

# Durham E-Theses

---

## *The music of Dyricke Gerarde*

Anthony Milledge

### How to cite:

---

Milledge, Anthony (2001) *The music of Dyricke Gerarde*. Doctoral thesis, Durham University.

### Use policy

---

The full-text may be used and/or reproduced, and given to third parties in any format or medium, without prior permission or charge, for personal research or study, educational, or not-for-profit purposes provided that:

- a full bibliographic reference is made to the original source
- a <https://etheses.durham.ac.uk/id/eprint/2026/> is made to the metadata record in Durham E-Theses
- the full-text is not changed in any way

The full-text must not be sold in any format or medium without the formal permission of the copyright holders.

Please consult the [full Durham E-Theses policy](#) for further details.

**Anthony Milledge**

**THE MUSIC OF  
DYRICKE GERARDE**

The copyright of this thesis rests with the author. No quotation from it should be published in any form, including Electronic and the Internet, without the author's prior written consent. All information derived from this thesis must be acknowledged appropriately.

**Volume Five**

**Motets for Four and Five Voices**



0 2 APR 2002

# Contents of Volume Five

## Motets for four voices

Deus in nomine tuo.....	1
2da pars: Ecce enim Deus.....	7
Fidem refundens.....	13
2a pars: Opus stupent angelli.....	16
Heu michi Domine.....	19
2da pars: Anima mea.....	22
In patientia vestra.....	26
Laudate Dominum omnes gentes I.....	29
Respice in me.....	34

## Motets for five voices

Adhesit pavimento anima mea.....	39
2a pars: Dormitavit anima mea.....	43
Angelus Domini decendit.....	50
Ascendens Christus.....	55
2a pars: Ascendo ad patrem meam.....	60
Beati omnes.....	65
2a pars: Ecce sic benedicetur homo.....	71
Benedictus Dominus Deus Israel.....	76
2a pars: Honor, virtus et potestas.....	80
Christus factus est.....	84
2a pars: Propter quod et Deus.....	87
Congregati sunt inimichi nostri.....	91
Creator omnium.....	97
Da pacem Domine.....	101
Ego autem cantabo I.....	104
Ego Dominus.....	109
Ego flos campi.....	114
Egrediente Domino.....	118
Fremuit Spiritus Jhesus.....	129
Hodie nobis de celo.....	133

Laudate Dominum omnes gentes II .....	138
Levavi oculos meos .....	141
Miserere mei Deus .....	145
Miserere mei Domine .....	149
2a pars: Convertere Domine .....	153
Misit me vivens Pater .....	157
Multiplicati sunt .....	160
2a pars: Ne quando dicat inimicus .....	165
O Maria vernans rosa .....	170
Parvulus filius hodie natus est .....	174
Peccata mea Domine .....	178
Proba me Domine .....	183
Quare fremuerunt gentes .....	188
Si bona suscepimus .....	193
2a pars: Dominus dedit, Dominus abstulit .....	196
Tu Bethlehem terra Juda .....	201
Tua est potentia .....	206
Vias tuas Domine .....	212
Voce mea ad Dominum .....	216
2a pars: In die tribulationis mee .....	218

# DEUS IN NOMINE TUO

Motet for four voices, SATBa

[4/0]

De - - us in no - mi - ne tu - o, [tu - - -

De - - us in no - mi - ne tu - - -

De - -

5

- o, De - - us in no - mi - ne

- o, De - - us in no - mi - ne tu - o, in

- us in no - mi - ne tu - - - - o, in no - mi - ne

De - - us in no - mi - ne tu - - - - o, in no - mi - ne tu -



tu - o, De - - us in no - mi-ne tu - - -  
 no - mi-ne tu - o, De - - us in no - mi-ne tu - - o. in no - mi - ne tu -  
 tu - - - o, De - us in no - mi-ne tu - o, De - us in no - mi -  
 o, [tu - - - o, \_\_\_\_\_] De - -

10  
 - - - o sal - vum me fac, sal - vum me  
 - - o, [tu - - - o] sal - vum me fac, [sal - vum me  
 - ne tu - - - o sal - vum me fac, [sal - vum  
 - us in no - mi-ne tu - o, tu - o sal - vum

fac, sal - vum me fac, [me fac; ]  
 fac, ] sal - vum me fac, sal - vum me  
 me fac,] sal - vum me fac, [sal - vum me fac; ] et  
 me fac, sal - vum me fac; et in vir -

15

et in vir-tu - - te tu - a, et in vir-tu - te tu -

*fac;* et in vir-tu - te tu - - - - -

in vir-tu - - te [tu - a, \_\_\_\_\_] vir - tu - te tu - -

- tu - te tu - a, et in vir-tu - - te tu - - - - -

20

- a iu - di-ca me, iu - di-ca

- a iu - di-ca me, [iu - di-ca me,] iu - di-ca me. De -

- a iu - di-ca me, iu - di-ca me, [iu - di-ca me,] iu - di-ca

- a iu - di-ca me, iu - di-ca me.

