

# Durham E-Theses

---

## *The music of Dyricke Gerarde*

Anthony Milledge

### How to cite:

---

Milledge, Anthony (2001) *The music of Dyricke Gerarde*. Doctoral thesis, Durham University.

### Use policy

---

The full-text may be used and/or reproduced, and given to third parties in any format or medium, without prior permission or charge, for personal research or study, educational, or not-for-profit purposes provided that:

- a full bibliographic reference is made to the original source
- a <https://etheses.durham.ac.uk/id/eprint/2026/> is made to the metadata record in Durham E-Theses
- the full-text is not changed in any way

The full-text must not be sold in any format or medium without the formal permission of the copyright holders.

Please consult the [full Durham E-Theses policy](#) for further details.

**Anthony Milledge**

**THE MUSIC OF  
DYRICKE GERARDE**

The copyright of this thesis rests with the author. No quotation from it should be published in any form, including Electronic and the Internet, without the author's prior written consent. All information derived from this thesis must be acknowledged appropriately.

**Volume Six**

**Motets for Six Voices (A-M)**



0 2 APR 2002

# Contents of Volume Six

## Motets for six voices

Ad te levavi oculos .....	221
2a pars: Miserere nostri Domine .....	228
Animam meam dilectam .....	233
2a pars: Congregamini et propera te .....	246
Aspice Domine .....	262
Da mihi Domine .....	276
Derelinquat impius viam I .....	280
Derelinquat impius viam II .....	286
Derelinquat impius viam III .....	290
Domine clamavi ad te .....	295
2a pars: Vide humilitatem meam .....	301
Domine ne memineris .....	306
2a pars: Adiuva nos .....	311
Dum transisset Sabatum .....	316
2a pars: Et valde mane .....	330
Gloria tibi Trinitas .....	341
Letare Jherusalem .....	346
Magi veniunt .....	353
2a pars: Interrogabat magos Herodes .....	364
Misericordia et veritas .....	379

# AD TE LEVAVI OCULOS

Motet for six voices, MTTBaBB

[4/0]

Ad te le - va - vi o - cu - los me - -

Ad te le - va - vi o - cu - los

Ad te le - va - vi o - cu - los

Ad te le - va - vi o -

Bassus 2s

Ad te le -

5

os, o - cu - los me - os, o - cu - los me - os, qui ha - bi - tas in

me - os, o - cu - los me - os, o - cu - los me - os, qui ha - bi - tas in ce -

me - os, \_\_\_\_\_ qui ha - bi - tas in ce - lis, ce - lis,

- cu - los me - os, \_\_\_\_\_ qui ha - bi -

Ad te le - va - vi o - cu - los me - os,

E

- va - vi o - cu - los me - os, \_\_\_\_\_ qui ha - bi - tas in

b b

E

ce - lis, in ce - lis. Ec - ce si - cut o - cu - li ser -

- lis. \_\_\_\_\_ Ec - ce si - cut o - cu - li ser -

qui ha - bi - tas in ce - lis. Ec - ce si - cut o - cu - li ser -

- tas in ce - lis, qui ha - bi - tas in ce - lis. \_\_\_\_\_

qui ha - bi - tas in ce - lis.

b

ce - lis, \_\_\_\_\_ qui ha - bi - tas in ce - lis. \_\_\_\_\_

E

10

- vo - rum, ec - ce si - cut o - cu - li ser - vo - rum in

- vo - rum, ec - ce si - cut o - cu - li ser - vo - rum in ma - nibus, in

- vo - rum in ma - nibus, in ma - nibus,

Ec - ce si - cut o - cu - li ser - vo - rum

Ec - ce si - cut o - cu - li ser - vo - rum in ma - ni -

Ec - ce si - cut o - cu - li ser - vo - rum in

ma - nibus, in ma - ni - bus do - mi - no - rum su - o - rum, do - mi - no - rum

ma - nibus, in ma - ni - bus do - mi - no - rum su - o - rum,

in ma - nibus, in ma - ni - bus do - mi - no - rum su - o - rum, su - o -

in ma - ni - bus do - mi - no - rum su - o - rum, su - o - rum, do - mi - no -

- bus, in ma - ni - bus do - mi - no - rum su - o -

ma - ni - bus do - mi - no - rum su - o - rum,

15

su - o - - - rum, do - mi - no - -

do - mi - no - rum su - o - - rum, su - o - - rum, do - - -

- rum, su - - - o - - - rum, do -

- rum su - o - - rum, do - mi - no - rum su - o - - rum.

- rum, do - mi - no - rum su - o - -

do - mi - no - rum su - o - - rum.

- rum su - o - - rum. Si - cut o - cu - li an - cil - le, o - cu - li

- mi - no - rum su - o - - rum. Si - cut o - cu - li an - cil - le

- mi - no - rum su - o - - rum. Si - cut o - cu - li an - cil - le in ma - ni -

Si - cut o - cu - li an - cil - le, si - cut o - cu - li an - cil - le in

- rum. Si - cut o - cu - li an - cil - le

Si - cut o - cu - li an - cil - le in ma - ni -



E

- stri, i - ta o - cu-li, o - cu-li no - stri, ad Do - mi-  
 - cu-li no - stri, i - ta o - cu-li no - stri ad  
 su - e; i - ta o - cu-li no - stri, o - cu-li no - stri ad  
 i - ta o - cu-li no - stri, i - ta o - cu-li no - stri  
 i - ta o - cu-li no - stri, o - cu-li no - stri ad  
 - stri, i - ta o - cu-li no - stri

30

- num, ad Do - mi-num, ad Do - mi-num De - um no - strum, ad  
 Do - mi - num, ad Do - mi-num, ad Do - mi-num, ad Do - mi-num De - um  
 Do - mi - num De - um no - strum, De - um no - strum,  
 ad Do - mi-num, ad Do - mi-num De - um no - strum, De - um no -  
 Do - mi-num, ad Do - mi-num, ad Do - mi-num, ad Do - mi-  
 ad Do - mi-num, ad Do - mi-num, ad Do - mi-num, ad

Do - mi-num De - um no - strum, do - nec mi - se - re -  
 no - strum, do - nec mi - se - re - a - tur no - stri, do -  
 ad Do - mi - num De - um no - strum, do -  
 - strum, De - um no - strum, do - nec mi - se - re - a - tur no - stri,  
 - num De - um no - strum, do - nec mi - se - re - a - tur no - stri,  
 Do - mi-num De - um no - strum, do - nec mi -

35

- a - tur no - stri, do - nec mi - se - re -  
 - nec mi - se - re - a - tur no - stri, do - nec mi -  
 - nec mi - se - re - a - tur no - stri, do - nec mi - se - re - a - tur no -  
 do - nec mi - se - re - a - tur no - stri, mi -  
 do - nec mi - se - re - a - tur no - stri,  
 - se - re - a - tur no - stri, do - nec mi -

E 40

- a - tur no - stri.

- se - re - a - tur no - stri, do - nec mi - se - re - a - tur no - stri.

- stri, do - nec mi - se - re - a - tur no - stri.

- se - re - a - tur no - stri.

do - nec mi - se - re - a - tur no - stri.

- se - re - a - tur no - stri, mi - se - re - a - tur no - stri.

### Secunda pars

Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne,

Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne,

Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne,

Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne,

Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne,

Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne,

45 [5/0] [4/0]

mi - se - re - re no - stri; qui - a mul - tum re - ple - ti su -

mi - se - re - re no - stri; qui - a mul - tum re - ple - ti

mi - se - re - re no - stri; qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus

mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - stri;

mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - stri;

mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - stri;

50

- mus de - spe - xi - o - ne, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de -

su - mus de - spe - xi - o - ne, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus

de - spe - xi - o - ne, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de -

qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de - spe - xi -

qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus

qui - a mul - tum re - ple - ti su -

- spe - xi - o - ne. Qui - a mul - tum re - ple - ta est, qui - a mul -  
 de - spe - xi - o - ne. Qui - a mul - tum re - ple - ta est, re - ple - ta  
 est, re - ple - ta est, re - ple - ta est,  
 re - mus de - spe - xi - o - ne. Qui - a mul - tum re - ple - ta est, re - ple - ta est,

55

- tum re - ple - ta est, qui - a mul - tum re - ple - ta est a - ni - ma  
 Qui - a mul - tum re - ple - ta est, qui - a mul - tum re - ple - ta est, qui - a mul - tum  
 est, re - ple - ta est, qui - a mul - tum re - ple - ta est a -  
 qui - a mul - tum re - ple - ta est a - ni - ma  
 - ple - ta est, re - ple - ta est a - ni - ma no -  
 qui - a mul - tum re - ple - ta est.





# ANIMAM MEAM DILECTAM

Motet for six voices, MTBaBaBbaB

Original version (source C)

[3/○]

Musical score for the original version (source C) of the motet. It consists of six staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom three are bass parts (Bass, Bass, Bass). The lyrics are: A - ni - mam me - - - - - A - ni - mam me - - - - - am di - lec - - - A - ni - mam me -

Final version (source E)

[3/○]

Musical score for the final version (source E) of the motet. It consists of six staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom three are bass parts (Bass, Bass, Bass). The lyrics are: A - ni - mam me - am di - lec - - - A - ni - mam me - am di - lec - - - tam, di - lec - - - A - ni - mam me -

4 [4/0] [3/0]

- am di- lec - tam, di- lec - - - - tam, di - lec - - - - -

- tam, di - lec - - - - - tam, di - lec - - tam, [di - lec - tam,]

- - - - am di - lec - - - - tam, di - lec - - - - tam, a - ni - mam me -

A - ni - mam me - - - - -

A - ni - mam me - - - - - am di - lec - - -

A - ni - mam me -

4 [4/0] [3/0]

- tam, di - lec - tam, di - lec - - - - tam, a - ni - mam me - am di - lec -

- tam, di - lec - - - - tam, di - lec - tam, di - lec - - - - tam, di - lec - tam,

- am di - lec - - - - tam, di - lec - - - - tam, di - lec - - - - tam, a - ni - mam me -

A - ni - mam me - am [di - lec - - - - ]

A - ni - mam me - am di - lec - - - - tam, di - lec - - - -

A - ni - mam me -

8 [4/0] [3/0]

- tam, \_\_\_\_\_ di - lec - - - - - tam, \_\_\_\_\_

di - lec - - - - - tam, a - ni - mam me - am di - lec - - - - -

- am di - lec - - - - - tam, \_\_\_\_\_ a - ni - mam me -

- - am, a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am, di - lec - - - - -

- tam. me - - - am di - lec - tam, a - ni - mam me - - - - -

- - - am di - lec - tam, \_\_\_\_\_

8 [4/0] [3/0]

- tam, \_\_\_\_\_ di - lec - - - - - tam, \_\_\_\_\_

a - ni - mam me - - - am, a - ni - mam me - am di - lec - tam, \_\_\_\_\_

- am di - lec - - - - - tam, \_\_\_\_\_ a - ni - mam me -

- tam], a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am, di - lec - - - - -

- tam, di - - - lec - - - tam, a - ni - mam me - am di - lec - - - - -

- am di - lec - - - - - tam, \_\_\_\_\_

11 [4/0] [3/0]

a - ni - mam me - am di - lec - - tam, a - ni - mam me - - - - -

- tam me - - - - am di - lec - - - - tam, a - ni - mam me - am di - lec - tam.

- - - - - am di - lec - tam, *di - lec* - - - - *tam*, a - ni - mam me -

- tam, a - ni - mam me - am di - lec - - - tam, me - am di - lec - - -

- am di - lec - - - - tam, \_\_\_\_\_ a - ni - mam

a - ni - mam me - - - - - am di - lec - - -

11 [4/0] [3/0]

a - ni - mam me - am di - lec - - - tam, a - ni - mam me - am di - lec - - -

- di - lec - - - tam, di - lec - - - - tam, a - ni - mam me - am di - lec - tam.

- am di - lec - - - tam, di - lec - tam, di - lec - - - - tam, a - ni - mam me -

- tam, a - ni - mam me - am di - lec - - - tam, \_\_\_\_\_ me - am di - lec - - -

- tam, di - lec - - - - tam, \_\_\_\_\_ a - ni - mam

a - ni - mam me - am di - lec - - - tam, a - ni - mam me -

15 [4/0] [3/0]

- am \_\_\_\_\_ di - lec - tam tra - di-di in ma - nus in - i - quo - rum,

me - am di - lec - - tam tra - di-di in ma - nus in - i - quo - rum,

- am di - lec - - - tam tra - di-di in ma - nus in - i - quo - rum,

- tam, me - am di - lec - tam

me - am di - lec - - - tam tra - di-di in ma - nus in - i - quo - rum,

- tam, \_\_\_\_\_ di - lec - - - tam

15 [4/0] [3/0]

- tam, \_\_\_\_\_ di - lec - tam tra - di-di in ma - nus in - i - quo - rum, \_\_\_\_\_

me - am di - lec - - tam tra - di-di in ma - nus in - i - quo - rum,

- am di - lec - - tam tra - di-di in ma - nus in - i - quo - -

- tam, me - am di - lec - tam

me - am di - lec - - - tam tra - di-di in ma - nus in - i - quo - rum,

- am \_\_\_\_\_ di - lec - - - tam

18 <sup>[4/0]</sup> <sup>[3/0]</sup>

in - i - - - quo - - - rum,

tra - di-di in ma - nus in - i - quo - - rum, et fac - ta est mi - chi, et fac -

et fac - ta est mi - chi, et fac -

tra - di-di in ma - nus in - i - quo - rum, et fac - ta est mi -

tra - di-di in ma - nus in - i - quo - - rum, et fac - ta est mi - chi, et

tra - di-di in ma - nus in - i - quo - rum, et fac - ta est mi - chi, et

18 <sup>[4/0]</sup> <sup>[3/0]</sup>

in - i - - - quo - - - rum,

tra - di-di in ma - nus in - i - quo - - rum, et fac - ta est mi - chi, et fac -

- rum, et fac - ta est mi - chi, et fac -

tra - di-di in ma - nus in - i - quo - rum, et fac - ta est mi -

tra - di-di in ma - nus in - i - quo - - rum, et fac - ta est mi - chi, et

tra - di-di in ma - nus in - i - quo - rum, et fac - ta est mi - chi, et

22

et fac - ta est mi - - - chi, et fac - ta est mi -

- ta est mi - chi, et fac - ta est mi - chi, et fac - ta est mi - chi, et fac - ta est mi -

- ta est mi - chi, et fac - ta est mi - chi, et fac -

- - - - chi, et fac - ta est mi - chi, et fac - ta est mi - - - chi, et

fac - ta est mi - chi, et fac - ta est mi -

fac - ta est mi - chi,

22

et fac - ta est mi - chi, mi - - - chi, et fac - ta est mi -

- ta est mi - chi, et fac - ta est mi - chi, et fac - ta est mi - chi, [et fac - ta est mi -

- ta est mi - chi, et fac - ta est mi - chi, et fac - ta

- - - - chi, et fac - ta est mi - chi, et fac - ta est mi - - - chi, et

fac - ta est mi - chi, et fac - ta est mi -

fac - ta est mi - chi,

26

- chi, et fac - ta est mi - chi \_\_\_\_\_ he - re - ditas, [he - re - di - tas \_\_\_\_\_] me -

\_\_\_\_\_ - - - - - chi he - re - ditas, he - re - ditas, he - re - di - tas me - a

\_\_\_\_\_ ta est mi - chi he - re - ditas, \_\_\_\_\_ he - re - ditas, he - re - di - tas

\_\_\_\_\_ fac - ta est mi - chi, \_\_\_\_\_ he - re - ditas, he - re - di - tas \_\_\_\_\_ me - -

- chi, \_\_\_\_\_ et fac - ta est mi - chi he - re - ditas, he - re - di - tas me -

et fac - ta est mi - chi he - re - di - tas, [he - re - ditas, ] he - re - di - tas me -

26

- chi, et fac - ta est mi - chi \_\_\_\_\_ he - re - ditas, he - re - - - di - tas me -

- chi,] mi' - - - - - chi he - re - ditas, he - re - ditas, he - re - di - tas me - a

est \_\_\_\_\_ mi - chi he - re - ditas, \_\_\_\_\_ he - re - ditas, he - re - di - tas

\_\_\_\_\_ fac - ta est mi - chi, \_\_\_\_\_ he - re - ditas, he - re - di - tas \_\_\_\_\_ me - -

