,] mon bien, m'a-mour et ma

[la jou - i - ssan - ce] Mon bien, m'a-mour et ma seu - - - - lle

R

- i - ssan - - - - ce, Mon bien, m'a-mour, mon bien, m'a-mour, mon bien, m'a-mour et ma seu -

ma seu - le fi - an - ce _____ Con - si - de - re le mal en
 seu - le fi - an - ce Con - si - de - re le mal en quoy _____ puis e - stre,
 fi - an - - ce Con - si - de - re le mal en quoy puis _____ e - stre, [con -
 R
 - le fi - an - - ce Con - si - de - re le mal en quoy puis _____ e - stre, con - si - de -

10
 quoy puis _____ e - - stre Mon pal - le tainct bien le do - nez a co - gnoi -
 le mal _____ en quoy plus e - stre Mon pal - le tainct bien le do - nez a co -
 - si - de - re le mal en quoy puis e - stre] Mon pal - le tainct bien do - nez a co - gnoi - -
 R
 - re le mal en quoy puis e - stre, _____ Mon pal - le tainct bien le do - nez a _____ co -

- stre, [le do - nez a co - gnoi - stre] Si vous dai - gnes en a - - - voir, _____
 - gnoi - stre, [le do - nez a co - gnoi - stre,] mon pal - le tainct _____ bien le do - -
 - stre, le do - nez a co - gnoi - - - stre, Si vous dai - gnes en a - voir
 R
 - gnoi - stre, le do - nez a co - gnoi - - - stre, Si vous dai - gnes en _____ a - voir

JE NE SUIS PAS DE CES GENS LA - I

Chanson for four voices, SAT[Ba]

[2/0]

Je ne suis pas de ces gens la, qui font

Je ne suis pas de ces gens la, qui font

Je ne suis pas de ces gens la, qui font

Reconstruction

[Je ne suis pas de ces gens la, qui font

deux ou trois fois ce - la, deux ou trois fois ce - la, deux ou

deux ou trois fois ce-la, [deux ou trois fois ce - la,] deux ou

deux ou trois fois ce - la, [qui font deux ou trois

R
deux ou trois fois ce - la, qui font deux ou trois fois

trois fois ce - la quant il sont a - vecq ung - ne da - me,

troisfois ce - la quant il sont a - vecq ung - ne da - me,

fois ce - la.] quant il sont a - vecq ung - ne da - me, [quant il

R
ce-la, quant il sont a-vecq ung-ne da-me, quant il sont

10

quant il sont a - vecq ung - ne da - me, crain -

quant il sont a - vecq ung - ne da - me, crain -

sont a - vecq ung - ne da - me, ung - ne da - me,] crain -

R
a - vecq ung - ne da - me, quant il sont a - vecq ung - ne da - me, crain -

15

- dant de de - mou - rer in - fa - me. Je fais ung coup et puis: ho -

- dant de de - mou - rer in - fa - me. Je fais ung coup et puis, [et puis:] ho -

- dant de de - mou - rer in - fa - me, [in - fa - me.] Je fais ung coup et puis: ho -

R
- dant de de - mou - rer in - fa - me, Je fais ung coup et puis: ho -

20

- la!, je fais un coup et puis: ho - - la! Je ne suis pas de ces gens

- la!, je fais un coup et puis: ho - la! Je ne suis pas de ces gens

- la!, je fais un coup et puis: ho - la! Je ne suis pas de ces gens

R
- la!, je fais un coup et puis: ho-la, ho-la! Je ne suis pas de ces gens

la, [de ces gens la] qui font deux ou trois fois ce - la, qui

la, [de ces gens la] qui font deux ou trois fois ce - la, [ce - la,

la, [de ces gens la] qui font deux ou trois fois ce -

R
la, de ces gens la qui font deux ou trois fois ce -

25

font deux ou trois fois ce - la.

qui font deux ou trois fois ce - la,] deux ou trois fois ce - la.

- la, [qui font deux ou trois fois ce - la,] deux ou trois fois ce - la.

R
- la, qui font deux ou trois fois ce - la, deux ou trois fois ce - la.