me. De-us ex-au - di, De-us ex-au - di o-ra-ti-o - -

- us ex-au - di, [ex - au - di, ] De-us ex-au - di, De-us ex-au - di o -

me. De-us ex-au - di, De-us ex-au - di o-ra-ti-o -

De-us ex-au - di, De - us ex-au - di, De - us ex-au - di o -

25

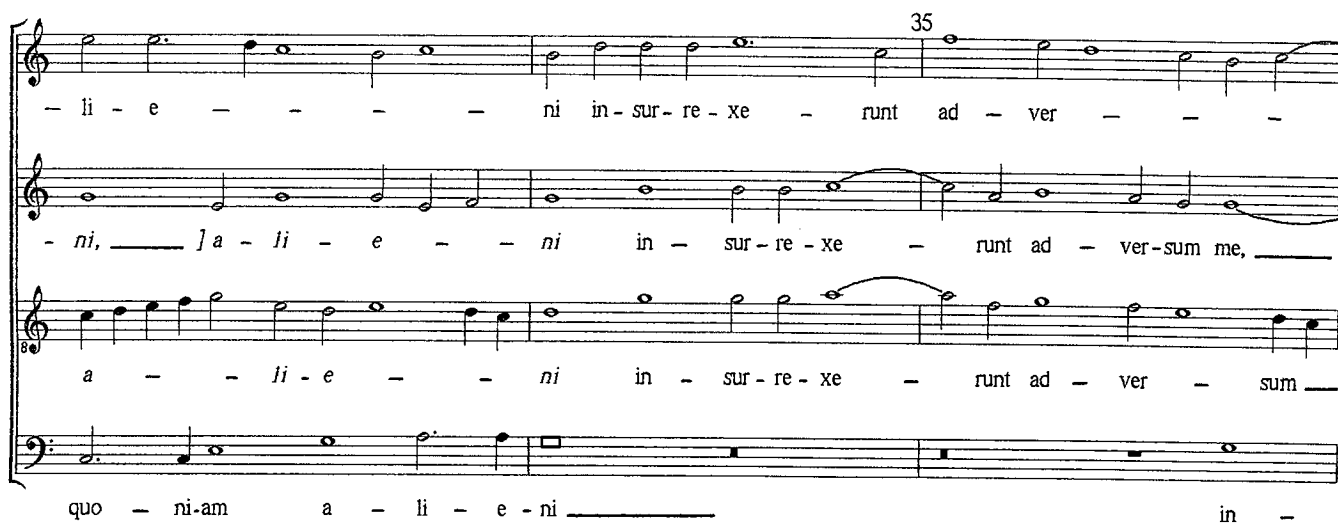
- nem me - am; au - ri-bus per - ci-pe, [au - ri-bus per - ci-pe,] au - ri -  
 - ra - ti - o-nem me - - - am; au - ri-bus per - ci-pe, [per - ci-pe,] au - ri -  
 - nem me-am, o - ra-ti - o - nem me - am; au - ri-bus per - ci-pe, au - ri-bus  
 - ra - ti - o-nem me - - - am; au - ri-bus per - ci-pe, au - ri -

- bus per - ci - pe ver - ba o - ris me - i, [ver - ba o - ris me - i,] -  
 - bus per - ci-pe ver - ba o - ris me - i, [ver - ba o - ris,] ver - ba o - ris me -  
 per - ci-pe ver - ba o - ris me - i, o - ris me -  
 - bus per - ci-pe ver - ba o - ris me - i, ver - ba o - ris me -