- chi, \_\_\_\_\_ et fac - ta est mi - chi he - re - ditas, he - re - di - tas me -

et fac - ta est mi - chi he - re - di - tas, he - re - ditas, he - re - di - tas me -

30 [4/0]

- a si - cut le - o in sil - va de - dit, in sil - va de - dit, \_\_\_\_\_

si - cut le - - o in sil - va de - dit, \_\_\_\_\_

me - a \_\_\_\_\_ si - cut le - - o in

- a si - cut le - o in sil - va de - dit, si - cut le - o in

- a si - cut le - o in sil - va de - dit, si - cut le - o \_\_\_\_\_

- a \_\_\_\_\_ si - - cut le - o in

30 [4/0]

- a si - cut le - o in sil - va de - dit, in sil - va de - dit, \_\_\_\_\_

si - cut le - - o in sil - va de - dit, \_\_\_\_\_

me - a \_\_\_\_\_ si - cut le - - o in

- a si - cut le - o in sil - va de - dit, si - cut le - o in

- a si - cut le - o in sil - va de - dit, si - cut le - o \_\_\_\_\_

- a \_\_\_\_\_ si - cut le - o in

33

con - tra me vo - ces ad - ver - sa - ri - us di -  
 de - - - - dit con - tra me vo - ces ad - ver - sa - ri - us di -  
 sil - - va de - - - - dit  
 sil - - va de - dit con - tra me vo - ces ad - ver - sa - ri - us di -  
 in sil - va de - - - - dit [con - tra me vo - -  
 sil - - va de - - - - dit

33

in sil - va de - dit con - tra me vo -  
 de - - - - dit con - tra me vo - - - -  
 sil - va, in sil - va de - dit con - tra me vo - - - -  
 sil - - va de - - - - dit con - tra me vo - - - - ces, con - tra me  
 in sil - va de - dit con - tra me vo - - - - ces,  
 sil - - va de - dit con - tra me vo - - - - ces, con - tra me vo - ces

33

in sil - va de - dit con - tra me vo -  
 de - - - - dit con - tra me vo - ces, con - tra  
 sil - va, in sil - - va de - dit con - tra me vo - - - -  
 sil - - va de - - - - dit con - tra me vo - - - - ces, con - tra me  
 in sil - va de - dit con - tra me vo - - - - ces, me vo - ces,  
 sil - - va de - dit con - tra me vo - - - - ces, con - tra me vo - ces



39

- tra me vo - ces ad - ver - sa - ri - us di - - cens: \_\_\_\_\_

- tra me vo - ces ad - ver - sa - ri - us di - - cens: \_\_\_\_\_

- tra me vo - ces ad - ver - sa - ri - us di - cens: \_\_\_\_\_

me vo - ces ad - ver - sa - ri - us di - - cens: \_\_\_\_\_

me vo - ces ad - ver - sa - ri - us \_\_\_\_\_ di - cens, di - - cens: \_\_\_\_\_

- tra me vo - ces ad - ver - sa - ri - us di - - cens: \_\_\_\_\_

39

- us di - - cens, ad - ver - sa - ri - us di - - - cens, \_\_\_\_\_

ad - ver - sa - ri - us di - cens, ad - ver - sa - ri - us

- ver - sa - - ri - us di - cens, di - - - cens, ad - ver -

- us di - cens, \_\_\_\_\_ ad - ver - sa - ri - us di - - - cens,

[di - cens,] ad - ver - sa - ri - us di - cens, ad - - ver - sa - ri - us di - -

ad - ver - sa - ri - us di - cens, ad - - ver - sa - ri - us di -

39

- us di - - cens, ad - ver - sa - ri - us di - cens, ad - ver - sa - ri - us di - cens, \_\_\_\_\_

\* Two longs of music and text missing \*

\* ad - ver - sa - ri - us di - cens, \* ad - ver - sa - ri - us, ad -

- ver - sa - ri - us di - cens, di - - - cens, ad - ver -

- ri - us di - cens, ad - ver - sa - ri - us di - - - cens,

- di - cens, ad - ver - sa - ri - us di - cens, ad - - ver - sa - ri - us di - -

ad - ver - sa - ri - us di - cens, ad - - ver - sa - ri - us di -

42

42

ad - ver - sa - ri - us di - cens, di - - cens: \_\_\_\_\_

di - - - cens, ad - ver - sa - ri - us, ad - ver - sa - rius di - - cens: \_\_\_\_\_

- sa - ri - us di - cens, ad - ver - sa - - ri - us di - cens: \_\_\_\_\_

ad - ver - sa - ri - us di - cens, \_\_\_\_\_ ad - ver - sa - ri - us di - cens, di - - cens: \_\_\_\_\_

- cens, ad - ver - sa - ri - us di - cens, ad - ver - sa - rius di - cens, di - - - cens: \_\_\_\_\_

- cens, ad - ver - sa - ri - us di - - cens: \_\_\_\_\_

42

ad - ver - sa - - ri - us di - - cens: \_\_\_\_\_

- ver - sa - ri - us di - cens, ad - ver - sa - ri - us, ad - ver - sa - ri - us di - - cens: \_\_\_\_\_

- sa - ri - us di - cens, ad - ver - sa - - ri - us di - cens: \_\_\_\_\_

ad - ver - sa - ri - us di - cens, \_\_\_\_\_ ad - ver - sa - ri - us di - cens, di - - cens: \_\_\_\_\_

- cens, ad - ver - sa - ri - us di - cens, ad - ver - sa - - ri - us di - - cens: \_\_\_\_\_

- cens, ad - ver - sa - ri - us di - - cens: \_\_\_\_\_

Secunda Pars

Original version

46 [4/0]

Musical score for the original version of Secunda Pars, measures 46-48. The score is in 4/0 time and consists of six staves. The lyrics are: "Con - gre - ga - mi - ni et pro -" on the first staff, "Con - gre -" on the second staff, "Con -" on the third staff, "Con - gre - ga - mi - ni et pro - pe - ra - te, et" on the fourth staff, and empty staves on the fifth and sixth.

Secunda Pars

Final version

46 [4/0]

Musical score for the final version of Secunda Pars, measures 46-48. The score is in 4/0 time and consists of six staves. The lyrics are: "Con - gre - ga - mi - ni et pro -" on the first staff, "Con - gre -" on the second staff, "Con - gre - ga - mi - ni et pro - pe - ra - te, et" on the third staff, "\*" on the fourth staff, "\*" on the fifth staff, and "Con -" on the sixth staff.

49

- pe-ra - te, con-gre - ga - mi-ni et pro - pe-ra - te, \_\_\_\_\_

- ga - - mi - ni et pro - pe - ra - - te, [et pro - pe-ra te, ]

- gre - - ga - - mi - ni et pro - pe-ra - te, et pro - pe-ra -

\_\_\_\_\_ pro - pe-ra - - te, con - - gre - -

Con - - gre - - ga - - mi - ni [et pro - - pe-ra -

Con - - gre - - ga - - mi - ni et

49

- pe-ra - te, con-gre - ga - mi-ni, con-gre - ga - mi-ni et pro - pe-ra - te,

- ga - - mi - ni et pro - pe - ra - - te, et pro - pe-ra - te,

\_\_\_\_\_ pro - pe-ra - te, et pro - pe-ra - te, con - - gre - -

- gre - - ga - - mi - ni et pro - pe-ra - te, et pro - pe-ra -

Con - - gre - - ga - - mi - ni et pro - - pe -

Con - - gre - - ga - - mi - ni et

52 [3/0]

con - - gre - - ga - - mi - ni et pro - - pe - ra -

et pro - pe - ra - te, et pro - pe - ra - te ad

- te, con - gre - ga - mi - ni et pro - pe - ra - te, et pro - pe - ra - - - te

- ga - - mi - ni et pro - pe - ra - - - te, et pro - pe - ra - - -

- - - - te,] et \_\_\_\_\_ pro - - pe - ra - - -

pro - - pe - ra - te, et \_\_\_\_\_ pro - - pe - ra - - - te

52 [3/0]

Con - - gre - - ga - - mi - ni et pro - - pe - ra -

et pro - pe - ra - te, et pro - pe - ra - te ad

- ga - - mi - ni et pro - - pe - ra - - - te, et pro - pe - ra - -

- te, con - gre - ga - mi - ni et pro - pe - ra - te, et pro - pe - ra - - - te

- ra - - - te, con - - - gre - ga - - mi - ni et pro - pe - ra -

pro - - pe - ra - te, et \_\_\_\_\_ pro - - pe - ra - - - te

[4/0]

55

- te, et pro - pe-ra - te ad de - vo - ran - dum il - - -  
 de - vo - ran - dum il - - lum, ad de - vo - ran - dum il -  
 ad de - vo - ran - dum, ad de - vo - ran - dum il - lum, ad de - vo - ran -  
 - te ad de - vo - ran - dum il - lum, ad  
 - te ad de - vo - ran - dum il - lum,  
 ad de - vo - ran - dum il - lum,

[4/0]

55

- te, et pro - pe-ra - te ad de - vo - ran - dum il - - -  
 de - vo - ran - dum il - - lum, ad de - vo - ran - dum, ad de - vo -  
 - te ad de - vo - ran - dum il - lum, ad  
 ad de - vo - ran - dum, ad de - vo - ran - dum il - lum, ad de - vo - ran -  
 - te ad de - vo - ran - dum il - lum,  
 ad de - vo - ran - dum il - lum,

58

- lum, il - lum, ad de - vo - ran - dum il - lum, et po - su - lum, ad de - vo - ran - dum il - lum, et po - su - e - runt me - dum il - lum, ad de - voran - dum il - lum, et po - su - e - runt de - vo - ran - dum il - lum, et po - su - e - ad de - vo - ran - dum il - lum, et po - su - e - runt me ad de - vo - ran - dum il - lum, et po - su - e - runt

58

- lum, ad de - vo - ran - dum il - lum, et po - su - ran - dum, ad de - vo - ran - dum il - lum, et po - su - e - runt me - de - vo - ran - dum, ad de - vo - ran - dum il - lum, et po - su - e - - dum il - lum, ad de - voran - dum il - lum, et po - su - e - runt ad de - vo - ran - dum il - lum, et po - su - e - runt me ad de - vo - ran - dum il - lum, et po - su - e - runt

61

- e - runt me in de - ser - to so - li - tu - di - nis, \_\_\_\_\_ et lu - xit

\_\_\_\_\_ in de - ser - to so - li - tu - di - nis, so - li - tu - di - nis, et

me in de - ser - to so - li - tu - di - nis, so - li - tu - di -

- runt me in de - ser - to so - li - tu - di - nis, \_\_\_\_\_

in de - ser - to so - li - tu - di - nis, \_\_\_\_\_ [so - li - tu - di - nis.]

me in de - ser - to so - li - tu - di - nis, so - li - tu - di -

61

- e - runt me in de - ser - to so - li - tu - di - nis, \_\_\_\_\_ et lu - xit

\_\_\_\_\_ in de - ser - to so - li - tu - di - nis, so - li - tu - di - nis, et

- runt me in de - ser - to so - li - tu - di - nis, et lu - xit,

me in de - ser - to so - li - tu - di - nis, so - li - tu - di -

in de - ser - to so - li - tu - di - nis, \_\_\_\_\_ so - li - tu - di - nis,

me in de - ser - to so - li - tu - di - nis, so - li - tu - di -



[3/4]

67

- per me, \_\_\_\_\_ et lu - xit su - - - per me, et

- - per me, et lu - xit su - per me, et lu - xit

lu - xit su - - - -per me. et lu - xit su - per me, \_\_\_\_\_

et lu - xit su - per me, et lu - xit su - per me,

su - per me, \_\_\_\_\_ et lu - xit su - - per me, et lu - xit su - per me, \_\_\_\_\_

et lu - xit su - - - - per me, su - per me,

[3/4]

67

- per me, et lu - xit su - - - per me, et

- - per me, et lu - xit su - per [me], et lu - xit

et lu - xit su - per me, et lu - xit su - per me,

lu - xit su - - - per me. et lu - xit su - per me, \_\_\_\_\_

su - per me, \_\_\_\_\_ et lu - xit su - per me, su - per me. et lu - xit su - per

et lu - xit su - - per me, \_\_\_\_\_ et lu - xit su - per me,

70

lu - xit su - per me, et lu - xit su - per me, et lu - xit su - per me, et lu - xit su - per me, et lu - xit su - per me, et lu - xit su - per me

70

lu - xit su - per me, su - per me, et lu - xit su - per me, et lu - xit su - per me, et lu - xit su - per me, et lu - xit su - per me

73 [4/0]

me, om - nis ter - ra, om - nis ter - - ra, \_\_\_\_\_

me om - nis ter - - ra, om - nis ter - ra, om - nis ter - - - -

\_\_\_\_\_ om - nis ter - - - ra, om - nis ter - - - -

- nis \_\_\_\_\_ ter - - ra, om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, om -

om - nis ter - ra, \_\_\_\_\_ om - nis ter - ra, [om - nis ter -

om - nis ter - ra, \_\_\_\_\_ om - nis ter - ra,

73 [4/0]

me om - nis ter - ra, om - nis ter - - ra, \_\_\_\_\_

me om - nis ter - - ra, om - nis ter - ra, om - nis ter - - - -

- nis \_\_\_\_\_ ter - - ra, om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, om -

\_\_\_\_\_ om - nis ter - - - ra, om - nis ter - - - -

om - nis ter - ra, \_\_\_\_\_ om - nis ter - ra, om - nis ter -

om - nis ter - ra, \_\_\_\_\_ om - nis ter - ra,

76

qui - a non est in - ven - tus, qui -

- ra, qui - a non est in - ven -

- - ra qui - a non est in - ven - tus, qui - a non est inven - - tus,

- nis ter - ra, qui - a non est in - ven - - tus,

- ra,] qui - a non est in - ven - - tus, qui - a non est

qui - a non est in - ven - tus, qui - a non est in - ven - tus,

76

qui - a non est in - ven - - tus, qui -

- ra, qui - a non est in - ven - tus,

- nis ter - ra, qui - a non est in - ven - - tus,

- - ra qui - a non est in - ven - tus, qui - a non est inven - - tus,

- ra, qui - a non est in - ven - - tus, qui - a non est

qui - a non est in - ven - tus, qui - a non est in - ven - tus,

79 [3/0]

- a non est in - ven - tus, in - ven - tus

- tus, qui - a non est in - ven - tus, in - ven - tus qui

qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno -

qui - a non est in - ven - tus in - ven - tus

in - ven - tus, in - ven - tus qui me a - gno -

qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno -

79 [3/0]

- a non est in - ven - tus, in - ven - tus

qui - a non est in - ven - tus, in - ven - tus qui

qui - a non est in - ven - tus in - ven - tus

qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno -

in - ven - tus, in - ven - tus qui me a - gno -

qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno -

82

qui me a - gno - - - ce - - - - -

me a - gno - - - - - ce - ret,

- ce - ret, qui me a - gno - - - - ce -

qui me a - gno - ce - ret, a - gno - ce - ret, qui me a - gno - ce -

- ce-ret, qui me a - gno - ce-ret, [qui me a - gno - ce - ret,]

- ce - ret, qui me a - gno - ce - ret, qui me a - gno - ce -

82

qui me a - gno - sce - ret, qui me a - gno - sce -

me a - gno - - - sce - ret, a - gno - sce - ret,

qui me a - gno - sce - ret, a - gno - sce - ret, qui me a - gno - sce -

- sce - ret, qui me a - gno - - - - - sce -

- sce-ret, qui me a - gno - - - sce - ret, qui me a - gno - sce-ret,

- sce - ret, qui me a - gno - sce - ret, qui me a - gno - sce -

[4/0]

85

- ret, et fa - ce - ret be - ne, et fa - ce - ret be - - - -

et fa - ce-ret be - ne, et fa - ce-ret be - - - ne, [fa - ce

- ret, et fa - ce - ret be - ne, [et fa - ce-ret be -

- ret, et fa - ce-ret be - ne, [et fa - ce-ret be - ne, \_\_\_\_\_] et fa - ce-

et fa - ce-ret be - ne, et \_\_\_\_\_ fa - ce-ret be - ne,

- ret, et fa - ce-ret be - ne, \_\_\_\_\_

[4/0]

85

- ret, et fa - ce - ret be - ne, et fa - ce - ret be - - - -

et fa - ce-ret be - ne, be - - - - ne, et fa - ce - ret be -

- ret, et fa - ce-ret be - ne, et fa - ce-ret be - ne, \_\_\_\_\_ et fa - ce-

- ret, et fa - ce - ret be - ne, [et fa - ce-ret be -

et fa - ce-ret be - ne, et \_\_\_\_\_ fa - ce-ret be - ne,

- ret, et fa - ce - ret be - ne,

88 [3/0] [4/0]

- ne, \_\_\_\_\_ et fa - ce-ret be - - ne, et fa - ce-ret be -

- ret be - ne,] et \_\_\_\_\_ fa - ce - ret be - - - - -

- ne,] et fa - ce-ret \_\_\_\_\_ be - ne, be - - ne, et \_\_\_\_\_ fa - ce - ret be -

- ret be - ne, et fa - ce-ret be - ne, \_\_\_\_\_ et fa - ce

et \_\_\_\_\_ fa - ce-ret be - ne, \_\_\_\_\_ et fa - ce-ret be - ne,

et fa - ce-ret be - ne, \_\_\_\_\_

88 [3/0] [4/0]

- ne, \_\_\_\_\_ et fa - ce-ret be - - ne, et fa - ce-ret be -

- - ne, et \_\_\_\_\_ fa - ce - ret be - - - - ne, be - - -

- ret be - ne, et fa - ce-ret be - ne, \_\_\_\_\_ et fa - ce-

- ne,] et fa - ce-ret \_\_\_\_\_ be - ne, be - - ne, et \_\_\_\_\_ fa - ce - ret be - -

et \_\_\_\_\_ fa - ce-ret be - - - ne, et fa - ce-ret be - ne,

et fa - ce-ret be - ne,

91



ne, et fa - ce-ret be - - ne. ne, et fa - ce-ret be - - ne. et fa - ce-ret be - ne, et fa - ce-ret be - ne. ret be - ne, et fa - ce-ret be - ne, be - ne. et fa - ce-ret be - ne, et fa - ce-ret be - - ne. et fa - ce-ret be - ne, et fa - ce-ret be - ne.