JOIEUSEMENT IL FAICT

Chanson for four voices, SAT[Ba]

[2/0]

Joi - eu - se - ment _____ il faict bon vi -

Joi - eu - se - ment _____ il faict bon _____ vi -

Joi - eu - se - ment _____ il faict bon vi - - - -

Reconstruction

[Joi - eu - se - ment _____ il faict bon vi -

5

- vre, Ai - ant force, es - cu, au so - leil, [force, es - cu, au so - -

- vre, Ai - ant force, es - cu, au so - leil, [force, es - cu, au so - -

- vre, Ai - ant force, es - cu, au so - leil, [force, es - cu, au so - -

R

- vre, Ai - ant force, es - cu, au so - leil, force, es - cu, au so - -

10

- leil, Et da - me qui d'es - prit soit li - bre A - vec ce
- leil,]

- leil, Et da - me qui d'es - prit soit li - bre A - vec ce
- leil,]

- leil, Et da - me qui d'es - prit soit li - - bre A - vec ce
- leil,]

R
- leil, Et da - me qui d'es - prit soit li - bre, A - vec ce
- leil,

gen - til vin ver - r, eille, [ce gen - til ver - meille.] Et si vo - lez croi -

gen - til vin ver - r, eille, [ce gen - til ver - - - - meille.] Et si vo -

gen - til vin ver - - - - meille, [ce gen - til vin ver - - - - meille.]

R
gen - til vin ver - r, eille, - - ce gen - til vin ver - - - - meille.
ver - r, eille, meille.

15

- re con - - - - seil, et si vo - lez croi - re con -

- lez croi - re con - - - - seil, et si vo - lez croi - re con - seil, [et si vo - lez

Et si vo - lez croi - re con - - - - seil,

R
Et si vo - lez croi - re con - - - - seil, si -

20

seil, Sou-dai - ne - ment faicte lui

croi - re con - seil,] Sou-dai - ne - ment faicte lui fe -

[croi - re con - seil,] Sou-dai - ne - ment faicte lui fe -

vo - lez croi - re con - seil,

fe - ste, faicie lui fe - ste; S'el - le re -

- ste, [faicte lui fe - ste;] S'el - le re -

- ste, faicte lui fe - ste; S'el - le re-fuse

Sou-dai - ne - ment faicte lui fe - ste; S'el - le re -

25

- fuse ung tel - le tra - veil, ung tel -

- fuse ung tel - le tra - veil, [s'el - le re - fuse ung tel -

ung tel - le tra - veil, s'el - le re - fuse ung tel -

- fuse ung tel - le tra - veil, s'el - le re - fuse ung tel -

30

- le tra - - veil, Dic - te que je suis ung be - - ste, dic - te que

- le tra - veil, _____] Dic - te que je suis ung be - - ste, dic - te que

- le tra - veil, _____ Dic - te que je suis ung be - - ste, dic - te que

R

- le tra - veil, _____ Dic - te que je suis ung be - - ste, dic - te que

35

je suis ung be - ste, dic - te que je suis ung be - - ste, [ung - - - - -]

je suis ung be - - ste, dic - te que je suis ung be - -

je suis ung be - - ste, dic - te que je suis ung - - - - - be - -

R

je suis ung be - - - - - ste, dic - te que

_____ be - - ste. _____]

- ste, que je _____ suis ung be - - - - - ste. _____

- - - - - ste, [que je suis] ung be - - ste. _____

R

je suis ung be - - ste, que je _____ suis ung be - - ste. _____]

MON CEUR CHANTE - I

Chanson for four voices, SAT[Ba]

[2/0] [3/0]

Mon cœur chan - te joi - eu - se - ment Quant il me

Mon cœur chan - te joi - eu - se - ment Quant il me

Mon cœur chan - te joi - eu - se - ment Quant il me

Reconstruction

[Mon cœur chan - te joi - eu - se - ment Quant il me

5

sou - vient de la belle. Tout mon plai - sir se - ra nou - vel - le De bien en

sou - vient de la belle. Tout mon plai - sir se - ra nou - vel - le De bien en

sou - vient de la belle. Tout mon plai - sir se - ra nou - vel - le De bien en

sou - vient de la belle. Tout mon plai - sir se - ra nou - vel - le De bien en

mieux cer - tai - ne - ment En es - pe - rant, en es - pe - rant que brie - fe - ment, [que brie - fe -

mieux cer - tai - ne - ment En es - pe - rant, en es - pe - rant que brie - fe - ment, que brie - fe -

mieux cer - tai - ne - ment En es - pe - rant, en es - pe - rant que brie - fe - ment, [que brie - fe -