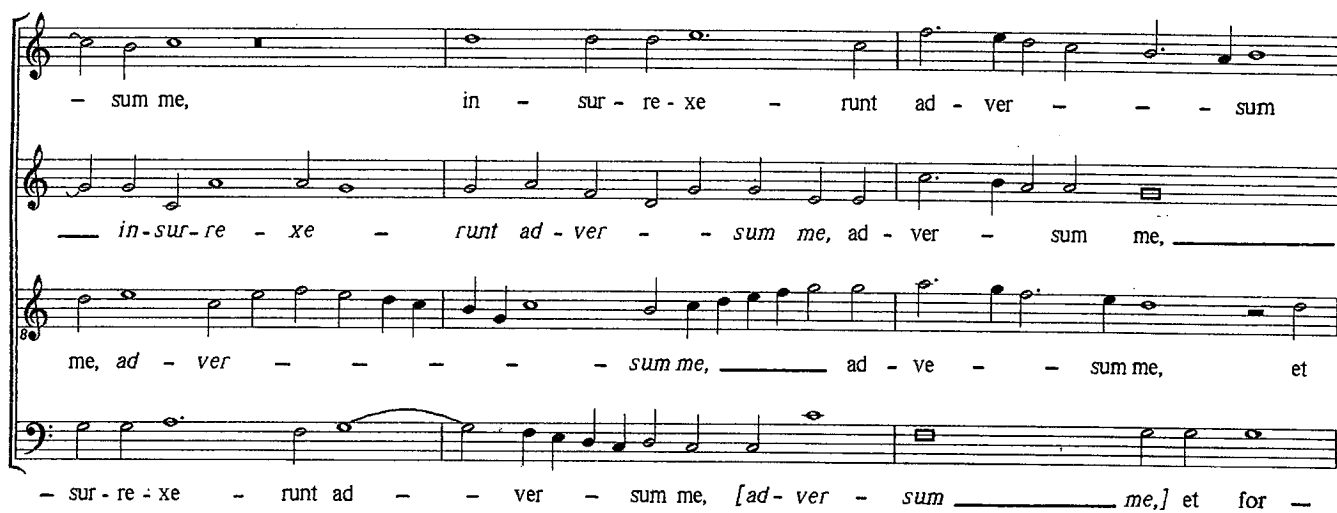
30

- [ver - ba o - ris me - i. Quo - ni-am a -  
 - i. Quo - ni - am, quo - ni-am a - li - e - ni, [a - li - e -  
 - i, ver - ba o - ris me - i. Quo - ni-am a - li - e - ni,  
 - i. Quo - ni-am a - li - e - ni,]

35

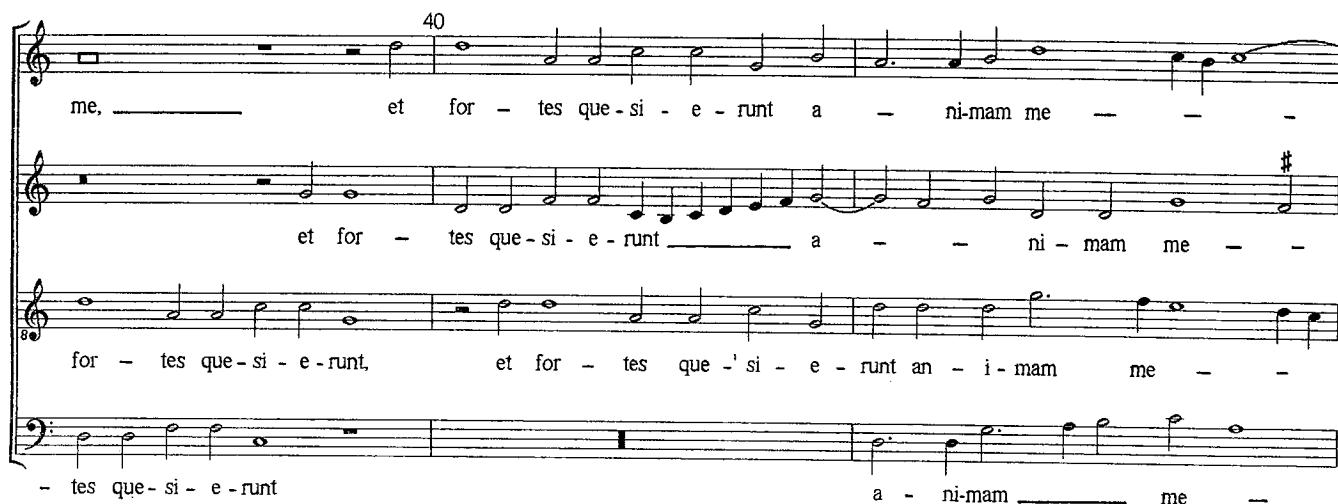


- li - e - - - ni in - sur - re - xe - runt ad - ver - - - -  
 - ni, [ a - li - e - - ni in - sur - re - xe - runt ad - ver - sum me, - - -  
 a - - li - e - - ni in - sur - re - xe - runt ad - ver - sum - - -  
 quo - ni - am a - li - e - ni - - - in -



- sum me, in - sur - re - xe - runt ad - ver - - - - sum - - -  
 - - - in - sur - re - xe - runt ad - ver - - - sum me, ad - ver - sum me, - - -  
 me, ad - ver - - - - - sum me, - - - ad - ve - - - sum me, et - - -  
 - sur - re - xe - runt ad - ver - sum me, [ ad - ver - sum - - - me, ] et for -

40



me, - - - et for - tes que - si - e - runt a - ni - mam me - - -  
 et for - tes que - si - e - runt - - - a - - - ni - mam me - - -  
 for - tes que - si - e - runt, et for - tes que - si - e - runt an - i - mam me - - -  
 - tes que - si - e - runt a - ni - mam - - - me - -

- am; et non pro-po-su-e-runt De-um, [De-um] an-

- am; et non pro-po-su-e-runt De-um, [De-um] an-te

- am; et non pro-po-su-e-runt De-um, [De-um] an-te

- am; et non pro-po-su-e-runt De-um, et non pro-po-su-e-runt De-um

45

- te con-spec-tum su-um, an-te con-spec-tum su-

con-spec-tum su-um, [su-um] an-te con-

con-spec-tum su-um, an-te con-spec-tum su-um, an-te con-

an-te con-spec-tum su-um, an-te con-spec-

50

- um. [an-te con-spec-tum su-um.]

- spec-tum su-um, an-te con-spec-tum su-um.

- tum su-um, an-te con-spec-tum su-um.