91



ne, et fa - ce-ret be - - ne. ne, et fa - ce-ret be - - ne. et fa - ce-ret be - ne, et fa - ce-ret be - ne. ne, et fa - ce-ret be - ne, et fa - ce-ret be - ne. et fa - ce-ret be - ne, et fa - ce-ret be - - ne. et fa - ce-ret be - ne, et fa - ce-ret be - ne.

# ASPICE DOMINE

## Motet for six voices, S/MATBaBB

Original version, source B, hidden under paste-overs

Superius [4/0]  
Altus  
Tenor  
Quintus  
Secundus Bassus  
Bassus

A - spi - ce Do - mi - ne, Do - - - - -  
A - spi - ce Do - mine,  
A - spi - ce Do - mi - ne, [Do - - - - -]  
A - spi - ce Do - mi -  
A - spi - ce Do - mine,  
A - spi - ce Do - mine,

Source B: intermediate stages, erasures and variants

B: [4/0]

*N.B. This system is empty unless a variant is present*

Final version, Source E

E: [4/0]

A - spi - ce Do - mi - ne, Do - - - - -  
A - spi - ce Do - - - - -  
A - spi - ce Do - mi - ne, a - spi - ce  
A - spi - ce Do - - - - -  
A - spi - ce Do - mi -



6 [4/0]

Do - mi - ne, a - - spi - ce Do - mi - ne, a spi - ce Do - mine,]  
 - - - - - mi - ne, Do - - - - -  
 Do - mi - ne, \_\_\_\_\_ a - spice Do - - mi - ne, Do -  
 - ne, \_\_\_\_\_] a - spi - ce Do - mine, [a - spi - ce -  
 \_\_\_\_\_ Do - - - - - mi - ne, \_\_\_\_\_] a - spi - ce Do - mi -  
 - spi - ce Do - mi - ne, \_\_\_\_\_ a - spi - ce  
 - ce Do - mine, \_\_\_\_\_ a - spi - ce

6

Do - mi - ne, Do - mine, Do - mi - ne, \_\_\_\_\_  
 mi ne,

6 B E

- - - - - mi - ne, \_\_\_\_\_ a - spi - ce Do - - mi - ne, Do - mi -  
 - ce Do - mi - ne, a - spice Do - mi - ne, a - spi - ce Do - mi - ne, a -  
 a - spi - ce Do - mine, Do - mi - ne, \_\_\_\_\_ a - spi - ce Do -  
 - mi - ne, a - spi - ce Do - mine, a - spi - ce Do - mi - ne, a - spi - ce  
 Do - - mi - ne, a - spice Do - mine, A - - spi -  
 - mi - ne, \_\_\_\_\_ a - - spi - ce Do - - mi - ne, \_\_\_\_\_ a -



12

de - so - la - ta ci - vitas, [de - so - la - ta ci - vi -  
 qui - a fac - ta est, [qui - a fac - ta est] de - - - so - la - ta ci - vi -  
 - a fac - - ta est,] de - so - la - ta ci - vitas, [de -  
 est, \_\_\_\_\_ qui - a fac - ta est \_\_\_\_\_ de - so - la - ta ci - vi -  
 fac - ta est, qui - a fac - ta est \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ qui - a fac - ta est, est \_\_\_\_\_

12

de - so - la - ta ci - vitas, ci - vi - tas, \_\_\_\_\_ ci - vi -  
 qui - a fac - ta est, \_\_\_\_\_ fac - - ta est  
 [fac - ta - est] de -  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 de - so - la - ta ci - vitas,

12

est \_\_\_\_\_ de - so - la - ta \_\_\_\_\_ ci - vi - tas, \_\_\_\_\_ ci - vi -  
 - ta est, qui - a fac - ta est, qui - a fac - ta est de - so - la - ta ci - vitas,  
 qui - a fac - ta est, fac - ta est \_\_\_\_\_ de - so - la - ta ci - vitas, de -  
 est, \_\_\_\_\_ qui - a fac - ta est, qui - a fac - ta est de - so - la - ta ci - vi -  
 est, [qui - a fac - ta est,] qui a fac - ta est  
 fac - ta est \_\_\_\_\_ de - - - so - la - ta ci - vitas,

15

- tas, \_\_\_\_\_] de - so - la - ta ci - vi - tas, [ci - -

- tas, \_\_\_\_\_ de - - so - la - ta ci - - - - - vi - tas, de - so -

- so - la - ta ci - vi - tas,] de - so - la - ta ci - vi - tas de - so - la - ta -

- tas, [ci - vi - tas,] de - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - - -

de - so - la - ta ci - vi - tas, \_\_\_\_\_ [ci - vi - tas]

de - - so - la - ta ci - vi - tas, de - - so - la - ta ci - vi - tas, [ci - vi -

15

- tas, \_\_\_\_\_ ci - vi - tas, [ci -

- so - la - ta ci - vi - tas,

- tas, [ci - vi - tas] de - so - la - ta ci - -

ci - vi -

15

- tas, \_\_\_\_\_ de - - so la - - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta

ci - vi - tas, de - - - so - la - ta ci - vi - tas, \_\_\_\_\_ ci - - - vi - tas, de - so -

- so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci -

- tas, ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - -

de - so - la - ta ci - vi - tas \_\_\_\_\_

de - - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la -

18  $\flat$



- vi-tas] ple - na di - vi - ti-is,

- la - ta ci - vi-tas ple - na di - vi - ti-is, ple - na di - vi - ti -

ci - vi-tas ple - - na di - vi - ti - is, [ple - - na di - vi - ti - -

- vi-tas ple - na di - vi - - - ti - is, [ple - na di - vi - ti -

ple - na di - vi - ti-is, ple - na di - vi - ti - is,

- tas] ple - - na di - vi - ti-is, -

18  $\flat$



- vi-tas] ple - na di - vi - ti-is,

di - vi - ti - is, [di - vi - ti - is,]

- vi-tas ple - na di - vi - - - ti - is, ple - na di - vi - ti-is, [di -

- tas] ple - - na di - vi - ti-is, -

18 E



ci - vi-tas ple - na di - vi - ti-is, ple - na di - vi - ti - is,

- la - ta ci - vi-tas ple - na di - vi - - - ti -

- vi - tas ple - - na di - vi - ti - is, di - vi - - - ti - is, ple - na di - vi - ti -

- vi - tas ple - na di - vi - - - ti - is, ple - na di - vi - ti-is [di -

ple - na di - vi - ti-is, ple - na di - vi - ti - is -

- ta ci - vi-tas ple - na di - vi - ti-is, -

21

se - - det in tri - sti - ci - a - -  
 - is, \_\_\_\_\_ se - det in tri - sti - - ci - a, se - det in tri - sti -  
 - is,] se - det in tri - sti - ci - a, [se - - det in tri - sti - - ci - a,] se - det in  
 - is, \_\_\_\_\_] se - det in tri - sti - - - ci - a, [se -  
 se - det in tri - sti - ci - a, tri - sti - ci - a, se -  
 se - - det in tri - sti - ci - a, tri - sti - ci - a,

21

in tri - - sti - ci - a,  
 - vi - ti - is] se - det in tri - sti - ci - a, [in tri - sti - ci - a,] in tri - sti -  
 se - - det in tri - sti - ci - a, in tri - sti - ci - a,

21

se - - det in tri - sti - ci - a, in -  
 - is, \_\_\_\_\_ E E se - det in tri - sti - - ci - a, se - det in tri - sti -  
 - is, se - det in tri - sti - ci - a, se - - det in tri - ti - ci - a, in tri - sti -  
 - vi - ti - is,] se - det in tri - sti - ci - a, se - det in tri - sti -  
 se - det in tri - sti - ci - a, [in tri - sti - ci - a] se -  
 se - - det in tri - sti - ci - a, in tri - sti - ci - a,

24

[3/0]

ci - a, se - det in tri -  
 tri - sti - ci - a, se - det in tri - sti - - - - - ci -  
 - det in tri - sti - - - - - ci a,] se - det in tri - sti - - - - - ci -  
 - det in tri - sti - ci - a, [se - - - - det - - - - ] in tri - sti - ci -  
 se - - - det in tri - sti - ci - a, in tri - sti - - - - - ci -

[3/0]

24

In tri - sti - - - ci - a,  
 - ci - a, [in tri - sti - ci - a,] se - det in tri - - - sti - ci -  
 [in tri - sti - ci -  
 se - - - det in tri - sti - ci - a, [in - - - - tri - sti - ci -

[3/0]

24

- tri - sti - ci - a, se - det in tri - sti - ci - a  
 - - - ci - a, se - det in tri -  
 - ci - a, in tri - sti - ci - a, se - - - det in tri - sti - ci -  
 - ci - a, in tri - sti - ci - a, se - det in tri - - - sti - ci -  
 - det in tri - sti - ci - a, [se - det in tri - sti - ci - a, [in tri - sti - ci -  
 se - - - det in tri - sti - ci - a, se - det in tri - sti - ci -

27 [4/0] [3/0]

do - mi-næ gen - ti - um, [gen - - - ti - um,] non est qui con - so -

- sti - ci - a do - mi-næ gen - ti - um, [do - mi-næ gen - - ti - um,] non est qui con - so -

- a \_\_\_\_\_ do - mi-næ gen - ti - um, [do - mi-næ gen - - ti - um,] non est qui con - so -

- a \_\_\_\_\_ do - mi-næ gen - - ti - um,

- a do - mi-næ gen - ti - um, \_\_\_\_\_ non est qui con - so -

- a \_\_\_\_\_ do - mi-næ gen - - ti - um,

27 [4/0] [3/0]

non est

do - mi-næ gen - ti - um, \_\_\_\_\_ [gen - - - ti - um,] non est

- a \_\_\_\_\_ do - mi-næ gen - ti - um, \_\_\_\_\_

- a] non est

- a \_\_\_\_\_]

27 [4/0] [3/0]

do - mi-næ gen - ti - um, do - mi-næ gen - - ti - um, non est qui con - so -

- sti - ci - a do - mi-næ gen - ti - um, do - mi - næ gen - ti - um, non est qui con - so -

- a do - mi-næ gen - ti - um, do - mi - næ gen - - ti - um,

- a \_\_\_\_\_ do - mi - næ gen - - ti - um, non est qui con - so -

- a] Do - mi-næ <sup>from E:</sup> gen - ti - um, \_\_\_\_\_ non est qui con - so -

- a \_\_\_\_\_ do - mi-næ gen - - ti - um,

30 [4/0]

- le - - tur e - am, ri -

- le - - tur e - am, [non est qui con - so - le - tur e - - - -

- le - - tur e - am, non est qui con - so - le - - tur e - - am,

non est qui con - so - le - - tur e - - - -

- le - - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - -

non est qui con - so - le - - tur e - am, e -

30 [4/0]

- am, ri

- am, non est qui con - so - le - - - - tur e - - - -

non est qui con - so - le - - - - tur e - -

- am, non est qui con - so - le - tur e - - - -

- am, non est qui con - so - le - tur e - -

non est qui con - so - le - - tur e - - - -

30 [4/0]

- le - - tur e - am, ri -

- le - - tur e - am, non est qui con - so - le - - - - tur e - - - -

non est qui con - so - le - - tur e - - - -

E  
- le - tur e - - am, non est qui con - - so - le - - tur e - - - -

- le - - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e - -

non est qui con - so - le - - tur e - - - -

33 [3/0] [4/0]

- si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - - - -

- am, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - - - -

ni - si tu De - us no - - - ster, [De - us no - - - ster, \_\_\_\_\_]

- am, ni - - si tu De - us no - ster, [De - us no -

- am, ni -

- am,

33 [3/0] [4/0]

- si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - - - -

- am, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - - - -

- am, ni - si tu De - - us no - ster, [ni - si tu De - us no - ster,]

- am ni - - si tu De - us no - ster, De - us no -

- am, ni -

- am,

33 [3/0] [4/0]

- si tu De - us no - - - ster, ni - si tu De - us no - - - -

- am, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - - - us no - ster,

- am, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,

- am, ni - - si tu De - us no - ster, De - us no -

- am, ni -

- am,

36 [3/4] [4/4]

- ster, \_\_\_\_\_ ni - si tu De - us no - - -

- ster, ni - si tu De - us no - - ster, ni - si tu De - - us no -

ni - si tu De - us no - - ster, ni - si tu De - - us no -

- ster, [ni - si tu De - us no - - - ster, ni -

- si tu De - us no - - ster, ni - si tu De - us no - - -

ni - - si tu De - us no - ster,

36 [3/4] [4/4]

- ster, \_\_\_\_\_ ni - si tu De - us no - - -

- ster, ni - si tu De - - us no - - ster, ni - si tu De - us no - -

ni - si tu De - - us no - ster, ni - si tu De - us no - -

- ster, ni - si tu De - us no - ster, ni - -

- si tu De - us no - - ster, ni - si tu De - us no - - -

ni - - si tu De - us no - ster, \_\_\_\_\_

36

- ster, \_\_\_\_\_ ni - si tu De - us no - - -

- ni - si tu De - us no - - - ster, \_\_\_\_\_ ni - si tu De - us no -

ni - si tu De - - us no - ster, ni - si tu De - us no - - -

- ster, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster, ni -

- si tu De - us no - - ster, ni - si tu De - us no - ster,

ni - - si tu De - us no - - - ster, \_\_\_\_\_

39 [3/4]

- ster, \_\_\_\_\_ ni - si tu De - us nos - ter. \_\_\_\_\_

- ster, ni - si tu De - - us no - ster, \_\_\_\_\_

- ster, ni - si tu De - - us no - ster, ni - si tu De-us no - ster. \_\_\_\_\_

- - si tu De - - - us no - ster. \_\_\_\_\_ ]

- ster, \_\_\_\_\_ ni - - si tu De - us, ni - si tu De - us no - - ster. \_\_\_\_\_

ni - - si tu De - us no - ster, De - - us no - ster. \_\_\_\_\_

39 [3/4]

- ster, \_\_\_\_\_ ni - - si tu De-us no - ster. \_\_\_\_\_

- ster, De - us no - - - - ster. \_\_\_\_\_

- ster, ni - si tu De - us no - ster, De - - - us no - ster. \_\_\_\_\_

- si tu De - us nos - - ster. \_\_\_\_\_

- ster, \_\_\_\_\_ ni - - si tu De - us ni - si tu De-us no - ster. \_\_\_\_\_

ni - si tu De - us no - ster, [De - - us no - ster. \_\_\_\_\_ ]

39 [3/4]

- ster, \_\_\_\_\_ ni - - si tu De-us no - ster. \_\_\_\_\_

- ster, ni - si tu De - us no - - - - ster. \_\_\_\_\_

- ster, \_\_\_\_\_ ni - si tu De - us no - ster, De - - us no - ster. \_\_\_\_\_

- si tu De - us no - - - ster. \_\_\_\_\_

ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De-us no - ster. \_\_\_\_\_

ni - - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster. \_\_\_\_\_

# DA MIHI DOMINE

Motet for six voices, MMTTBBpr

Da mi - - hi Do - mi - ne in om - ni

Da mi - hi Do - mi - ne

Da mi - hi Do - mi - ne in om - -

Da mi - hi Do - mi - ne in om -

Da mi - hi Do - mi - ne in om - ni tri - bu -

Da mi - hi Do - mi - ne in

tri-bu-la-ti-o-ne con-si-li-um rec-tum,

in om-ni tri-bu-la-ti-o-ne con-si-li-um rec-tum.