R
mieux cer - tai - ne - ment En es - pe - rant, en es - pe - rant que brie - fe - ment, que brie - fe -

10
- ment] J'a - vray quel que bo - ne nou - ve - le, En es - pe - [rant,] en

- ment] J'a - vray quel que bo - ne nou - vel - le, En es - pe - rant, [en es -

- ment] J'a - vray quel que bo - ne nou - vel - le, En es - pe -

R
- ment] J'a - vray quel que bo - ne nou - vel - le, En es - pe - rant, en es - pe -

es - pe - rant que brie - fe - ment j'a - vray quel que bo - ne nou - vel - le. Mon ceur chan -

- pe - rant] que brie - fe - ment j'a - vray quel que bo - ne nou - vel - le. Mon ceur chan -

- rant que brie - fe - ment j'a - vray quel que bo - ne nou - vel - le. Mon ceur chan -

R
- rant que brie - fe - ment j'avrayquelque bo - ne nou - vel - le. Monceur chan -

15

- te joi - eu - se - - - ment Quant il me sou-vient de la belle tout mon plai-sir se re -

- te joi - eu - - - se - ment Quant il me sou-vient de la belle tout mon plai-sir se re -

- te joi - eu - se - - - ment Quant il me sou-vient de la belle tout mon plai-sir se

R

- te joi - eu - se - - - ment Quant il me souvient de la belle Tout mon plai-sir se re -

[2/0]

re - nou - vel - le. _____

- nou - vel - - le, de la bel - le tout mon plai-sir se re-nou - vel - le.

re - nou - vel - - le, de la bel - le tout mon plai-sir se re-nou - vel - le.

R

- nou - vel - - le, de la bel - le tout mon plai-sir se re-nou - vel - le.]

PRENEZ PLAISIR

Chanson for four voices, TBaBa[B]

Pre - nez plai - sir coeurs lan - gou - reulx, al -

Pre - nez plai - sir coeurs lan - gou - reulx, al - lons en - sau - ble

Pre - nez plai - sir coeurs lan - gou - reulx, [lan - gou -

Reconstruction

[Pre - nez plai - sir coeurs lan - gou - reulx, al - lons en -

- lons en - sau - ble soi - ons joi - - - - - eulx et

soi - ons joi - eulx et gay, [en - sau - ble joi - eulx et

- reulx,] al - lons en - sau - ble soi - ons joi - - - eulx

R

sau - ble soi - ons joi - eulx, joi - eulx et gay, joi - eulx et

5

gay, Ou de cou - stume vont loi - aux a - - - -

_____gay,] Ou de cou - stume vont loi - aux a - mou - reulx, [vont loi - aux

_____ et gay, Ou de cou - stume vont loi - aux a - mou - reulx, [vont loi - aux

R

_____gay, Ou de cou - stume vont loi - aux a -

- mou - reulx, sur la ver - du - - - -

a - mou - reulx] sur la ver - du - re, sur la _____ ver -

a - mou - - - - eulx] sur la ver - du - - - -

R

- mou - reulx Sur la ver - du - - - -

10

- - - re, sur la ver - du - - re du jo - li mois de may, [du -

- du - - - - re, sur la ver - du - re du jo - li mois de may,

- re, sur la ver - du - - - - re du jo - li mois de may, [du

R

- - - - re, sur la ver - du - - - - re du jo - li mois de may, _____

— jo - li — mois — de may,] du jo - -
 [du jo - li mois —] de — may, [de —
 jo - li mois de — may,] du — jo - li
 R
 — du jo - li — mois de — may, du jo - -

- li mois de may. 15
 — may,] du jo - li mois de — may.
 mois de — may, [du jo - li mois de — may.]
 R
 - li mois de may, du jo - li mois de may.]