Ec - ce e - nim De - us a - diu - vat me, a - diu - - - vat

Ec - ce e - nim De - - us a - diu - vat me, a - diu - - - vat

Ec - ce e - nim De - us, [Deus ] a - diu - vat me, a - diu - - - vat

Ec - ce e - nim De - us a - diu - vat me, a - diu - vat

55

- me; et Do - mi-nus su - scep - - - tor est, et Do - mi-nus su - scep -

me; et Do - mi-nus su - scep - - - tor est, et Do - mi-nus su - scep -

me; et Do - mi - nus su - scep - - - tor

me; et Do - mi-nus su - scep - - - tor

60

et Do - mi-nus su - scep - tor est a - ni-me me - - -

- - tor est, [su - scep - tor est] a - ni-me me - e, [a -

est, su - scep - - - - tor est a - ni-me me - - - e, a - ni-me

est, su - scep - tor est a - ni-me me - - - e, a - ni-me me -

e. A - ver - te ma - - -  
 - ni - me me - e,] a - ni - me me - e. A - ver - te  
 me - - - e. A - ver - te ma - la, a - ver - te ma - -  
 - e. A - ver - te ma - - la, a - ver - te ma - -

65  
 - la in - i - mi - cis me - - -  
 ma - la in - i - mi - cis me - - is, in - i - mi - cis me - - is, in -  
 - la in - i - mi - cis me - - is, in - i - mi - cis me - - -  
 - la in - i - mi - cis me - - is, in - i - mi - cis me - - is,

is; et in ve - ri - ta - te tu - a, ve - ri -  
 - i - mi - cis me - - is, me - - is; et  
 - - is, in - i - mi - cis me - - -  
 in - i - mi - cis me - is, [in - i - mi - cis me - is; ] et in ve - ri - ta - te

70

- ta - - - te tu - a, et in ve - ri - ta - te tu -  
 in ve - ri - ta - te tu - a, ve - ri - ta - - - te tu - a -  
 - is; et in ve - ri - ta - te tu - a, et in - - - ve - ri - ta - te tu -  
 tu - a, et in ve - ri - ta - te tu - - - -

75

- a di - sper - de il - - - los. - - -  
 - - - di - sper - de il - - - los, di - sper - de il - - - los.  
 - a di - sper - de il - - - los. Vo - lun - ta - ri - e sa - cri - fi - ca - bo ti -  
 - a di - sper - de il - - - los. Vo - lun - ta - ri - e sa - cri - fi -

Vo - lun - ta - ri - e sa - cri - fi - ca - bo, vo - lun - ta - ri -  
 Vo - lun - ta - ri - e sa - cri - fi - ca - bo ti - - - bi, [ti - -  
 - bi, vo - lun - ta - ri - e sa - cri - fi - ca - bo [ti - -  
 - ca - bo, vo - lun - ta - ri - e sa - cri - fi - ca - bo ti - - -

80

- e sa - cri - fi - ca - bo ti - - - - bi, ti - - - - -

- - bi,] sa - cri - fi - ca - bo ti - - - - bi et con - fi - te - bor

- bi,] sa - cri - fi - ca - bo ti - - - - bi, ti - bi et

- bi, sa - cri - fi - ca - bo ti - bi et con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o,

- - - bi et con - fi - te - bor no - mi - ni, et con - fi - te - bor no -

no - mi - ni tu - o, [tu - - o, ] et con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o,

con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - - - o,

et con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o,

85

- mi - ni tu - o; quo - ni - am bo - num est, quo - ni - am bo - - - num est.

no - mi - ni tu - o; quo - ni - am bo - num est, [bo - num est. \_\_\_\_\_] Quo - ni - am ex -

no - mi - ni tu - o; \_\_\_\_\_ ' quo - ni - am bo - num est, \_\_\_\_\_

[no - mi - ni tu - o; \_\_\_\_\_ ] quo - ni - am bo - num est. \_\_\_\_\_ Quo - ni - am ex -

90

Quo - ni - am ex om - ni, quo - ni - am ex om - ni, quo - ni - am ex om - ni, quo - ni - am ex om - ni, quo - ni - am ex om - ni, quo - ni - am ex om - ni, [bo - num est.] Quo - ni - am ex om - ni, quo - ni - am ex om - ni

- ni tri - bu - la - ti - o - ne e - ri - pu - i - sti [me] et su - per in - i - mi - ni tri - bu - la - ti - o - ne e - ri - pu - i - sti me; et tri - bu - la - ti - o - ne e - ri - pu - i - sti me; et su - per in - i - mi - cos me - tri - bu - la - ti - o - ne e - ri - pu - i - sti me; et su - per in - i - mi - cos me;

95

- cos, et su - per in - i - mi - cos me - os de - su - per in - i - mi - cos me - os, et su - per in - i - mi - cos me - os de - os, in - i - mi - cos me - os, [in - i - mi - cos me - i - mi - cos, et su - per in - i - mi - cos me

100

- spe-xit o - cu-lus me - us, de - spe-xit o - cu-lus me - - - us, o -

- spe-xit o - cu-lus me - us, o - cu-lus me - - - us, o - cu - lus

- os ] de - spe - xit o - cu-lus me - - us, [o - cu - lus me - - -

- os de - spe-xit o - cu-lus me - us, de - spe - xit o - cu-lus me -us, de -

#

- cu-lus me - us.

me - - - us, de - spe-xit o - cu-lus me - - us.