-ni-tri-bu-la-ti-o-ne con-si-li-um rec-tum,

-ni-tri-bu-la-ti-o-ne con-si-li-um rec-tum,

-la-ti-o-nem con-si-li-um rec-tum,

om-ni tri-bu-la-ti-o-ne con-si-li-um rec-tum,

De pre-ter-i-tis, de pre-ter-i-tis in om-

De pre-ter-i-tis in om-ni tem-po-re, in om-ni tem-po-re ve-

De pre-ter-i-tis in om-ni tem-po-

De pre-ter-i-tis in om-ni tem-po-re

De pre-ter-i-tis, de pre-ter-i-tis in om-ni tem-po-

De pre-ter-i-tis in om-ni

ni tem - po - re ve - ni - am, De pre - sen - ti -  
 ni - am, De pre - sen - ti -  
 re ve - ni - am, De pre - sen - ti - bus, de  
 ve - ni - am, De pre - sen - ti - bus e -  
 re ve - ni - am, De pre - sen - ti - bus  
 tem - po - re ve - ni - am, De pre - sen - ti - bus

bus e - men - da - ti - o - nem, e - men - da - ti - o - nem,  
 bus e - men - da - ti - o - nem, e - men - da - ti - o - nem,  
 pre - sen - ti - bus e - men - da - ti - o - nem,  
 men - da - ti - o - nem, e - men - da - ti - o - nem,  
 e - men - da - ti - o - nem, e - men - da - ti - o - nem,  
 e - men - da - ti - o - nem, e - men - da - ti - o - nem,

De fu - tu - - ris quo - que lar - gi - rem cu - sto - di - am et fe -

De fu - tu - - ris quo - que lar - gi - rem cu - sto - di - am et fe -

De fu - tu - - ris quo - que lar - gi - rem \_\_\_\_\_ cus - to - di - am \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

De fu - tu - - - ris quo - que lar - gi - rem cu - sto - di - am \_\_\_\_\_

De \_\_\_\_\_ fu - tu - - ris quo - que lar - gi - - rem cu - sto - di - am \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

De fu - tu - - ris quo - que lar - gi - rem cu - sto - di - am et fe -

- li - - - cem con - ser - va - ti - o - - - nem. \_\_\_\_\_

- li - - - cem con - ser - va - ti - o - - nem, con - ser - va - ti - o - - - nem. \_\_\_\_\_

— fe - li - - cem con - ser - va - ti - o - - - nem, con - ser - va - ti - o - - - nem. \_\_\_\_\_

et fe - li - - cem con - ser - va - ti - o - - - nem. \_\_\_\_\_

— fe - li - - cem con - ser - va - ti - o - - nem, \_\_\_\_\_ con - ser - va - ti - o - - nem. \_\_\_\_\_

- li - - cem \_\_\_\_\_ con - ser - va - ti - o - - - nem, con - ser - va - ti - o - - - nem. \_\_\_\_\_

# DERELINQUAT IMPIUS VIAM - I

Motet for six voices, MTTBaBB

[4/0]

The image shows a musical score for a motet. It consists of six staves. The first four staves are vocal parts, and the last two are bass parts. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am, De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am, De -". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - -

De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am,

De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su -

De -

5

- - - - - am, \_\_\_\_\_ de - re - lin - quat im - pi -

[im - pi - us vi - - am su - am,] im - pi - us vi - am su - -

- - am, [de - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am, \_\_\_\_\_]

- re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am, de - re - lin - quat im - pi - us vi -

De - re - lin - quat im - pi - us vi - am [im - pi - us vi -

De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - -

- us vi - am \_\_\_\_\_ su - - am, \_\_\_\_\_ im - pi - us vi - am su - - - -

- - am, im - pi - us vi - am su - am, [im - pi - us vi - am su - am,] su -

de - re - lin - quat im - - - pi - us, im - pi - us vi - am su - am, \_\_\_\_\_

- am su - am, [su - - am, \_\_\_\_\_] vi - am su - am, vi - am \_\_\_\_\_ su -

- am] su - am, de - re - lin - quat, \_\_\_\_\_ de - re - lin - quat im - pi - us vi - am su -

- am, de - re - lin - quat im - pi - us vi - am \_\_\_\_\_ su - am, \_\_\_\_\_

10  $\text{h}$

- am, et vir in - i - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - - - as,

- am, et vir in - i - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - - -

— et vir in - i - quus [co - gi - ta - ti - o - nes su - -

- am, et vir in - i - quus co - gi -

- am, et vir in - i - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - - -

— [su am,] et vir in -

co - gi - ta - ti - o - nes su - as, co - gi - ta -

- - as, co - gi - ta - ti - o - nes su - - as, co - gi - ta - ti - o - - -

- - - as,] co - gi - ta - ti - o - nes su - - - as, co - gi - ta -

- ta - ti - o - nem su - - - - am, co - gi - ta - ti - o - nes su -

- as, co - gi - ta - ti - o - nes su -

- i - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - as,

15

- ti-o - - nes su - - as, [co - gi-ta - ti - o - nes su - -  
 nes su - - as, et re - ver - ta -  
 ti - o - nes su - as, co - gi-ta - - - - ti-o - - -  
 as, su - as, co - gi - ta - - ti - o - nes su - -  
 as, su - as, et re - ver - ta -  
 co - gi - ta - ti - o - nes su - - - as,

20

- as,] et re - ver - ta - - - tur, et re - ver - ta - - - tur,  
 - - - tur ad Do - mi-num, et re - ver - ta - tur ad [Do - - - mi -  
 nes su - - as, co - gi - ta - ti - o - - nes su - as, et re - ver - ta -  
 - - as, et re - ver - ta - tur ad Do - - mi - num, Do -  
 tur ad Do - mi-num, et re - ver - ta - tur ad  
 et re - ver - ta - tur ad Do - mi-num, ad Do - minum,

et re-ver-ta - - - tur ad Do - mi-num, [ad Do - - - - -  
 - num,] et re-ver-ta - - - - - tur ad Do - - - mi-  
 - tur ad Do - - - mi-num, ad Do - - - mi-num, [ad Do-mi-  
 - - - mi-num, et re-ver-ta - - - tur ad Do - - - mi-num, ad Do -  
 Do - mi-num, [Do - mi-num,] et mi-se-re - bi-tur e -  
 et re-ver-ta - - - tur ad Do - mi-num,]

25 [3/0]  
 - mi-num, [et mi-se-re - bi-tur e - - ius, et  
 - num, et mi-se-re - bi-tur e - - ius, e - - - - -  
 - - num,] et mi-se-re - bi-tur e - ius, et mi-se-re - bi-tur e - - -  
 - - - mi - - num, et mi-se-re - bi-tur e - - - ius, e -  
 - ius, [e - - ius,] et mi-se-re - bi-tur e - ius.  
 et mi-se-re - bi-tur e - ius, et

[4/0]



mi-se-re-bi-tur e-ius, et mi-se-re-bi-tur e-ius.

- ius, et mi-se-re-bi-tur e-ius.

- ius, et mi-se-re-bi-tur e-ius.

- ius.

et mi-se-re-bi-tur, et mi-se-re-bi-tur e-ius.

mi-se-re-bi-tur e-ius, et mi-se-re-bi-tur e-ius, e-ius.

# DERELINQUAT IMPIUS VIAM - II

Motet for six voices, MMTBaBB

The musical score is for a motet titled "DERELINQUAT IMPIUS VIAM - II" for six voices and figured bass. The score is written in a single system with six staves. The first staff is for the Soprano voice, with a time signature of 4/4 and a tempo marking of [4/0]. The second staff is for the Alto voice, with a time signature of 3/4 and a tempo marking of [3/0]. The third staff is for the Tenor voice. The fourth staff is for the Bass voice. The fifth and sixth staves are for the figured bass, with a time signature of 4/4. The lyrics are: "De - - re - lin - - quat im - pi - us vi - am". The lyrics are distributed across the staves: Soprano: "De - - re - lin - - quat im - pi - us vi -"; Alto: "De - - re - lin -"; Tenor: "De - - re - lin - - quat im - pi - us vi - am"; Bass: "De - - re - lin - - quat im - pi -".

[4/0] [3/0]

De - - re - lin - - quat im - pi - us vi -

2s Superius

De - - re - lin -

De - - re - lin - - quat im - pi - us vi - am

De - - re - lin - - quat im - pi -

[4/0] [3/0] 5 [4/0]

am su - - - am, vi - am su - - - - - am, De - - re - lin -  
 quat im - pi - us vi - am su - - - am, vi - am su - - -  
 su - - - am, vi - am su - am, [vi - am su - am,] de - re - lin - quat im -  
 De - - re -  
 us vi - am su - - - am, vi - am su - am, de - re - lin - quat

[3/0] [4/0] [3/0]

vi - - - am  
 - quat im - pi - us vi - am su - - - am, vi - am su - - -  
 - am, de - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - - - am,  
 - pi - us vi - am su - - - am, vi - am su - am, vi - am  
 - lin - - - quat im - pi - us vi - am su - - - am, [vi - am su -  
 im - pi - us vi - am su - am,

[4/0] 10

su - am, et vir in - i - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - as,  
 - am, et vir in - i - quus co - gi -  
 et vir in - i - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - as, et vir in - i - quus co - gi -  
 su - am, et vir in - i - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - as, et vir in - i - quus co - gi -  
 - am, et vir in - i - quus co - gi -  
 et vir in - i - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - as,

[3/0] 15 [4/0]

et re - ver - ta - tur ad Do - mi - num, et mi - se - re - bi -  
 - ta - ti - o - nes su - as, et re - ver - ta - tur ad Do - mi - num,  
 - ta - ti - o - nes su - as, et re - ver - ta - tur ad Do - mi - num, et mi - se - re - bi -  
 - ta - ti - o - nes su - as, et re - ver - ta - tur ad Do - mi - num, et mi - se - re - bi -  
 - ta - ti - o - nes su - as, et re - ver - ta - tur ad Do - mi - num, et mi - se - re - bi -  
 et re - ver - ta - tur ad Do - mi - num,



# DERELINQUAT IMPIUS VIAM - III

Motet for six voices, M[M]TBaB[B]

[4/0]

Reconstruction

[De - re - lin - quat im - pi - us vi - am \_\_\_\_\_ su -

De - - re - lin - quat im - pi - us vi -

Reconstruction

Detailed description: This is a musical score for a motet. It features six staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a common time signature. It begins with a bracketed annotation [4/0]. The second staff is a vocal line with a treble clef, labeled 'Reconstruction', with the lyrics 'De - re - lin - quat im - pi - us vi - am \_\_\_\_\_ su -'. The third staff is a vocal line with a treble clef, with the lyrics 'De - - re - lin - quat im - pi - us vi -'. The fourth staff is a vocal line with a treble clef. The fifth staff is a vocal line with a bass clef. The sixth staff is a vocal line with a bass clef, labeled 'Reconstruction'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su -

R

- - am, vi - am su - - - am, vi - am su - am, vi -

- am su - - - am, su - - am, vi - am su - am, vi - am su -

De - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am, vi - am su - am, vi - am su -

De - - re - lin - quat im - pi - us vi -

R

- am, vi - - am su - am, su - - am, et vir - in - i -

R

- am su - am, de - - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am,

- am, vi - am su - am, vi - am su - am, vi - am su - am, et vir in - i -

- am, vi - am su - - am, su - - am, vi - am su - - - am, et vir in -

- - - - am su - am, vi - am su - am, vi - am su - - - am, et vir in -

R

[De - - re - lin - quat im - pi - us vi - am su - am, su - am, vi - am su - am,

10

- quus, \_\_\_\_\_ et vir \_\_\_\_\_ in - i - - - - quus, \_\_\_\_\_ et vir in -

R

et vir in - i - quus, et vir in - i - - quus, et vir \_\_\_\_\_ in - i -

- quus, \_\_\_\_\_ et vir in - i - quus, et vir in - i - quus, et vir in - - i -

- i - quus, et vir in - i - quus, et vir in - i - quus, et vir in - i - - -

- i - quus, et vir in - i - quus, et vir in - i -

R

et vir i - ni - quus, . et vir in - i - quus,

- i - quus, et vir in - i - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - - - -

R

- - quus, et vir in - i - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - as, et

- quus, \_\_\_\_\_ et vir in - i - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - as, et

- quus, et vir in - i - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - as,

- quus, et vir in - i - quus co - gi - ta - ti - o - nes su - as, et re - ver -

R

et vir in - i - quus co - gi - ta - ti - o - nes su -



[3/0]

e - - - ius, et mi - se - re - bi - tur e - -

R  
mi - se - re - bi - tur e - ius, et mi - se - re - bi -

- tur e - ius, et mi - se - re - - bi - tur e - ius,

mi - se - re - bi - tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur e -

- bi - tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur e - ius, et

R  
- re - bi - tur e - us, et mi - se - re - bi - tur e -

[4/0] 25

- ius.

R  
- tur e - - ius, et mi - se - re - bi - tur e - ius.]

et mi - se - re - bi - tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur e - - us.

- ius, [et mi - se - re - bi - tur e - ius,] et mi - se - re - bi - tur e - - ius.

mi - se - re - bi - tur e - ius, et mi - se - re - bi - tur e - - - ius.

R  
- ius, et mi - se - re - bi - tur e - - - ius.]