REVIENS VERS MOY

Chanson for four voices, MTBa[B]

[4/0]

Re - viens vers _____ moy qui suis tant de -

Re - viens vers moy _____ qui suis tant de -

Re - viens vers moy _____ qui suis tant de -

Reconstruction

[Re - viens vers moy _____

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices. It features four staves. The top three staves are vocal lines in treble clef, and the bottom staff is a bass line in bass clef. The music is in 4/0 time and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Re - viens vers _____ moy qui suis tant de -' for the first three staves, and '[Re - viens vers moy _____' for the bass line. The word 'Reconstruction' is written above the bass line.

- so - le - - e, _____ qui suis tant de - so - le - - -

- so - le - - e, qui suis tant de - so - le - - - e, qui suis

- so - le - - - e, de - - so - le - - -

R

qui suistant de - - so - le - - - e, de - so - le - -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features four staves. The top three staves are vocal lines in treble clef, and the bottom staff is a bass line in bass clef. The music continues from the first system. The lyrics are: '- so - le - - e, _____ qui suis tant de - so - le - - -' for the first staff, '- so - le - - e, qui suis tant de - so - le - - - e, qui suis' for the second staff, '- so - le - - - e, de - - so - le - - -' for the third staff, and 'R' above the bass line. The bottom of the system has the lyrics 'qui suistant de - - so - le - - - e, de - so - le - -'.

15

- ten-dant lon - gue-ment Le tien re - tour dont se - ray con - so - le - e, dont se - ray con - so - le -

- ten-dant lon - gue - ment Le tien re-tour dont se - ray con - so - le - - -

- ten - dant lon - gue-ment Le tien re - tour dont se - ray con - so - le -

R
- ten-dant lon - gue - ment Le tien re-tour dont se - ray con - so -

20

- e, le tien re - tour dont se - ray con - so - le - - -

- - - e, con - so - le - - -

- - - e, dont se - ray con - so - le - e, dont se - ray con - so - le - -

R
- le - - e, le tien re - tour dont se - ray con - so - le - - - -

21

- e.

- e, le tien re - tour dont se - ray con - so - le - - - e.

- e, le tien re - tour dont se - ray con - so - le - - - e.

- e, le tien re-tour dont se - ray con - so - le - - - e.]

SI J'AY DU MAL

Chanson for four voices, TBaBa[B]

[4/0]

Si j'ay du mal maul-gre moy ie le porte, [maul-gre moy ie _____

Si j'ay du mal maul-gre moy ie le porte, maul - gre moy _____

Si j'ay du mal maul-gre moy ie le porte, maul - gre moy _____

Reconstruction

[Si j'ay du mal maul-gre moy ie le porte, maul - gre moy _____

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves. The top three staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff is a bass line with a bass clef. The time signature is 4/0. The lyrics are written below the vocal staves. The first vocal line starts with 'Si j'ay du mal maul-gre moy ie le porte, [maul-gre moy ie _____'. The second vocal line starts with 'Si j'ay du mal maul-gre moy ie le porte, maul - gre moy _____'. The third vocal line starts with 'Si j'ay du mal maul-gre moy ie le porte, maul - gre moy _____'. The bass line is labeled 'Reconstruction' and starts with '[Si j'ay du mal maul-gre moy ie le porte, maul - gre moy _____'. There are some musical notations like a sharp sign and a fermata-like symbol above the first vocal line.

_____ le por - te;] Puis s'ain-si est que nul ne me _____ con -

_____ ie _____ le por - te; Puis qu'ain-si est que nul ne _____ me con-forte, que nul ne _____

_____ ie _____ le por - te; Puis qu'ain-si est que nul, puis qu'ain-si est que nul ne me con -

R
_____ ie _____ le por - te; Puis qu'ain-si est que nul ne me con-forte, ne me _____

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features four staves. The top three staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff is a bass line with a bass clef. The lyrics are written below the vocal staves. The first vocal line continues from the previous system with '_____ le por - te;] Puis s'ain-si est que nul ne me _____ con -'. The second vocal line starts with '_____ ie _____ le por - te; Puis qu'ain-si est que nul ne _____ me con-forte, que nul ne _____'. The third vocal line starts with '_____ ie _____ le por - te; Puis qu'ain-si est que nul, puis qu'ain-si est que nul ne me con -'. The bass line is labeled 'R' and starts with '_____ ie _____ le por - te; Puis qu'ain-si est que nul ne me con-forte, ne me _____'. There is a sharp sign and a fermata-like symbol above the first vocal line, and a '5' above the second vocal line.