- - - us,] de - spe - xit o - cu - lus me - - us.

- spe - xit o - cu-lus me - - us, me - - - us.

# FIDEM REFONDENS

Motet for four voices, MATBa

[3/0]

Fi - dem re - - fon - dens per - - - di -

Fi - dem re - - fon - dens per -

Fi - dem re - - fon - dens per -

5 [4/0]

- tis. per - di - - - tis, per - di - tis, fi - dem re - fon - dens per - di -

- dens per - di - - - - di - tis, re - - fon - dens per - di - - -

Fi - dem re - - fon - dens per - - - - -

Fi - dem re - - fon - dens per - - - di -

- tis ce - los - que vi - - su il - lu - - mi - nas, \_\_\_\_\_

- - tis  
di - tis ce - los - que vi - su il - lu - mi - nas, il - lu - mi - nas, ce - los - que

- - di - tis ce - los - que vi - su il - lu - mi - nas, ce - los - que vi - - su il - lu -

- tis \_\_\_\_\_ ce - los - que vi - su il -

10

ce - los - que vi - su il - lu - mi - nas \_\_\_\_\_ que non gra - vi sol -

vi - su il - lu - mi - nas, que vi - su il - lu - mi - nas que non gra - vi

- mi - nas, \_\_\_\_\_ ce - los - que vi - su il - lu - mi - nas que non gra - vi

- lu - mi - nas, ce - los - que vi - su il - lu - - mi - nas \_\_\_\_\_

15

- vit me - - - - - tu, \_\_\_\_\_ que non

sol - vit \_\_\_\_\_ me - tu, que non gra - vi sol - vit \_\_\_\_\_ me - -

sol - vit \_\_\_\_\_ me tu, me - - - - - tu, que non gra - vi sol - vit me -

que non gra - vi sol - vit me - - - - - tu.

gra - - vi sol - - - vit me - - - tu

- tu, que non gra - vi sol - vit me - tu la - tro - nis ob - so -

- tu, *que non gra - vi sol - vit* me - tu la - tro - nis ob - so -

que non gra - vi sol - vit me - - - tu la - tro - nis ob - so -

20

la - tro - nis ob - so - lu - ci - o, la - tro - nis ob - so - lu -

- lu - ci - o, la - tro - nis ob - so - lu - ci - o, la - tro - - - nis ob -

- lu - ci - o, la - tro - nis ob - so - lu - ci - o, ob - so - lu - ci - o, -

- so - lu - ci - o, la - tro - nis ob - so - lu - ci - o, ob - so - lu - ci - o, -

- lu - ci - o, la - tro - nis ob - so - lu - ci - o, la - tro -

- ci - o.

- so - lu - ci - o, la - tro - nis ob - - so - lu - ci - o.

la - tro - nis ob - - so - lu - ci - o.

- nis ob - so - lu - ci - o, ob - - so - lu - ci - o.

## Secunda pars

[3/0] [4/0]

O - pus stu - pent an - gel - li, an -  
 O - pus stu - pent an - gel - li, [an - gel - li,] stu - pent an - gel -  
 O - pus stu - pent an - gel - li, o - pus

30 [3/0] [6/0]

- gel - li, o - pus stu - pent an - gel - li, o - pus stu -  
 - li, o - pus stu - pent an - gel - li, o - pus stu - pent an - gel - li,  
 stu - pent an - gel - li, o - pus stu - pent an - gel - li, o - pus  
 O - pus stu - pent an - gel - li, o - pus stu - pent an - gel - li,

[3/0] (#) 35

- pent an - gel - li, pe - nam vi - den -  
 o - pus stu - pent an - gel - li, pe - nam vi - den - tes  
 stu - pent an - gel - li, pe - nam vi - den - tes  
 stu - pent an - gel - li,

- tes cor - po - ris, pe - nam vi - den - tes cor - po -  
 cor - po - ris, vi - den - tes cor - po - ris, pe - nam vi - den - tes cor -  
 cor - po - ris, pe - nam vi - den - tes cor - po - ris, pe -  
 pe - nam vi - den - tes cor - po - ris,

[4/♩] 40 [3/♩]

- ris, pe - nam vi - den - tes cor - po - ris  
 - po - ris, pe - nam vi - den - tes cor - po - ris Chri - sto a - de -  
 - nam vi - den - tes cor - po - ris Chri - sto a - de -  
 pe - nam vi - den - tes cor - po - ris Chri - sto a - de - ren - tem

[4/♩]