# DOMINE CLAMAVI AD TE

Motet for six voices, SAATBaB

E:

Canon ad lungum  
[5/0]

Do -

Canon ad lungum

Do - mi - ne cla - ma - vi ad te et ex - au - di - sti

Canon ad lungum

Do - mi - ne cla - ma - vi ad te

Canon ad lungum

Canon ad lungum

E:

Do - mi - ne cla - ma - vi ad

5 5 5  
 - mi - ne cla - ma - vi ad te \_\_\_\_\_ et ex - au - di - sti me, et ex - au - di - sti me;  
 Do - mi - ne cla - ma - vi ad te \_\_\_\_\_ et ex - au - di - sti me, et ex - au - di - sti  
 me, et ex - au - di - sti - me, Do - mi - ne cla - ma - vi ad te et ex - au - di - sti me,  
 \_\_\_\_\_ et ex - au - di - sti me, Do - mi - ne cla - ma - vi ad te \_\_\_\_\_ et ex - au - di - sti  
 Do - mi - ne cla - ma - vi ad te \_\_\_\_\_ et ex - au - di - sti  
 te, Do - mi - ne cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne cla - ma - vi ad te et ex - au - di - sti

[4/0]  
 in - ten - de vo - ci me - e, \_\_\_\_\_ in - ten - de vo - ci me - e, in -  
 me; in - ten - de vo - ci me - e, \_\_\_\_\_ in - ten - de vo - ci me -  
 et ex - au - di - sti \_\_\_\_\_ me; in - ten - de vo - ci me e, in - ten - de vo - ci me -  
 me, \_\_\_\_\_ Do - mi - ne cla - ma - vi ad te et ex - au - di - sti me; in -  
 me, et ex - au - di - sti me; in - ten - de vo - ci me - e, \_\_\_\_\_  
 me; \_\_\_\_\_ in - ten - de vo - ci me - e, in - ten - de vo - ci me -

[5/0]

10

- ten - de vo - - ci me - e dum cla - ma - vero ad te,  
 - e, in-ten - de vo - - ci me - e dum cla - ma - vero ad  
 - e, in-ten - de vo - ci me - e, in-ten - de vo - ci me - e, in - ten - de vo - ci  
 - ten-de vo-ci me - e, in - ten - de vo - ci me - e, in - ten-de vo-ci me - e, in - ten-de  
 in-ten - de vo - ci me - e, in - ten - de vo - - ci me - e  
 - e, in-ten-de vo - - ci me - e, in - ten - de vo - ci me - e, in - ten-de vo-ci me -

[6/0]

[5/0]

dum cla - ma - ve-ro ad te, \_\_\_\_\_  
 te, dum cla - ma - ve - ro ad te, \_\_\_\_\_  
 me - - - e dum cla - ma - ve - ro ad te, ad \_\_\_\_\_  
 vo - - ci me - e \_\_\_\_\_ dum cla - ma - ve-ro ad te, dum  
 dum cla - ma - ve-ro ad te, dum cla - ma - ve -  
 - e, me - - e \_\_\_\_\_ dum cla - ma - ve-ro ad te,

[6/0]

15

dum cla - ma - ve-ro ad te, dum cla - ma - ve-ro ad

dum cla - ma - ve-ro ad te, dum cla - ma - ve

te, dum cla - ma - ve - ro ad te, dum cla - ma - ve -

cla - ma - ve-ro ad te, dum cla - ma - ve-ro ad te, dum

- ro ad te, dum cla - ma - ve-ro ad te,

dum cla - ma - ve-ro ad te, ad te,

[5/0]

te. Quo - ni-am i - rri - ta - vi i - ram tu - am, i - ram tu - am

- ro ad te. Quo - ni-am i - rri - ta - vi i - ram tu - am, i - ram tu -

- ro ad te, ad te. Quo - niam i - rri - ta - vi i - ram tu - am, quo - ni -

(see notes)  
cla - ma - ve-ro ad te, dum cla - ma - ve-ro ad te. Quo - ni - am i - rri - ta - vi

dum cla - ma - ve-ro ad te. Quo - ni - am i - rri - ta -

dum cla - ma - ve-ro ad te, dum cla - ma - ve-ro ad te. Quo - niam i - rri - ta - vi

[4/0] 20 [5/0]

et ma - lum co-ram te fe - ci, \_\_\_\_\_

- am et ma - lum co-ram te fe - ci, \_\_\_\_\_

- am i - rri - ta - - vi i - ram tu - am et ma - lum co-ram te fe - ci, fe -

i - ram tu - am, quo - ni - am i - rri - ta - - vi, quo - ni - am i - rri - ta -

- vi i - ram tu - am, i - ram tu - am et ma - lum co-ram te fe -

i - ram tu - am, quo - ni - am i - rri - ta - - vi i - ram tu -

[7/0]

et ma - lum co-ram te fe - ci, \_\_\_\_\_ co - ram te fe -

et ma - lum co-ram te fe - ci, \_\_\_\_\_ co - ram te

- ci, \_\_\_\_\_ et ma - lum co - ram te fe - ci, co-ram te fe - ci, \_\_\_\_\_ et

- vi i - ram tu - am, i - ram tu - am et ma - lum co-ram te fe - -

- ci, \_\_\_\_\_ et ma - lum co-ram te fe - ci, \_\_\_\_\_

- am et ma - lum co-ram te fe - - ci,

[5/0] 25

- ci, \_\_\_\_\_ et ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci, et  
 fe - ci, \_\_\_\_\_ et ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe -  
 ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - - ci, et  
 - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci, \_\_\_\_\_ et  
 co - ram te fe - ci, \_\_\_\_\_ et ma - lum co - ram te fe - ci,  
 et ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci, co - ram te fe - -

ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci. \_\_\_\_\_  
 - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci, \_\_\_\_\_  
 ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - - ci. \_\_\_\_\_  
 ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci. \_\_\_\_\_  
 et ma - lum co - ram te fe - ci, \_\_\_\_\_  
 - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci. \_\_\_\_\_

Secunda Pars

Canon in diapente

Canon ad lungum

Ad lungum

30

Vi - de hu - mi - li - ta - tem me - am

Vi - de hu - mi - li - ta - tem me - am

Vi - de hu - mi - li - ta - tem me - am, hu - mi - li - ta - tem me - am, hu - mi - li - ta - tem me - am

Vi - de hu - mi - li - ta - tem me - am, vi - de hu - mi - li - ta - tem me - am, hu - mi - li - ta - tem me - am

Vi - de hu - mi - li - ta - tem me - am

Vi - de hu - mi - li - ta - tem me - am, vi -

[4/0]

[5/0]

35

et la - bo - rem me - um, et la - bo - rem me - um,

et la - bo - rem me - um, et la - bo - rem me - um,

am, hu - mi - li - ta - tem me - am et la - bo - rem me - um

- ta - tem me - am, hu - mi - li - ta - tem me - am, et la -

- ta - tem me - am et la - bo - rem me - um,

- de hu - mi - li - ta - tem me - am et la - bo - rem me - um, et la - bo -

me - - um et di-mi-te u-ni-ver - sa, et  
 - um, me - - um et di-mi-te u-ni-ver - sa,  
 - um, et la-bo-rem me - um, et la-bo - rem me - um, me - - -  
 - bo-rem me - um, et la - bo - rem me - um et di-mi-te u - ni - ver - sa, u-niver -  
 et la - bo - rem me - um, me - - - um et di-mi - te u - ni - ver -  
 - rem me - um, me - um et di - mi - te u - ni - ver - -

40

di - mi - te u - ni - ver - - sa de -  
 et di - mi - te u - ni - ver - - sa  
 - um et di - mi - te u - ni - ver - sa, u - ni - ver - - - - -  
 - sa de - li - cta me - a, et di - mi - te u - ni - ver - - - - - sa,  
 de - lic - ta me - a, me - - - - - sa,  
 - sa, et di - mi - te u - ni - ver - -  
 - sa, et di - mi - te u ni - ver - - sa -

*Upturned stems and upper underlay from B*

[4/0] [5/0]

- li - cta me - - - a, de - li - cta me - a, de - li - cta me - a.

de - li - cta me - - - a, de - li - cta me - a, de - li - cta me -

- sa de - li - cta me - a, de - li - cta me - a, de - li - cta me - a, de - li - cta

de - li - cta me - - - a, de - li - cta me -

- sa de - li - cta me - - - a, de -

de - li - cta me - a, de - li - cta me - a, de - li - cta

B

45

Quo - ni-am i - rri - ta - vi i - ram tu - am, i - ram tu - am

- a. Quo - ni-am i - rri - ta - vi i - ram tu - am, i ram tu -

me - - a, me - - a. Quo - niam i - rri - ta - vi i - ram tu - am, quo - ni

- a, de - li - cta me - a, de - li - cta me - a. Quo ni am i - rri - ta - vi

- li - cta me - a, de - li - cta me - a. Quo - ni-am i - rri - ta -

me - a, de - li - cta me - a, de - li - cta me - a. Quo - niam i - rri - ta - vi

E

[4/0]

[5/0]

et ma - lum co-ram te fe - ci, \_\_\_\_\_

- am et ma - lum co-ram te fe - ci, \_\_\_\_\_

- am i - rri-ta - vi i - ram tu - am et ma - lum co-ram te fe - ci, fe -

i-ram tu - am, quo - ni-am i - rri-ta - vi, quo - ni-am i - rri-ta-vi i - ram

- vi i - ram tu - am, i - ram tu - am et ma - lum co-ram te fe -

i - ram tu - am, quo - ni-am i - rri-ta - vi i - ram tu -

50 [7/0]

et ma - lum co-ram te fe - ci, \_\_\_\_\_ co - ram te fe -

et ma - lum co-ram te fe - ci, \_\_\_\_\_ co - ram te

- ci, \_\_\_\_\_ et ma - lum co - ram te fe - ci, co-ram te fe - ci, \_\_\_\_\_ et

tu - am, i - ram tu - am, i - ram tu - am et ma - lum co-ram te fe - - - -

- ci, \_\_\_\_\_ et ma - lum co-ram te fe - ci, \_\_\_\_\_

- am et ma - lum co-ram te fe - - - ci,

[5/0]

- ci, et ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci, et  
 fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe -  
 ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - - ci, et  
 - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci, \_\_\_\_\_ et  
 co - ram te fe - ci, \_\_\_\_\_ et ma - lum co - ram te fe - ci,  
 et ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci, co - ram te fe - -

55

ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci. \_\_\_\_\_  
 - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci, \_\_\_\_\_  
 ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - - - ci. \_\_\_\_\_  
 ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci. \_\_\_\_\_  
 et ma - lum co - ram te fe - ci, \_\_\_\_\_  
 - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci. \_\_\_\_\_

# DOMINE NE MEMINERIS

Motet for six voices, MTTBaBB

[4/0]

Do - mi-ne ne me - mi - ne -

Do - mi-ne ne me - mi - ne-ris in - i - qui - ta -

Do - mi-ne ne me -

Do - mi-ne ne me - mi - ne - ris in - i - qui - ta - tum no -

2s Bassus E:

The musical score is for a motet titled "Domine ne memineris" for six voices (MTTBaBB). It features a 4/0 time signature. The score is divided into two systems. The first system contains five vocal staves and one bass staff. The second system contains four vocal staves and two bass staves. The lyrics are: "Do - mi-ne ne me - mi - ne -", "Do - mi-ne ne me - mi - ne-ris in - i - qui - ta -", "Do - mi-ne ne me -", and "Do - mi-ne ne me - mi - ne - ris in - i - qui - ta - tum no -". The vocal parts are labeled with "E:" and "2s Bassus".

- ris in - i - qui - ta - tum no - stra - rum, i - ni - qui - ta - tum no - stra - rum  
 - tum no - stra - rum an - ti - qua - rum, an - ti - qua - rum, in - i - qui -  
 - mi - ne - ris in - i - qui - ta - tum, in - i - qui - ta - tum no - stra - rum an -  
 - stra - rum an - ti - qua - rum, in - i - qui - ta - tum no - stra - rum an - ti -  
 Do - mi - ne ne me - mi - ne - ris in - i - qui - ta - tum  
 Do - mi - ne ne me - mi - ne - ris in - i - qui - ta - tum no - stra - rum an - ti -

an - ti - qua - rum, an - ti - qua - rum ci - to an - ti - ci - pent nos, ci -  
 - ta - tum no - stra - rum an - ti - qua - rum ci - to an - ti - ci - pent  
 - ti - qua - rum ci - to an - ti - ci - pent nos, ci - to an - ti - ci - pent  
 - qua - rum, an - ti - qua - rum ci - to an - ti - ci - pent nos, ci - to  
 no - stra - rum an - ti - qua - rum ci - to an - ti - ci - pent nos,  
 - qua - rum ci - to an - ti - ci - pent nos, ci - to an -

10

- to an - ti - ci-pent \_\_\_\_\_ nos \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cor - di - e \_\_\_\_\_ tu - -

nos, ci - to an - ti - ci - pent nos mi - se - - ri - cor - di - e \_\_\_\_\_ tu -

nos, ci - to an - ti - ci - pent \_\_\_\_\_ nos mi - se - ri - cor - di - e \_\_\_\_\_ tu -

an - ti - ci-pent \_\_\_\_\_ nos, an - ti - ci-pent \_\_\_\_\_ nos \_\_\_\_\_

ci - to an - ti - ci-pent nos \_\_\_\_\_

- ti - ci-pent nos, an - ti - ci - pent nos mi - se - ri - cor - di - e tu - e, \_\_\_\_\_

- e, mi - se - ri - cor - di - e \_\_\_\_\_ tu - - e, qui - a pau -

- e, mi - se - ri - cor - di - e tu - e, qui - a pau - pe-res, qui - a

- e, qui - a pau - pe - res, qui - a pau - pe-res,

mi - se - ri - cor - di - e tu - - e, qui - a pau - pe - res, qui - a

mi - se - ri - cor - di - e tu - - e, \_\_\_\_\_ qui -

qui - a pau - pe-res, \_\_\_\_\_

15

- pe - res, qui - a pau - peres, pau - pe - res, qui -  
 pau - pe-res, qui - a pau - pe - res, qui - a pau - pe-res, qui - a  
 qui - a pau - peres, qui - a pau - pe-res, qui - a pau-pe - res, qui - a  
 pau - pe-res, qui - a pau - peres, qui - a pau - pe - res, qui - a pau - pe-  
 - a pau - pe-res, qui - a pau - pe-res, qui - a  
 qui - a pau - pe - res, qui - a pau - pe-res,

20

- a pau - peres, qui - a pau - pe-res fac - ti su-mus ni -  
 pau - pe-res, qui - a pau - pe-res fac -  
 pau-pe - res, qui - a pau - pe - res, qui - a pau - pe - res fac - ti su-mus ni -  
 - res, qui - a pau - peres, qui - a pau - pe-res fac - ti su - mus ni -  
 pau - pe-res, qui - a pau - pe-res fac - ti su - mus ni -  
 qui - a pau - pe-res, qui - a pau - pe-res

- mis, ni - - mis, fac - ti su - mus ni - mis, ni - - -  
 - ti su - - mus ni - mis, fac - ti su - mus ni - - mis,  
 - mis, fac - ti su - mus ni - - mis, ni - - mis, fac - ti su - mus ni -  
 - mis, fac - ti su - mus ni - mis, fac - ti su - mus ni - mis,  
 - mis, \_\_\_\_\_ fac - ti su - mus ni - mis, fac - ti su -  
 fac - ti su - mus ni - mis, fac - ti su - mus ni - mis, fac -

25 [3/0]

- mis, fac - ti su - mus ni - - mis, fac - ti su - - mus ni - - -  
 fac - ti su - mus ni - - mis, fac - ti  
 - mis, fac - ti su - mus ni - mis, fac - ti su - mus ni -  
 fac - ti su - mus ni - - - mis,  
 - mus ni - mis, fac - ti su - mus ni - - - mis,  
 - ti su - mus ni - - - mis, fac -

[4/0] E

- mis, ni - - - mis.

su - - mus ni - mis, fac - - ti su - - mus ni - mis.

- mis, fac - ti su - mus ni - - mis, fac - ti su - mus ni - mis.

fac - ti su - mus ni - - mis.

fac - - ti su - mus ni - - - mis.

- ti su - mus ni - mis, fac - ti su - mus ni - mis.

### Secunda pars

30 [3/0] E E E

Ad - iu - va nos De - us sa - lu - ta - ris no - ster.

Ad - iu - va nos De - us sa - lu - ta - ris no - ster, no - - - ster

Ad - iu - va nos De - us sa - lu - ta - ris no - ster, ad - iu - va nos

ad - - iu - va nos

Ad - iu - va nos De - us sa - lu - ta - ris no - ster, ad - iu - va nos

Ad - - iu - va nos



40

no - mi-nis tu - i Do-mi - ne li - be - ra

no - mi-nis tu - i Do-mi - ne, no - mi-nis tu - i Do - mi - ne li -

- ne, no - mi-nis tu - i Do-mi - ne li - - be -

no - mi-nis tu - i Do-mi - ne li - - be - ra

- ne, no - mi-nis tu - i Do-mi - ne li -

- ne, no - mi-nis tu - i Do-mi - ne li - - be -

45

nos; et pro pi - ti-us e - sto pec - ca - tis no - stris,

- be - ra nos; et pro - pi - ti-us e - sto pec - ca -

- ra nos; et pro - pi - ti-us e - sto pec - ca - tis no - -

nos; et pro - pi - ti-us e - sto pec - ca - - - tis no - stris, pec -

- be - ra nos; et pro - pi - ti-us e - - - sto,

- ra nos; et pro - pi - ti-us e - sto pec - ca - tis no - stris,

et pro - pi - ti - us e - sto pec - ca - tis no - stris, pec - ca - tis  
 - tis no - stris, et pro - pi - ti - us e - sto pec - ca - tis no -  
 stris, prop - ter no - men tu -  
 - ca - tis no - stris, et pro - pi - ti - us e - - - - sto pec - ca - tis no -  
 et pro - pi - ti - us e - - - - sto pec - ca - tis no - stris, prop - ter  
 no - stris, et pro - pi - ti - us e - sto pec - ca - tis no - stris,

50

no - stris, prop - ter no - men tu - um, prop - ter  
 - stris, prop - ter no - men tu - um, prop - ter no - men tu - um,  
 - um, no - men tu - um, prop - ter no - men tu - - - - um, prop -  
 - stris, prop - ter no - men tu - um, prop - ter no - men tu -  
 no - men tu - um, prop - ter no - men tu - - - - um,  
 prop - ter no - men tu - um, prop - ter no - men

no - - - men tu - - - um, prop - ter no - men tu -  
 prop - ter no - men tu - - - - um,  
 - ter no - men tu - um, prop - ter no - men tu - -  
 - um, prop - ter no - men tu - um, no - men tu - um, prop - ter no - men tu -  
 prop - ter no - - - - men tu - um, prop - ter no - men  
 tu - um, prop - - - ter no - men tu - um, tu -

55  
 - - um, prop - ter no - men tu - - - - - um.  
 prop - ter no - men tu - - - - um.  
 E  
 - - um.  
 - um, prop - ter no - men tu - um, prop - ter no - men tu - um.  
 E  
 tu - um.  
 E E  
 - um, prop - ter no - men tu - um, no - men tu - um.