- forte, que nul ne me con - for - te, Son re - con - fort ma do - leur point n'ap - pai -
 - me con - for - te, Son re - con - fort ma do - leur point n'ap -
 - for - te, Son re - con - fort ma do - leur point n'ap -
 - con-forte, ne me con-for - te, Son re-con-fort ma do-leur point n'ap -

10

- se, ma do - leur point n'ap - pai - se; Ve - la co - :
 - pai - se; Ve - la
 - pai - se, [ma do - leur point n'ap - pai - se;] Ve - la
 - pai - se, ma do - leur point n'ap - pai - se;

- ment je lan - guis en ma - lai - se, [je lan - guis en malai -
 co - ment je lan - guis en ma - lai - se, [je lan - guis en ma - lai -
 co - ment je lan - guis en ma - lai - se, je lan - guis en malai -
 Ve - la co - ment je lan - guis en ma - lai - se;

15

se,] je lan-guis en ma-lai - se, Sans quel -

se,] je lan - guis en ma-lai - se, Sans quel -

se, je lan-guis en ma-lai - se, en ma-lai - se, Sans quel -

R
se, je lan-guis en ma-lai - se, ma-lai - se, Sans quel -

20

- que_es - poir de lie - sse plus con - forte, [sans quel-que_es.poir de lie - sse -

- que_es - poir de lie - sse plus con - forte, [sans quel-que_es.poir de lie -

- que_es - poir de lie - sse plus con - for - te, sans quel-que_es.poir de lie -

R
- que_es - poir de lie - sse plus con - for - te, sans quel-que_es.poir de lie -

- plus con - for - te.]

- sse plus con - for - te,] plus con - for - te.

- sse plus con - for - te, plus con - for - te.

R
- sse plus con - for - te, plus con - for - te.]

SOIONS JOYEULX JOYEULXEMENT

Chanson for four voices, SAT[Ba]

[3/0]

Soi - ons joi - eulx joi - eul - xe - ment Et puis chan -

Soi - ons joi - eulx joi - eul - xe - ment Et puis chan -

Soi - ons joi - eulx joi - eul - xe - ment Et puis chan -

Reconstruction

[Soi - ons joi - eulx joi - eul - xe - ment Et puis chan -

- tons la chan-son-et-te, [la chanson-et - te] Pour res - vei - ller l'e - sprit dor - mant A che prin -

- tons la chan-son-et-te, [chanson - et - te] Pour res - vei - ller l'e - sprit dor - mant A che prin -

- tons la chan-son-et-te, [chanson-et - te] Pour res - vei - ller l'e - sprit dor - mant A che prin -

R

- tons la chanson-et-te, chanson-et - te Pourres - vei - ller l'e - sprit dor - mant A che prin -

- temps qui tant sou-het-te, [qui tant sou-het-te.] Le ros-si-gnoi tant gai - e -

- temps qui tant sou-het-te, [tant sou-het-te.] Le ros-si-gnoi tant gai -

- temps qui tant sou-het-te, [tant sou-het-te. _____]

R
- temps qui tant sou-het-te, tant sou-het-te.