Chri - sto a - de - ren - tem, Chri - sto a - de - ren - tem re -  
 - ren - tem re - um, Chri - sto a - de - ren - tum re - um  
 - ren - tem re - um, Chri - sto a - de - ren - tem re - um vi - tam  
 re - um, Chri - sto a - de - ren - tem re - um vi -

45

um vi - tam be - a - tam car - pe - re, vi -  
 vi - tam be - a - - tam, vi - tam be - a - tam car - pe - re, vi -  
 be - a - tam car - pe - re, vi - tam be - a - tam, vi - tam be - a -  
 - tam be - a - tam car - pe - re, vi - tam be - a - tam car - pe - re, vi -

50

- tam be - a - tam, vi - tam be - a - tam car - pe - re, vi - tam be -  
 - tam be - a - tam car - pe - re, [car - pe - re,] vi - tam be - a - tam, vi - tam be -  
 - tam car - pe - re, vi - tam, be - a - tam car - pe - re, vi - tam be -  
 - tam be - a - tam, vi - tam be - a - tam, vi - tam be - a - tam, vi -

[3/0]

- a - tam car - pe - re.  
 - a - tam car - pe - re, vi - tam be - a - tam car - pe - re.  
 - a - tam car - pe - re, be - a - tam car - pe - re.  
 - tam be - a - tam car - pe - re, be - a - tam car - pe - re.

# HEU MICH, DOMINE

Motet for four voices, SAT[Ba]

[4/0]

Heu mi-chi Do - mi-ne, [Do - - - - mi - ne,] heu

Heu mi - chi Do - - - mi-ne, [Do - mi -

Heu mi - chi Do - mi-ne, [Do - mi -

Reconstruction

[Heu mi - chi Do - mi-

mi - chi Do - mi-ne, [Do - - - - mi - ne] heu mi-chi Do - mi-ne, \_\_\_\_\_

- ne, \_\_\_\_\_] heu mi - chi Do - mi-ne, \_\_\_\_\_ [Do - - - mi - ne, Do - -

- ne, \_\_\_\_\_] heu mi - chi Do - mi - ne, Do - - - - - - - mi -

R

- ne, heu mi - chi Do - - - - mi - ne, \_\_\_\_\_ heu mi - chi Do - mi -

heu mi - chi Do - - - - - mi - ne qui - a pec - ca -  
 - mi - ne,] heu mi - chi Do - mi - ne, [Do - mi - - - - ne] qui - a pec -  
 - ne, Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne qui -  
 R  
 - ne, heu mi - chi Do - mi - ne, heu mi - chi Do - mi - ne, Do - - - - - mi -

10  
 - vi ni - - mis, qui - a pec - ca - vi ni - - - - - mis, ni -  
 - ca - vi ni - - mis, [ni - mis,] qui - a pec - ca - vi ni - mis, [pec -  
 - a pec - ca - vi ni - - - - - mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis,  
 R  
 - ne qui - a pec - ca - vi ni - - - - - mis,

- - - - - mis in vi - ta  
 - ca - vi ni - mis,] qui - a pec - ca - vi ni - - - - - mis in vi - ta  
 [ni - - - - mis,] qui - a pec - ca - vi ni - - - - - mis in vi - ta  
 R  
 qui - a pec - ca - vi ni - - - - - mis

15

me - a, in vi - ta me - - - a, quid fa - ci-am mi -  
 me - a, in vi - ta me - - a, quid fa - ci - am mi - ser, mi - - -  
 me - a, in vi - - ta me - - a, quid fa - ci-am mi - -  
 R  
 in vi - - ta me - - - a, quid fa - ci-am mi - - -

- ser, quid fa - ci-am mi - - - ser? U -  
 ser, quid fa - ci - am mi - - - ser, mi - - -  
 - ser, quid fa - ci-am mi - ser, quid fa - ci - am mi - - -  
 R  
 - ser, quid fa - ci - am mi-ser, quid fa - - ci - am mi - - -

20

- bi fu - - gi - am, [u - - bi fu - - gi - am,] ni - si ad te De - us -  
 ser? U - bi fu - - gi - am, ni - si ad te De - us me - -  
 - ser? U - bi fu - - gi - am, fu - - gi - am, ni - si ad te De - us  
 R  
 - ser? U - bi fu - - gi - am, ni - si ad te De - us

25

me-us, De-us me - - - us, ni - si ad te De - us me - - us, ni - si  
 - us, De - us me - - - us, ni - si ad te De - us me-us, ni -  
 me - - - us, De - us me - - us, De - us me - us, De-us me - - - us, ni -  
 R ni - si ad te De - us me - us, de - us me-us, De-us me - - - us, ni -

ad te De - us me - - - us?  
 - si ad te De - us me - us, ni - si ad te De - us me - us?  
 - si ad te De - us me - us, De - us me - us, me - - - us?  
 R - si ad te De - us me - us, De - us me - us?