# DUM TRANSSISSET SABATUM

## Motet for six voices, SSATBaB

Source D: original version

[4/0]

Only those passages which differ from Source E are shown - ba - - -

Dum tran-ssi - set Sa - ba - - -

Dum tran-ssi - set Sa - ba -

Source E: Final version

[4/0]

Dum tran-ssi - set Sab - a - tum, Sa - - - ba - -

Dum

Dum tran-ssi - set Sa - ba-tum, dum tran-ssi - set

Dum tran-ssi - set Sa - ba -

- tum, dum tran - ssi - set Sa - ba - tum, [dum tran - ssi - set Sa - ba - - - - -  
 - tum, [Sa - ba - tum,] dum tran - ssi - set Sa - ba - tum,  
 Dum tran - ssi - set Sa - batum, [Sa - ba -

- - - - - tum, dum tran - ssi - set Sa - batum,  
 tran - ssi - set Sa - ba - tum, \_\_\_\_\_  
 Sa - - ba - tum, dum tran - ssi - set \_\_\_\_\_ Sa - ba - tum, \_\_\_\_\_ Sa - - - - ba -  
 - tum, tran - ssi - set Sa - ba - tum, dum tran - ssi - set Sa - ba - tum, dum tran - ssi - set ..  
 Dum tran - ssi - set Sa - batum, dum tran - ssi - set  
 Dum tran - ssi - set Sa - ba -

6

- - tum,

- - tum,] Ma - ri - a

6

Ma - ri - a Mag - da - le - - - na, \_\_\_\_\_

Ma - ri - a Mag - da - le - - a, Ma - ri - a Mag - da - le - - na,

- - tum, Ma - ri - a Mag - da - le - - na, Ma - ri - a Mag - da - le - na, Ma - ri - a Mag - da - le -

Sa - ba - tum Ma - ri - a Mag - da - le - - - - - na, Ma - ri - a Mag - da -

Sa - ba - tum, Ma - ri - a Mag - da - le - - na, Ma - ri - a Mag - da - le - -

- tum, Ma - ri - a Mag - da -

9

Ma - ri - a Mag - da - le - - na, Mag - da - le - - na,

9

Ma - ri - a Mag - da - le - - na,  
 Ma - ri - a Mag - da - le - - - - - - - - - - - na, Ma - ri - a Mag - da -  
 - - na, Ma - ri - a Mag - da - le - -  
 - le - - na, Ma - ri - a Mag - da - le - - - na, Mag - da - le - na, Ma - ri - a Mag - da -  
 - - na, Ma - ri - a Mag - da - le - - - na  
 - le - - na, Ma - ri - a Mag - da - le - - na

12

Ma-ri - a Mag - da - le - na

Mag - da - le - na et Ma - ri - a,

et Ma - ri - a Ja - co - bi,

12

Ma - ri - a Mag - da - le - na et Ma - ri - a Ja - co -

- le - - - - - na et Ma - ri - a, et -

- na, Ma - ri - a Magdale - - - na et Ma - ri - a, et Ma -

- le - - na, Ma - ri - a Mag - - - da - le - na et Ma - ri -

et Ma - ri - a Ja - co - bi,

et Ma - ri - a,

15

Ma-ri - a Ja - co -

15

- bi, et Ma-ri - a, et Ma - ri -

Ma - ri - a Ja - co - bi, et Ma - ri - a, et

ri - a, et Ma - ri - a Ja - co - bi, Ja - - - co - - - bi

- a Ja - - - co - - - bi, Ma - ri - a Ja - co - bi, Ma - ri - a Ja - - - co -

et Ma - ri - a, et Ma - ri - a Ja - co -

et Ma - ri - a,

18

Ja - co - bi

et Ma - ri - a Ja - co - - - - bi, et Ma - ri - a

- - - - bi, et

et Ma - ri - a, Ja - co -

18

- a Ja - co - bi, Ja - co - bi, et Ma - ri - a Ja - co - bi,

Ma - ri - a Ja - co - - - bi, Ja - co - bi

et Sa - lo - me, et Ma - ri - a Ja - co - bi, et Ma - ri -

- bi et Sa - lo - me, et Ma - ri - - - a Ja - - - - co - bi, et

- bi, Ja - co - bi, et Ma - ri - a Ja - co - bi, et Ma - ri - a,

et Ma - ri - a Ja - co - bi, et Ma -

21

et Ma-ri-a Ja-co-bi

et Ma-ri-a Ja-co-bi et

Ja-co-bi et Sa-lo-me, et Sa-lo-me, [et Sa-lo-me,] et Sa-

Ma-ri-a Ja-co-bi et Sa-lo-me, et Sa-lo-me,

- bi, et Ma-ri-a Ja-co-bi et Sa-lo-me, et Sa-lo-me,

- ri-a Ja-co-bi et Sa-lo-me, et Sa-lo-me,

21

et Ma-ri-a Ja-co-bi et

et Sa-lo-me, et

- a, et Ma-ri-a, et Ma-ri-a Ja-co-bi et Sa-lo-

Ma-ri-a Ja-co-bi et Sa-lo-me, et Sa-lo-me,

Ja-co-bi, et Ma-ri-a Ja-co-bi et Sa-lo-me, et Sa-lo-me,

- ri-a Ja-co-bi et Sa-lo-me, et Sa-lo-me,

24

Sa - lo - - - me,  
- - - - me  
et Sa - lo - me, et Sa - lo - - me

24

Sa - lo - - - me, et Sa - lo - - - me e - -  
Ma - ri - a Ja - co - bi et Sa - lo - - me e - me - runt a - ro - ma -  
- me, et Sa - lo - - me e - me - runt a - ro - ma - ta, e -  
et Sa - lo - - me e - me - runt a - ro - ma - ta, a - ro - ma -  
et Sa - lo - - me, et Sa - lo - - me e - me - runt a - ro - ma - ta, e - me -  
et Sa - lo - - me e - me - runt a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta,

27 [3/0] [4/0]

a - ro - - - ma - ta,  
 a - - - ro - ma - - - ta, a -  
 [a - ro - ma - - - - -  
 e -

27 [3/0] [4/0]

- me - runt a - ro - ma-ta, a - ro - ma - - ta, e - me - runt a - ro - ma -  
 - ta, a - ro - - ma - - ta, e - me - runt a - ro - ma - ta, -  
 - me - - runt a - ro - ma - ta, e - me - runt a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta, a -  
 - ta, e - me - runt a - ro - ma-ta, a - ro - ma - - - -  
 - runt, e - me - runt a - ro - ma - ta, e - me - runt a - ro - ma-ta, e - me -  
 e - me - runt a - ro - ma-ta, e -

30

[3/0]

- ro - ma - ta,

- - - - - ta,

- me - runt a - ro - ma - ta, \_\_\_\_\_

30

[3/0]

- ta, e - me - runt a - ro - ma - ta, ut ve - ni - en - tes un - ge - runt Je -

\_\_\_\_\_ ut ve - ni - en - tes un - ge - runt Je - -

- ro - ma - ta, ut ve - ni - en - tes un - ge - runt Je -

- ta, \_\_\_\_\_ a - ro - ma - ta, ut ve - ni - en - tes un - ge - runt Je - sum, ut

- runt a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta, \_\_\_\_\_

- me - runt a - ro - ma - ta, \_\_\_\_\_

33 [4/0] [3/0] [4/0]

Al - le - lui - a, al - le - lui -

Al - le - lui - a, al - le - lui -

Al - le - lui - a, al - le - lui -

Al - le - lui -

Al - le - lui - a, al - le - lui -

Al - le - lui -

33 [4/0] [3/0] [4/0]

- sum. \_\_\_\_\_ Al - le - lui - a, al - le - lui -

- sum. \_\_\_\_\_ Al - le - lui - a,

- sum, ut ve - ni - en - tes un - ge - runt Je - - sum. Al - le - lui - a, al - le - lui -

ve - - ni - en - tes un - ge - runt Je - sum. Al - le - lui -

ut ve - ni - en - tes un - ge - runt Je - sum. Al - le - lui - a,

ut ve - ni - en - tes un - ge - runt Je - sum. Al - le - lui -



39

- a, al - le - lui - - a, \_\_\_\_\_

al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a. \_\_\_\_\_

- a, \_\_\_\_\_ al - le - lui - a, al - le - lui - a. \_\_\_\_\_

- a, al - lle - lui - a, a - le - - lui - a. \_\_\_\_\_

- a, al - lle - lui - a, al - le - lui - a, al - le - - lui - a. \_\_\_\_\_

- a, [al - le - lui - a,] al - le - lui - a, al - le - lui - a. \_\_\_\_\_

39

al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a. \_\_\_\_\_

- a, al - le - lui - - a. \_\_\_\_\_

- a, \_\_\_\_\_ al - le - lui - a, al - le - lui - a. \_\_\_\_\_

- a, al - lle - lui - a, a - le - - lui - a. \_\_\_\_\_  
see notes

- a, al - lle - lui - a, al - le - lui - a, al - le - - lui - a. \_\_\_\_\_

- a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, 'al - le - lui - a. \_\_\_\_\_

Secunda pars

42

Sa - ba -

Secunda pars

42

Et val - de ma - ne

Et val - de ma -

Et val - de ma - ne u - - na Sa - ba - to - - - rum,

Et val - de ma - ne u - - na Sa - ba - to - rum, u - na Sa - ba -

Et val - de ma - ne u - - na Sa - ba - to - - rum, u -

45

u - - na Sa - - ba-to - - rum, u - na Sa - ba - to - - rum,  
- to - rum, Sa - ba to - - rum, u - - - - - na  
u - na Sa - ba -

45

u - - - - na Sa - ba - to - - rum, et val - de ma - ne u -  
- ne u - - na Sa - - ba-to - - rum, Sa - ba - to - - - - - rum,  
u - - na Sa - ba - to - rum, et val - de ma - ne u - na Sa - ba - to - rum,  
- to - rum, u - - na Sa - ba - to - - rum, Sa - ba - to - - - - - rum,  
- na Sa - ba - to - - - - - rum, et val - de ma - ne u - na Sa - ba -  
Et val - de ma - ne u - - - - na

48

Sa - ba - to - rum, ve - ni-unt ad mo - nu - men - - tum,

Sa - ba - - - to - - - rum,

- to - - - - rum,

48

- na Sa - ba - to - - - rum,

ve - - - ni - unt ad mo - nu - men - tum,

Sa - ba - to - rum, ve - ni-unt ad mo - nu - men - tum, ve - ni-unt ad mo - nu -

u - na Sa - ba - to - - - rum, ve - ni-unt ad mo - nu - men - - - tum, ad mo - nu -

- to - - - - rum, ve - ni - unt ad mo - nu - men - tum, ad mo - nu -

Sa - ba - to - - - rum, ve - - - ni - unt ad mo - nu -

51

ad mo-nu-men - - - tum, \_\_\_\_\_ ad mo-nu - men -

51

E

ve - ni - unt \_\_\_\_\_ ad mo-nu-men - - - tum, \_\_\_\_\_

ve - - - ni - unt ad mo -

- men - - - - tum, ve - ni - unt ad mo-nu-men - tum, ad mo-nu-men - -

- men - tum, ve - ni - unt ad mo-nu-men - - - tum, \_\_\_\_\_ ad mo-nu -

- men - - - - tum, \_\_\_\_\_ ve - - - ni - unt \_\_\_\_\_ ad

- men - - tum, \_\_\_\_\_ ve - - - ni - unt ad mo-nu -

54

- tum, or - to iam so - - - le,  
or - to iam so - le,

54

or - to iam so - le, or - to iam so - - - le,  
- nu-men - tum, mo - nu - men - - tum, or - to iam so - le, \_\_\_\_\_  
- tum, or - to iam so - le, so - - le, or - to iam so - -  
- men - tum, or - to iam so - - le, \_\_\_\_\_ or - to iam  
mo - nu - men - tum, ad mo - nu - men - tum, or - to iam so - le, or -  
- men - - tum, or - to iam so - le, or - to iam so -

57

or - to iam so - - - - - le, or - to iam so -

57

or - to iam so - - - - - le. or - to iam  
 or - to iam so - le, iam so - le, or - to iam so - -  
 - - - le, or - to iam so - - - - - le,  
 so - le, or - to iam so - le, iam so - le, or - to iam so -  
 - to iam so - le, or - to iam so - - - - - le,  
 - - - le, or - to iam so - - - - -

60

le, iam so - - le, or - - to iam so - le, or - to iam so - - -

60

so - - - le, so - - le, or - to iam so - le, or - to iam so - -  
 - le, or - to iam so - - - le, or - to iam so - - le, or - to iam  
 or - to iam so - - le, iam so - - le, or - to iam so -  
 - - le, or - to iam so - - le, iam so - le, or - to iam so - - -  
 iam so - - le, or - to iam so -  
 - le, iam so - - - - le,

63 [5/0] [4/0] [3/0]

63 [5/0] [4/0] [3/0]

- le, so - - - le. Ut ve - ni - en - tes un - ge - runt Je - -

so - - le. Ut ve - ni - en - tes un - ge - runt Je -

- - - - - le. Ut ve - ni - en - tes un - ge - runt Je -

- le, or - to iam so - - - - le. Ut ve - ni - en - tes un - ge - runt Je - sum, ut

- le, iam so - - - - - le. \_\_\_\_\_

or - to iam so - - - - - le. \_\_\_\_\_

66 [4/0] [3/0] [4/0]

Al - le - lui - a, al - le - lui -

Al - le - lui - a, al - le - lui -

Al - le - lui - a, al - le - lui -

Al - le - lui -

Al - le - lui - a, al - le - lui -

Al - le - lui -

66 [4/0] [3/0] [4/0]

- sum. \_\_\_\_\_ Al - le - lui - a,

- sum. \_\_\_\_\_ Al - le - lui - a, al - le - lui -

- sum, ut ve - ni - en - tes un - ge - runt Je - - sum, Al - le - lui - a, al - le - lui -

ve - - ni - en - tes un - ge - runt Je - sum. Al - le - lui -

Ut ve - ni - en - tes un - ge - runt Je - sum. Al - le - lui - a,

Ut ve - ni - en - tes un - ge - runt Je - sum. Al - le - lui -

69

- a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a,  
 - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui -  
 - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui -  
 - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui -  
 - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, [al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui -  
 - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a

69

al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui -  
 - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a,  
 - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui -  
 - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui -  
 al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui -  
 - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui -



# GLORIA TIBI TRINITAS

Motet for six voices, SS[M]MAA

Cum paribus vocibus

[4/0]

Glo - ri - a ti - bi Tri - ni - tas, glo - ri - a ti - bi Tri - - ni -

Reconstruction

[Glo - ri - a ti - bi Tri - - - - ni -

Glo - - ri - a ti - bi Tri - - - ni - tas,

Glo -

The musical score consists of six vocal staves and a piano accompaniment. The first vocal staff has a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is in the left hand with a bass clef. The lyrics are written below the vocal staves. The score includes a reconstruction of a missing part of the music, indicated by the word 'Reconstruction' and square brackets around the lyrics. The lyrics are: 'Glo - ri - a ti - bi Tri - ni - tas, glo - ri - a ti - bi Tri - - ni -', '[Glo - ri - a ti - bi Tri - - - - ni -', 'Glo - - ri - a ti - bi Tri - - - ni - tas,', and 'Glo -'.