- ment, [tant gai - e - ment,] tant gai - e -

- e - ment, [tant gai - e - ment, tant gai - e -

Le ros-si-gnoi tant gai - e - ment, [tant gai - e -

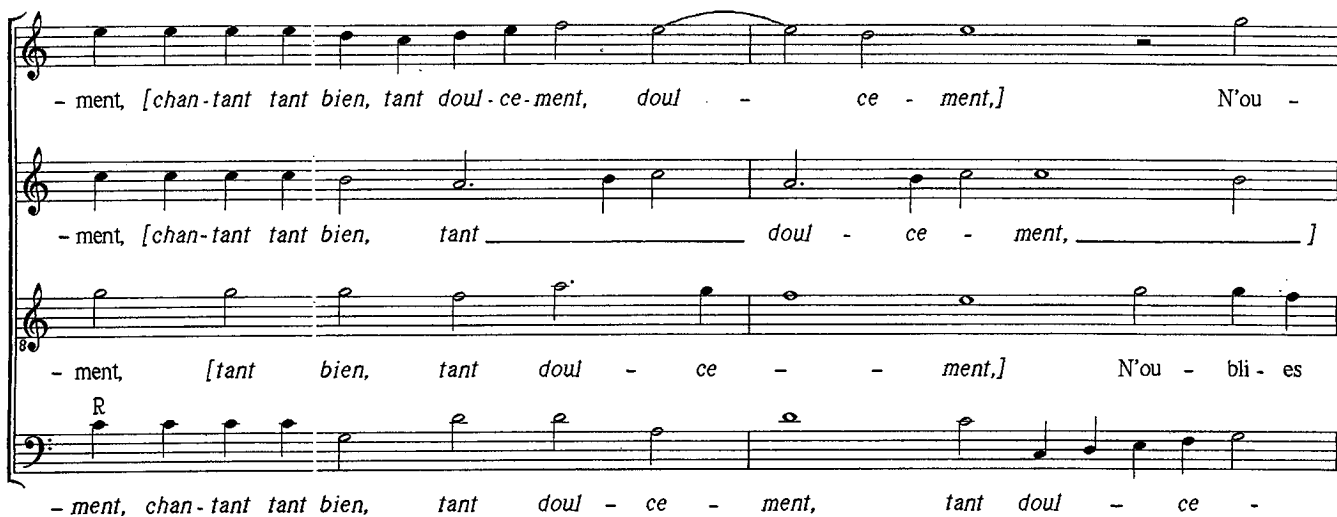
R
Le ros-si-gnoi tant gai - e - ment, tant gai - e -

10
- ment, nous res-iou-ist de sa gor-get-te, chan-tant tant bien, tant doul-ce -

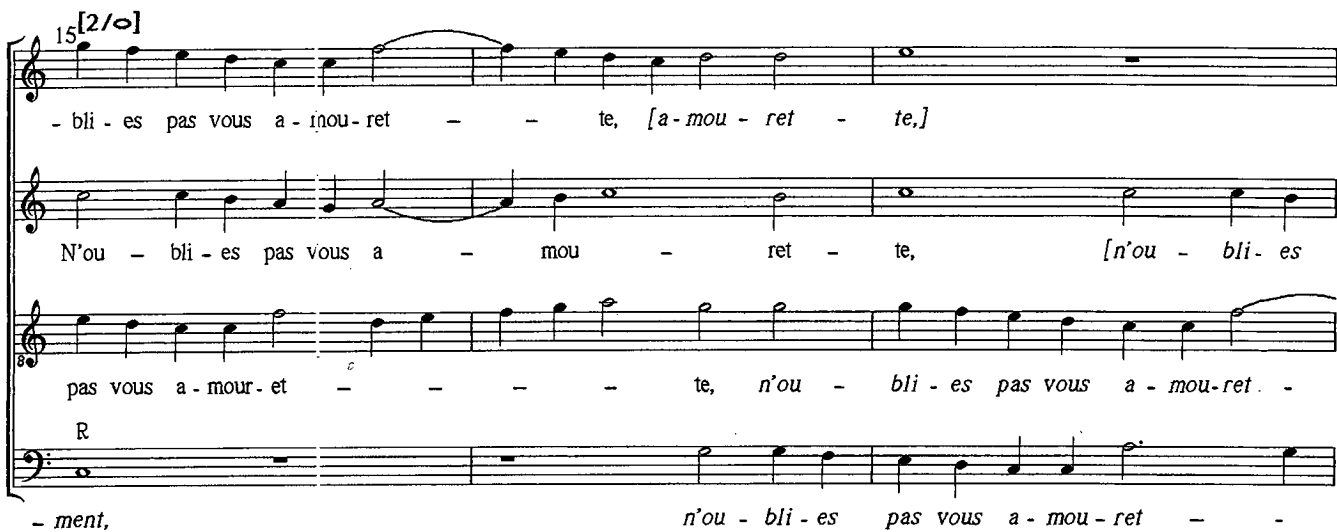
- ment,] nous res-iou-ist de sa gor-get-te, chan-tant tant bien, tant doul-ce -