## [Secunda pars]

30

A - ni - ma me - - - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - - -  
 A - ni - ma me - - - a, [a - ni - ma - me - - a,] a - ni - ma  
 A - ni - ma me - - - a, a -  
 Reconstruction  
 [A - ni - ma me - a, me -

35

- - a, a-ni-ma me - - - a tur-ba - ta est val - de, est  
me - a, a-ni-ma me - a, me - - a tur-ba - ta est val - de, [tur-ba - ta] est  
- ni-ma me - a, a-ni-ma me - - a, a - ni-ma me - a tur-ba - ta est val -  
R  
- - a, a - ni-ma me - - a, me - - - a tur-ba - ta est val - de, tur - ba -

val - de, tur - ba - ta est val - de, sed tu Do - mi-ne, suc - cu -  
val - de, est val - - - de, sed tu Do - mi -  
- - de, tur - ba - ta est val - de, tur - ba - ta est val - - de, sed tu Do - mi -  
R  
- - ta est val - de, tur - ba - ta est val - - de,

40

- re mi - - - chi, mi - - - chi, sed tu  
- ne, suc - cu - re, sed tu Do - mi-ne suc - cu - re mi - - -  
- ne, suc - cu - - re mi - - chi, suc - cu - re mi - - - chi,  
R  
sed tu Do - mi-ne suc - cur - re mi - chi, suc - cu - - re mi -

Do - mi-ne, suc-cu - re mi - - - - - chi. Dum ve - ne-ris, dum ve - ne - - - - -  
 - - - - - chi. Dum ve - ne - ris, dum ve - - - - -  
 sed tu Do - mi-ne suc - cu - re mi - - - - - chi. Dum ve - ne -  
 - chi, sed tu Do - mi-ne suc-cu - re mi - chi. Dum ve - ne-ris,

45  
 - ris, dum ve - neris, [dum ve - - - - - ne-ris] in no - vi - ssi-mo di -  
 - - - - - ne - ris, dum ve - ne-ris, dum ve - ne-ris in no - vi - - ssi - mo di -  
 - ris, dum ve - ne-ris, dum ve - neris, in no - vi - ssimo, in no - vi - ssi -  
 dum ve - ne-ris, dum ve - - - - - ne - ris in no - vi - ssi-mo di - - - - -

50  
 - e, in no - vi - ssi - mo di - - - - - e, in no - vi - ssi-mo di - - - - -  
 - - - - - e, dum ve - ne-ris in no - vi - ssi-mo, in no - vi - ssi-mo di - e, -  
 - mo di - e, in no - vi - - ssi - mo di - - - - - è, in no - vi - ssi-mo di - e,  
 - e, in no - vi - ssi-mo di - - - - - e, in no -

- e, [*in no - vi - ssi-mo*] di - e.

in no-vi - ssi-mo di - e, in no - vi - ssi-mo di - e, di - e.

in no - vi - ssi-mo di - e, in no - vi - ssi - mo di - e.

R  
 - vi - ssi-mo di - e, di - e, in no-vi - ssi-mo, no-vi - ssi - mo di - e.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is the Soprano line, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "- e, [*in no - vi - ssi-mo*] di - e." The second staff is the Alto line, with lyrics: "in no-vi - ssi-mo di - e, in no - vi - ssi-mo di - e, di - e." The third staff is the Tenor line, with lyrics: "in no - vi - ssi-mo di - e, in no - vi - ssi - mo di - e." The bottom staff is the Bass line, starting with a bass clef and a key signature of one flat. It includes a fermata over the first measure and the lyrics: "R - vi - ssi-mo di - e, di - e, in no-vi - ssi-mo, no-vi - ssi - mo di - e." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'b' (piano) and 'R' (ritardando).





15

- ni-mas ve - - - stras, po - ssi - de - bi - tis a - ni-mas ve -

- stras, po - ssi - de - bi - tis, po - ssi - de - bi - tis a - ni - mas ve - stras, a - ni -

- ni - mas ve - stras, po - ssi - de - bi - tis a - ni - mas ve - tras, ve - - stras, a

po - ssi - de - bi - tis a - ni - mas ve - stras, \_\_\_\_\_ a - ni - mas ve - stras, ve -

20

-stras, a - ni-mas ve - stras, a - ni - mas ves - tras, a - ni - mas ve - - stras,

- mas ve - stras, a - ni-mas ve - stras, a - ni-mas \_\_\_\_\_ ve - - stras, a -

- ni-mas ve - stras, a - ni-mas ve - - stras, a - ni - mas ve - stras, a - ni -

- stras, a - ni-mas ve - stras, [ve - stras,] a - ni-mas ves - tras, ve -

a - ni-mas ve - - - stras, \_\_\_\_\_ a - ni - mas ve - stras. \_\_\_\_\_

- ni-mas ve - - stras, a - ni-mas ve - stras, a - ni - mas ve - stras. \_\_\_\_\_