5

- tas, glo - ri - a ti - bi Tri - ni - tas, glo - ri - a ti -

Glo - - ri - a ti - bi Tri - - ni -

R  
- tas, glo - ri - a ti - bi glo - ri - a ti - bi Tri - ni - tas E -

glo - ri - a ti - bi Tri - ni - tas, glo - ri - a ti - bi Tri - - ni - tas E - qua - lis,

- ri - a ti - bi Tri - ni - tas E - qua - lis, u -

Glo - - ri - a ti - bi Tri - - ni - tas E - qua - lis, u -

- bi Tri - ni - tas E - qua - lis, u - na De - i - tas, e - qua - lis,

- tas E - qua - lis, u - na De - i - tas, e - qua - lis, u - na De - i - tas,

R  
- qua - lis, u - na De - i - tas, e - qua - lis, u - na

u - na, e - qua - lis, u - na De - i - tas, e - qua - lis u -

- na De - - i - tas, e - qua - lis, u - na De - i -

- na De - i - tas, e - qua - lis u - na De - i - tas, e - qua - lis

10

u - na De - i - tas, Et an -

Et an - te om - ni - a se - - cu - la,

*R*  
De - - i - tas, Et an - te, an - te om - ni - a se - cu - la,

- na De - - - i - tas, Et an - te, et an - te om - ni - a se - cu - la, et an -

- tas, e - qua - lis, u - na De - i - tas, Et an -

u - na De - i - tas, Et an - te om - ni - a se - cu - la, et an -

15

- te om - ni - a se - cu - la. Al - le - lui - a,

et an - te om - ni - a se - - cu - la. al -

*R*  
et an - te se - cu - la De - i - tas, al - le - lui -

- te om - ni - a se - cu - la, om - ni - a se - cu - la. al - le - lui - a, al -

- te om - ni - a se - cu - la, et an - te, et an - te om - ni - a se - cu - la.

- te om - ni - a se - - cu - la, et an - te om - ni - a se - cu - la. al - le - lui -



[3/0] [4/0] 25

al - le - lui - a, al - le - - lui - a. \_\_\_\_\_

- le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a. \_\_\_\_\_

- a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a. \_\_\_\_\_ ]

- le - lui - a, al - le - lui - - - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a. \_\_\_\_\_

al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a. \_\_\_\_\_

- a, al - le - lui - a, al - le - lui - a. \_\_\_\_\_

The musical score consists of six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/0. The second staff has a time signature of 4/0. The music is written in a style typical of early 20th-century liturgical music. The lyrics are 'Alleluia' repeated in various rhythmic patterns across the staves. There are some markings like 'R' and 'b' above notes. The score ends with a bracketed section on the third staff.

# LETARE JERUSALEM

Motet for six voices, MMTBaBB

[4/0]

(h)

Le - ta - re Je - ru - sa - lem, Je - ru -

Le - ta - re Je - ru - sa - lem, le -

Le - ta - re Je - ru - -

Le - ta - re Je - ru - sa -

Le - ta - re Je -

The musical score is for a motet titled "LETARE JERUSALEM" for six voices (MMTBaBB). It features six staves of music. The first staff is marked with a tempo of [4/0] and includes a breath mark (h). The lyrics are: "Le - ta - re Je - ru - sa - lem, Je - ru -", "Le - ta - re Je - ru - sa - lem, le -", "Le - ta - re Je - ru - -", "Le - ta - re Je - ru - sa -", and "Le - ta - re Je -". The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings.



con-ven-tum fa-ci-te om-nes, et con-ven-tum fa-ci-te  
 nes, et con-ven-tum fa-ci-te om-nes  
 et con-ven-tum fa-ci-te om-nes  
 fa-ci-te om-nes qui  
 ven-tum fa-ci-te om-nes qui di-li-gi-tis e-  
 et con-ven-tum fa-ci-te om-nes, fa-ci-te

om-nes qui di-li-gi-tis e-am,  
 qui di-li-gi-tis e-am, qui di-li-gi-tis e-  
 qui di-li-gi-tis e-am, qui di-li-gi-tis e-am, e-  
 di-li-gi-tis e-am, qui di-li-gi-tis e-am,  
 - am, qui di-li-gi-tis e-am,  
 om-nes qui di-li-gi-tis e-am, qui di-li-gi-

15

E

E

[qui di - li - gi-tis e - am, qui di - li - gi-tis e-am,] e - - -

- - am, qui di - li - gi - - tis e - - - am, \_\_\_\_\_

- - - am, \_\_\_\_\_ qui di - li - gi -

qui di - li - gi-tis e - am, qui di - li - gi-tis e -

qui di - li - gi-tis e - am, qui \_\_\_\_\_ di - li - gi-tis e - am, \_\_\_\_\_

- tis e - am, qui di - li - gi-tis e - am,

[5/4]

20

E

- am, gau - de - te, gau - de - te cum le - ti - ti - a, gau - de - te cum le - ti - ti - a, qui

gau - de - te, \_\_\_\_\_ gau - de - te cum le - ti - ti - a, \_\_\_\_\_

- tis e - am, gau - de - te cum le - ti - ti - a, gau - de - te cum le - ti - ti - a,

- am, \_\_\_\_\_ gau - de - te cum le - ti - ti - a, qui

\_\_\_\_\_ gau - de - te, gau - de - te cum le - ti - ti - a,

gau - de - te, gau - de - te cum le - ti - ti - a,

[4/0]

in tri - sti - ti - a fu - i - stis, qui in tri - sti - ti - a fu - i -  
 qui in tri - sti - ti - a fu - i -  
 qui in tri - sti - ti - a fu - i -  
 in tri - sti - ti - a fu - i - stis,  
 qui in tri - sti - ti - a fu - i - stis, qui in tri - sti - ti - a fu - i -  
 qui in tri - sti - ti - a fu - i - stis,

25

- stis, ut ex-ul-te - tis et sa - ti - e - mi - ni  
 - stis, ut ex-ul-te - tis et sa - ti - e - mi - ni, et sa - ti - e - mi -  
 - stis, ut ex-ul-te - tis et sa - ti - e - mi - ni, et sa - ti - e - mi -  
 ut ex-ul-te - tis, ut ex-ul-te - tis, et sa - ti - e - mi -  
 - stis, ut ex-ul-te - tis et sa - ti - e - mi - ni  
 ut ex-ul-te - tis, ut ex-ul-te - tis et sa - ti - e - mi -

[2/0] [4/0] # 30

ab u - be - ri - bus, ab u - be - ri - bus, ab u - be - ribus,  
 - ni ab u - be - ri - bus con - so - la - ti - o - nis  
 - ni ab - u - be - ri - bus, ab u - be - ri - bus con - so - la - ti -  
 - ni ab u - be - ri - bus, ab u - be - ri - bus con - so - la - ti -  
 ab u - be - ri - bus, ab u - be - ribus con so - la - ti - o - nis ve -  
 - ni ab u - be - ri - bus, ab u - be - ri - bus con -

(see notes)

con - so - la - ti - o - nis ve - stre, con - so - la - ti -  
 ve - stre, con - so - la - ti - o - nis ve - stre, con - so -  
 o - nis ve - stre, con - so - la - ti - o -  
 o - nis ve - stre, con - so - la - ti - o - nis, con - so - la - ti -  
 - stre, con - so - la - ti - o - nis ve - stre,  
 - so - la - ti - o - nis ve - stre, con - so - la - ti - o - nis ve -

[3/0] 35 [4/0] [2/0]

- o - nis ve - - - - stre, con - so - la - ti - o - nis  
 - la - ti - o - - - nis ve - stre, ve - - - - stræ, con - so - la - ti -  
 - nis ve - - - stre, con - so - la - ti - o - nis ve - stre,  
 - o - nis ve - - - stre, con - so - la - ti - o - nis ve - stre, con -  
 con - so - - - la - ti - o - nis ve - stre,  
 - stre, con - so -

[4/0] [3/0] E

ve - stre, con - so - la - ti - o - nis ve - - - - stre.  
 o - - - - nis ve - stre.  
 con - so - la - - - ti - o - - - nis ve - - - stre.  
 - so - la - ti - o - nis ve - stre. D  
 con - so - la - ti - o - nis ve - - - - stre.  
 - la - - ti - o - - nis ve - stre, con so - la - ti - o - nis ve - stre.

# MAGI VENIUNT AB ORIENTE

Motet for six voices, MTTBaBaB

[4/0]

Ma - - gi ve - ni - unt ab o - ri - en - te,  
Ma - gi ve - ni - unt ab o - ri - en -  
Ma - - gi  
Ma - - gi ve - ni - unt ab o - ri - en - te, ab o - ri -  
Ma -

Final version in E  
[4/0] *[with accidentals from D]*

Ma - - gi ve - ni - unt ab o - ri - en - te,  
Ma - gi ve - ni - unt ab o - ri - en -  
Ma - - gi  
Ma - - gi ve - ni - unt ab o - ri - en - te, ab o - ri -  
Ma -

3

[ma - - gi ve - ni-unt ab o - ri - en - te,] Je -

- te, ab o - ri - en - te, ab o - ri - en - - te Je - ro - so - - li -

ve - ni-unt ab o - ri - en - te, ab o - ri - en - te, ab o - - ri - en - te

- en - te, ab o - ri - en - te, [ab o - ri - en - te] Je - ro - so - li

- gi ve - ni-unt ab o - ri - en - - te, Je - ro - so - li-mam, [Je -

Ma - - gi ve - ni-unt ab o - ri - en - te Je - ro - so - li-mam, [Je -

3

ma - - gi ve - ni-unt ab o - ri - en - te, Je -

- te, ab o - ri - en - te, ab o - ri - en - - te Je - ro - so - - li -

ve - ni-unt ab o - ri - en - te, ab o - ri - en - te, ab o - ri - en - - te

- en - te, ab o - ri - en - te, ab o - ri - en - te Je - ro - so - li-

- gi ve - ni-unt ab o - ri - en - - te, Je - ro - so - li-mam,

Ma - - gi ve - ni-unt ab o - ri - en - te' Je - ro - so - li-mam, Je -

6



- ro - so - li-mam, [Je - - - ro - so - li - mam] que - ren - tes et di - cen - - tes:  
 - mam, Je - - - ro - so - li - mam, Je - ro - so - li - mam que - ren - tes et di - cen -  
 Je - ro - so - li-mam que - ren - tes et di - cen - tes, et di - cen -  
 - mam, Je - ro - so - li-mam, Je - ro - so - li-mam que - ren - tes et di - cen - tes: U -  
 - ro - so - li-mam,] Je - ro - so - li-mam que - ren - tes et di - cen - -  
 - ro - so - li - mam,] Je - ro - so - li-mam que - ren - tes et di - cen - tes: -

6



- ro - so - li-mam, Je - - - ro - so - li - mam que - ren - tes et di - cen - - tes:  
 - mam, Je - - - ro - so - li - mam, Je - ro so - li - mam que - ren - tes et di - cen -  
 Je - ro - so - li-mam que - ren - tes et di - cen - tes, et di - cen -  
 - mam, Je - ro - so - li-mam, Je - ro so - li-mam que - ren - tes et di - cen - tes: U -  
 Je - ro - so - li - mam - - - - que - ren - tes et di -  
 - ro - so - li - mam, Je - ro - so - li-mam que - ren - tes et di - cen - tes: -

9

U - bi est qui na - tus est, \_\_\_\_\_ u - bi est

- - tes: U - bi est qui na - tus est, [u - - bi

- - tes: U - bi est qui na - tus est, u - bi

- bi est, \_\_\_\_\_ u - bi est qui na - tus est?

- - tes: U - bi est, u - bi est qui na - tus est, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ U - bi est, u - bi est qui na - tus est? \_\_\_\_\_

9

U - bi est qui na - tus est, \_\_\_\_\_ u - bi est

- - tes: U - bi est qui na - tus est, u - - bi

- - tes: U - bi est qui na - tus est, u - bi

- bi est, \_\_\_\_\_ u - bi est qui na - tus est?

- cen - tes: U - bi est, u - bi est qui na - tus est, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ U - bi est, u - bi est qui na - tus est? \_\_\_\_\_

12

qui na - - tus est, qui na - tus est? cu - ius ste - llam vi - - di -  
 est qui na - tus est?]' cu - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di -  
 est qui na - tus est, u - bi est qui na - tus est? cu - ius ste - llam  
 cu - ius ste - llam vi - di - mus, vi - di - mus, \_\_\_\_\_  
 qui na - tus est? cu - ius ste - llam vi - - di - mus,  
 cu - ius ste - - lam vi - di - mus, vi - - di - mus, cu -

12

qui na - - tus est, qui na - tus est? cu - ius ste - llam vi - - di -  
 est qui na - tus est?]' cu - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di -  
 est qui na - tus est, u - bi est qui na - - tus est? cu - ius ste - llam  
 cu - ius ste - llam vi - di - mus, vi - di - mus, \_\_\_\_\_  
 qui na - tus est? cu - ius ste - llam vi - - di - mus,  
 cu - ius ste - - lam vi - di - mus, vi - - di - mus, cu -

15

- mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus,

- mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus,

vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus, vi - di - mus,

cu - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus,

cu - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus,

- ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste -

15

- mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus,

- mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus,

vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus, vi - di - mus,

cu - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus,

cu - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus,

- ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste -

18

- mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - - llam vi - - - - di -  
 cu - ius ste - llam vi - di - mus, vi - di - mus, et  
 - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus, vi - di - mus,  
 vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di -  
 - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus,  
 - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus,

18

- mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - - - - di -  
 cu - ius ste - llam vi - di - mus, vi - di - mus, et  
 - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus, vi - di - mus,  
 vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di -  
 - ius ste - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus,  
 - llam vi - di - mus, cu - ius ste - llam vi - di - mus,

21 [6/8] [4/8]

- mus, \_\_\_\_\_ et ve - ni-mus a - do-ra - re e - - -

ve - nimus a - do-ra-re e - - um, \_\_\_\_\_

et ve - ni-mus a - do-ra - re e - um, \_\_\_\_\_

- mus, et ve - ni-mus a - do-ra - re e - um, \_\_\_\_\_

et ve - ni-mus a - do-ra-re e - um, \_\_\_\_\_

et ve - ni-mus a - do-ra-re e - um, \_\_\_\_\_ et

21 [6/8] [4/8]

- mus, \_\_\_\_\_ et ve - ni-mus a - do-ra - re e - - um, \_\_\_\_\_

ve - nimus a - do-ra-re e - - um, \_\_\_\_\_

et ve - ni-mus a - do-ra - re e - um, \_\_\_\_\_

- mus, et ve - ni-mus a - do-ra - re e - um, \_\_\_\_\_

et ve - ni-mus a - do-ra-re e - um, \_\_\_\_\_

et ve - ni-mus a - do-ra-re e - um, \_\_\_\_\_ et

24

re e-um, e - - - - um, a - do - ra - re e - - - -

et ve - ni-mus a - do - ra - re e - um, e - - - - um,

et ve - ni-mus a - do - ra - - re e - - um, a - do - ra - re e - um, - - - -

e - - - - um, e - - - - - um,

et ve - ni-mus a - do - ra - re e - um, - - - -

ve - ni-mus a - do - ra - re e - um, a - do - ra - re e - um, et

24

a - - - do - ra - re e - - - - um, a - do - ra - re e - - - -

et ve - ni-mus a - do - ra - re e - um, e - - - - um,

et ve - ni-mus a - do - ra - - re e - um a - do - ra - - re e - - - um, - - - -

e - - - - um, e - - - - - um,

et ve - ni-mus a - do - ra - re e - um, - - - -

ve - ni-mus a - do - ra - re e - um, a - do - ra - re e - um, et

27

um, \_\_\_\_\_ et ve - ni -

a - do - ra - re e - um, a - do - ra - re e - - um, a - do - - ra -

\_\_\_\_\_ et ve - ni - mus a - do - ra - re

et ve - ni - mus a - do - ra - re e - um, a - do - ra -

— a - do - ra - re e - um, a - do - ra - re e - - um, et ve - ni - mus a -

ve - ni - mus a - do - ra - re e - - um, a - do - ra - re e - um,

27

- um, e - - - - um, \_\_\_\_\_ et ve - ni -

a - do - ra - re e - um, a - do - ra - re, a - do - ra - re e - um, a -

\_\_\_\_\_ et ve - ni - mus a - do - ra - re

et ve - ni - mus a - do - ra - re e - um, a - do - ra -

— a - do - ra - re e - um, a - do - ra - re e - - um, et ve - ni - mus a -

ve - ni - mus a - do - ra - re e - - um, a - do - ra - re e - um,

30 [5/0]

- mus a - do-ra-re e - um, e - - - - um. \_\_\_\_\_

- re e-um, a-do-ra-re e - um, et ve-ni - mus a - do-ra-re e - - - um. \_\_\_\_\_  
 e-um, a-do-ra-re e - - - um,

e - um, \_\_\_\_\_ a - do-ra-re e - - - um. \_\_\_\_\_

- re e-um, \_\_\_\_\_ a - do-ra-re e - - - um. \_\_\_\_\_

- do-ra-re e-um, e - - - um, a - do-ra-re e - - - um. \_\_\_\_\_

et ve - nimus a - do-ra-re e - um, a - do-ra - re e - um. \_\_\_\_\_

30 [5/0]