- ment,] nous res-iou-ist de sa gor-get-te, chan-tant tant bien, tant doul-ce -

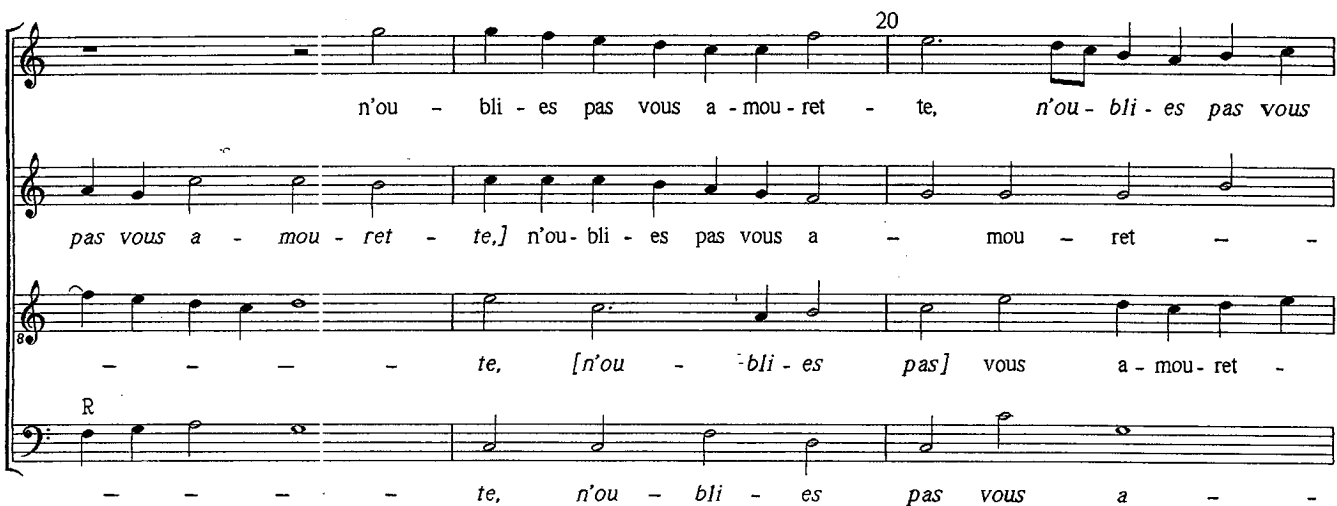
R
- ment, nous res-iou-ist de sa gor-get-te, chan-tant tant bien, tant doul-ce -



- ment, [chan-tant tant bien, tant doul-ce-ment, doul - ce - ment,] N'ou -
 - ment, [chan-tant tant bien, tant doul - ce - ment,]
 - ment, [tant bien, tant doul - ce - ment,] N'ou - bli - es
 - ment, chan-tant tant bien, tant doul - ce - ment, tant doul - ce -



15 [2/0]
 - bli - es pas vous a - mou-ret - te, [a-mou - ret - te,]
 N'ou - bli - es pas vous a - mou - ret - te, [n'ou - bli - es
 pas vous a - mour-et - te, n'ou - bli - es pas vous a - mou-ret -
 - ment, n'ou - bli - es pas vous a - mou-ret -



20
 n'ou - bli - es pas vous a - mou-ret - te, n'ou - bli - es pas vous
 pas vous a - mou - ret - te,] n'ou - bli - es pas vous a - mou - ret -
 - te, [n'ou - bli - es pas] vous a - mou-ret -
 - te, n'ou - bli - es pas vous a -

a - mou-ret - - te.

- te, [n'ou - bli - es pas vous a - mou-ret - te, a - mour-et - te.]

- - te, n'ou - bli - es pas vous a - mou - ret - - - te.

R
 - mou - ret - - te, n'ou - bli - es pas vous a - mou-ret - - - te.