- mus a - do-ra-re e - um, e - - - - um. \_\_\_\_\_

- do-ra-re e - - - um, a - do-ra-re e - um, a - do-ra-re e - - - um. \_\_\_\_\_  
 D E D

e - um, \_\_\_\_\_ a - do-ra-re e - - - um. \_\_\_\_\_

- re e-um, \_\_\_\_\_ a - do-ra-re e - - - um. \_\_\_\_\_

- do - ra-re e - - - um, a - do-ra - re e - - - um. \_\_\_\_\_

et ve - nimus a - do-ra-re e - um, a - do-ra - re e - um. \_\_\_\_\_

Secunda Pars

34 [3/0]

In - ter - ro - ga - bat ma - gos He - ro - des, ma - gos He - ro - - - - -

In - ter - ro - ga - bat ma - gos He - ro - - - - -

In - ter - ro - ga - bat ma - gos He - ro - des. in - ter - ro - ga - -

In - ter - ro - ga - -

Secunda Pars

34 [3/0]

In - ter - ro - ga - bat ma - gos He - ro - des, ma - gos He - ro - - - - -

In - ter - ro - ga - bat ma - gos He - ro - - - - -

In - ter - ro - ga - bat ma - gos He - ro - des, in - ter - ro - ga - -

In - ter - ro - ga - -

38

In - ter - ro - ga - - bat ma - gos He - ro - -  
 - des, in - ter - ro - ga - - bat ma -  
 - des,  
 - bat ma - gos He - ro - - des, in - ter - ro - ga - bat ma - -  
 In - ter - ro - ga - - bat ma - gos He - ro - - des, He - ro - des,  
 - bat ma - gos He - ro - - des, in - -

38

In - ter - ro - ga - - bat ma - gos He - ro - -  
 - des, in - ter - ro - ga - - bat ma -  
 - des, He - ro - - des,  
 - bat ma - gos He - ro - - des, in - ter - ro - ga - bat ma - -  
 In - ter - ro - ga - - bat ma - gos He - ro - - des, He - ro - des,  
 - bat ma - gos He - ro - - des, in

41

des quod

- gos He - ro - - - - - des

in - ter - ro - ga - bat ma - gos He - ro - - - - -

- gos He - ro - des, in - ter - ro - ga - - - - bat ma - gos He -

ma - gos He - ro - des quod si - gnum vi -

- ter - ro - ga - - bat ma - gos He - ro - des quod si - gnum vi -

41

des, He - ro - des quod

- gos He - ro - - - - - des

in - ter - ro - ga - bat ma - gos He - ro - - - - -

- gos He - ro - des, ma - gos He - ro - - - - des quod sig - num vi -

ma - gos He - ro - des quod si - gnum vi -

- ter - ro - ga - - bat ma - gos He - ro - des quod si - gnum vi -

44[4/0]

si - gnum vi - di - ssent, quod si - gnum vi - di - ssent, \_\_\_\_\_ quod

quod si - gnum vi - di - ssent, quod si - gnum vi - - di - ssent, \_\_\_\_\_

- - des quod si - gnum vi - di - ssent, quod si - gnum vi -

- ro - - des quod si - gnum vi - di - ssent, si - gnum vi - di -

- di - - ssent, quod si - gnum vi - di - ssent,

- di - ssent, quod si - gnum vi - di - ssent,

44[4/0]

si - gnum vi - di - ssent, quod si - gnum vi - di - ssent, \_\_\_\_\_ quod

quod si - gnum vi - di - ssent, quod si - gnum vi - di - - - ssent, \_\_\_\_\_

- - des quod si - gnum vi - di - ssent, quod si - gnum vi -

- di - - ssent, quod si - gnum vi - di - ssent, quod si - gnum vi - di -

- di - - ssent, \_\_\_\_\_ quod si - gnum vi - di - ssent,

- di - ssent, quod si - gnum vi - di - ssent,

47

si - gnum vi - di - ssent, [quod si - gnum vi - di - - - - - ssent. Ste -  
 quod si - gnum vi - di - ssent, quod si - gnum vi - - - di - ssent. Ste -  
 - di - ssent, vi - di - - - - - ssent, vi - di - ssent. Ste -  
 - ssent quod si - gnum vi - di - ssent. quod si - gnum vi - di - ssent, vi - di - ssent. Ste - llam ma -  
 quod sig - num vi - di - ssent. Ste - llam

47

si - gnum vi - di - ssent, quod si - gnum vi - di - - - - - ssent. Ste -  
 quod si - gnum vi - di - ssent, quod si - gnum vi - di - - - - - ssent. Ste -  
 - di - ssent, vi - di - - - - - ssent, vi - di - ssent. Ste -  
 - ssent quod si - gnum vi - di - ssent. quod si - gnum vi - di - ssent, vi - di - ssent. Ste - llam ma -  
 quod sig - num vi - di - ssent. Ste - llam

50

Ste - - llam ma - gnam, ste - llam ma - gnam [ste-  
 - llam ma - gnam, ste - llam ma - gnam ful - gen - tem, ste - - - llam ma -  
 - llam ma - gnam, ste - llam ma - gnam ful - gen - -  
 Ste - llam ma - - gnam,  
 - - - gnam ful - gen - tem, ste - llam ma - gnam ful - gen -  
 ma - - - gnam ful - gen - - - tem,

50

Ste - llam ma - gnam, ste - llam ma - gnam  
 - llam ma - gnam, ste - llam ma - gnam, ste - llam ma - - - -  
 - llam ma - - - gnam, ste - llam ma - gnam ful - gen - -  
 Ste - llam ma - - gnam,  
 - - - gnam ful - gen - tem, ste - llam ma - gnam ful - gen -  
 ma - - - gnam ful - gen - - - tem,

53 55

- llam ma - gnam,] ste - llam ma - gnam ful-gen - - - - - tem, \_\_\_\_\_

- gnam ful-gen - tem, \_\_\_\_\_ cu -

- tem, \_\_\_\_\_ ful - gen - - - - - tem, \_\_\_\_\_

ste - llam ma - gnam ful - gen - tem cu - ius

- tem, \_\_\_\_\_ ste - llam ma - gnam ful-gen - tem,

ste - - llam ma - gnam ful - gen - - - - - tem, \_\_\_\_\_ cu - ius

53

ful-gen - tem, ste - llam ma - - - - - gnam ful - - - - - gen - tem, \_\_\_\_\_

- gnam ful-gen - tem, \_\_\_\_\_ cu -

- tem, \_\_\_\_\_ ful - gen - - - - - tem, \_\_\_\_\_

ste - llam ma - gnam ful - gen - tem cu - ius

- tem, \_\_\_\_\_ ste - llam ma - gnam ful-gen - tem,

ste - - llam ma - gnam 'ful - gen - - - - - tem, \_\_\_\_\_ cu - ius

56

cu - - ius splen - dor i - llu -  
 - ius splen - dor i - llu - mi - nat mun - dum,  
 cu - ius splen - dor i - llu - mi -  
 splen - dor i - llu - mi - nat mun - dum,  
 cu - ius splen - dor i - llu - mi - nat  
 splen - dor i - llu - mi - nat mun - dum,

56

cu - - ius splen - dor i - llu -  
 - ius splen - dor i - llu - mi - nat mun - dum,  
 cu - ius splen - dor i - llu - mi -  
 splen - dor i - llu - mi - nat mun - dum,  
 cu - ius splen - dor i - llu - mi - nat  
 splen - dor i - llu - mi - nat mun - dum,

59

- mi-nat mun - dum, cu - ius splen - dor i - llu - mi - nat mun - dum,

cu - ius splen - - dor i - llu - mi-nat mun - dum, \_\_\_\_\_

- nat mun - dum, \_\_\_\_\_ et

cu - - ius splen - dor i - llu - mi-nat mun - dum, et nos

mun - - dum, et nos co -

cu - ius splen - dor i - llu - mi-nat mun - dum, et nos co - gno - vi -

59

- mi-nat mun - dum, cu - ius splen - dor i - llu - mi - nat mun - dum, <sup>E</sup>

cu - ius splen - - dor i - llu - mi-nat mun - dum, \_\_\_\_\_

- nat mun - dum, \_\_\_\_\_ et

cu - - ius splen - dor i - llu - mi-nat mun - dum, i - llu - mi -

mun - - dum, et nos co -

cu - ius splen - dor i - llu - mi-nat mun - dum, <sup>E</sup> et nos co - gno - vi -



65

- gno - vi - mus. Et ve - ni - mus a -

Et ve - ni - mus a - do - ra - re e - um,

- gno - - vi - mus. Et ve - ni - mus a -

Et ve - ni - mus a - do - ra - re e - um,

nos co - gno - vi - mus. Et ve - ni - mus a -

- gno - vi - mus. Et ve - ni - mus a - do - ra - re e - um,

65

2nd underlay from prima pars

- gno - vi - mus. Et ve - ni - mus a -

Et ve - ni - mus a - do - ra - re e - um,

- gno - - vi - mus. Et ve - ni - mus a -

Et ve - ni - mus a - do - ra - re e - um,

nos co - gno - vi - mus. Et ve - ni - mus a -

- gno - vi - mus. Et ve - ni - mus a - do - ra - re e - um,

68

- do - ra - re e - um, e - - - - um, a -  
 et ve - ni-mus a - do - ra - re e -  
 - do - ra - re e - um, et ve - ni-mus a - do - ra - re e - - - - um, a -  
 et ve - ni-mus a -  
 - do - ra - re e - um, e - - - - um, e - - - - um,  
 et ve - ni-mus a - do - ra - re e - um, a - do - ra - re e -

68

- do - ra - re e - um, re, a - do - ra - re e - - - - um, a -  
 do - ra - re e - - - - um, et ve - ni-mus a - do - ra - re e -  
 - do - ra - re e - um, et ve - ni-mus a - do - ra - re e - - - - um, a -  
 et ve - ni-mus a -  
 - do - ra - re e - um, e - - - - um, e - - - - um,  
 et ve - ni-mus a - do - ra - re e - um, a - do - ra - re e -

71

- do - ra - re e - - - - - um, \_\_\_\_\_

- um, e - - - - um, a - do - ra - re e - um, a - do - ra - re, e -

- do - ra - re e - um, \_\_\_\_\_ et

- do - ra - re e - um, \_\_\_\_\_ a - do - ra - re e - um, a - do - ra - re e -

et ve - ni - mus a - do -

- um, et ve - ni - mus a - do - ra - re e - - - - um, a - do -

(see prima pars)

71

- do - ra - re e - - - - - um, \_\_\_\_\_

- um, e - - - - um, a - do - ra - re e - um, a - do - ra - re, a -

- do - ra - re e - um, \_\_\_\_\_ et

- do - ra - re e - um, \_\_\_\_\_ a - do - ra - re e - um, a - do - ra - re e -

et ve - ni - mus a - do -

- um, et ve - ni - mus a - do - ra - re e - - - - um, a - do -



77 [5/0]

- um.

- mus a - do - ra - re e - - - um.

a - do - ra - re e - - - um.

- um.

a - do - ra - re e - - - um.

e - um, a - do - ra - re e - um.

77

- um, et ve - ni - mus a - do - ra - re e - um.

um, e - - - - um, a - do - ra - re e - - - um.

a - do - ra - re e - - - um.

- um, a - do - ra - re e - um.

a - do - ra - re e - um.

e - - - - um, a - do' - ra - re e - um.

# MISERICORDIA ET VERITAS

Motet for six voices, SSATBB

[4/0]

Mi - se - ri - cor - di - a et ve - - - - - ri -

Secundus

Mi - se - ri - cor - di - a et -

Mi - se - ri - cor - di - a et ve - -

Bassus

Mi -

Bassus

- tas, [et ve - - - ri - tas,] et ve - - - ri - tas, et ve - - -  
 - ve - - - ri - tas, et ve - - - ri - tas, mi - se - ri - cor - di -  
 - ri - tas, mi - se - ri - cor - di - a et ve - ri - tas, et ve - - - ri -  
 - se - ri - cor - di - a et ve - ri - tas, [mi - se - ri - cor - di - a] et ve - ri - tas  
 Mi - se - ri - cor - di - a et ve - ri - tas, et ve - ri - tas,  
 Mi - se - ri - cor - di - a et ve - ri -

- - - i - tas, mi - se - ri - cor - di - a et ve - - - ri - tas  
 - a et ve - - - ri - tas ob - vi - a - ve -  
 - tas, et ve - - - ri - tas ob - vi - a - ve - runt si - bi,  
 et ve - ri - tas, mi - se - ri - cor - di - a et ve - ri - tas ob - vi - a - ve -  
 mi - se - ri - cor - di - a et ve - ri - tas, [et ve - ri - tas] ob - vi - a -  
 - tas, et ve - ri - - - tas ob - vi - a - ve -

10

ob - vi - a - ve - runt si - bi, ob - vi - a - ve - runt si - bi, \_\_\_\_\_  
 - runt si - bi, \_\_\_\_\_ ob - vi - a - verunt si - bi, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ob - vi - a - ve - runt si - bi, \_\_\_\_\_ ob - vi - a - ve - runt, \_\_\_\_\_ ob - vi - a - ve - runt si -  
 - runt, ob - vi - a - ve - runt si - bi, \_\_\_\_\_ ob - vi - a - ve - runt si - bi, \_\_\_\_\_  
 - ve - runt, ob - vi - a - ve - runt si - bi, si - bi, ob - vi - a - ve - runt, ob -  
 - runt si - bi, ob - vi - a - ve - runt, ob - vi - a - ve - runt si -

Ju - sti - ci - a et pax, ju - sti - ci - a et \_\_\_\_\_  
 Ju - sti - ci - a et pax, Ju - sti - ci -  
 - bi, Ju - sti - ci - a et pax, ju - sti - ci - a \_\_\_\_\_  
 - [si - bi,] Ju -  
 - vi - a - ve - runt si - bi, \_\_\_\_\_  
 - bi, \_\_\_\_\_

15

pax, et pax, ju -  
 - a et pax, ju - sti - ci - a et pax, [et  
 et pax, et pax, ju - sti - ci - a et  
 - sti - ci - a et pax, [et pax,] ju -  
 Ju - sti - ci - a et pax, ju - sti - ci - a et  
 Ju - sti - ci - a et pax, et pax,

20

- sti - ci - a et pax, ju - sti - ci - a et  
 pax, [et pax,] ju - sti - ci - a et pax os - cu - la -  
 pax, ju - sti - ci - a, ju - sti - ci - a et  
 - sti - ci - a et pax, ju - sti - ci - a et pax, et pax os -  
 pax, ju - sti - ci - a et pax, et pax os - cu - la - te sunt,  
 et pax, ju - sti - ci - a et pax,

pax os - cu - la - - - - te sunt, os - cu - la - te  
 - - - te sunt, os - cu - la - - te sunt, os - cu - la - - - te  
 pax os - cu - la - te, os - cu - la - te, os - cu - la - te sunt, [os - cu -  
 - cu - la - - - te sunt, os - cu - la - te sunt, os - cu - la - te sunt,  
 os - cu - la - te sunt, os - cu - la - te sunt,  
 os - cu - la - te sunt, os - cu - la - te sunt, os - cu - la - - - te sunt,

25

sunt, [os - cu - la - - - te sunt,] os - cu - la - te sunt, os - cu -  
 sunt, os - cu - la - te sunt, os - cu - la - te sunt,  
 - la - - - te sunt,] os - cu - la - te sunt, os - cu - la - te, [os - cu -  
 os - cu - la - te sunt, os - cu - la - te sunt, os - cu - la - te sunt, [os -  
 os - cu - la - - - te sunt, os - cu - la - te sunt, os - cu -  
 os - cu - la - - - te sunt, os - cu - la - te sunt,

27

- la - - - te sunt.

os - cu - la - te sunt, os - cu - la - - - - te sunt.

- la - - - te] sunt, os - cu - la - te sunt, os - cu - la - te sunt.

- cu - la - te, ] os - cu - la - te sunt, os - cu - la - te sunt.

- la - te sunt, os - cu - la - te sunt, os - cu - la - - - te sunt.

os - cu - la - te sunt, os - cu - la - te sunt.