- mas ve - - - stras, a - ni-mas ve - - - stras. \_\_\_\_\_

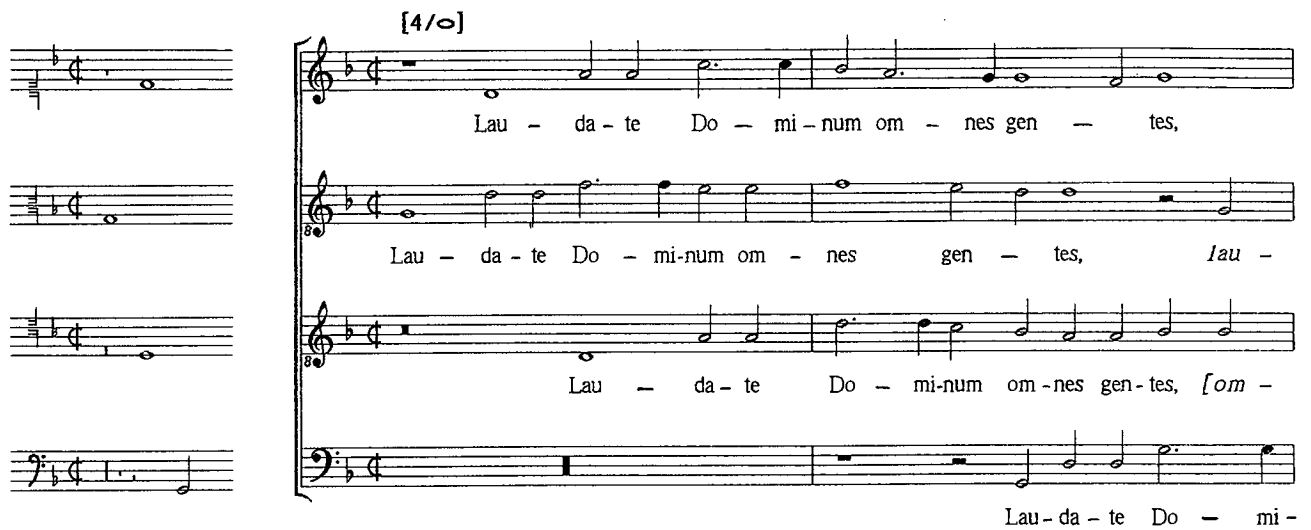
- - stras, a - ni-mas ve - - - stras, a - ni-mas ve - - - stras. \_\_\_\_\_

# LAUDATE DOMINUM

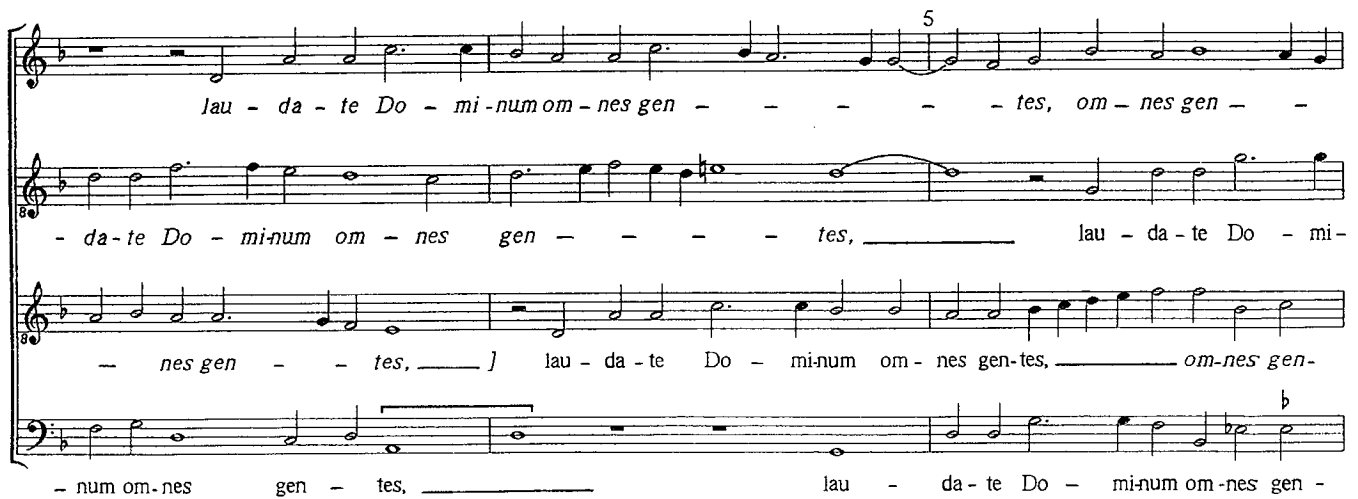
## OMNES GENTES - I

Motet for four voices, MTBaB

[4/0]



Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes,  
Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, lau -  
Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, [om -  
Lau - da - te Do - mi -



lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, om - nes gen -  
- da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi -  
- nes gen - tes, ] lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes, om - nes gen -  
- num om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num om - nes gen -

- fes; lau-da-te e-um om-nes po-  
 - num om-nes gen-tes; lau-da-te e-um om-nes po-pu-li, om-nes po-  
 - tes, om-nes gen-tes; lau-da-te e-um om-nes po-  
 - tes, om-nes gen-tes, [om-nes gen-tes;]

10  
 - pu-li, om-nes po-pu-li, lau-da-te  
 - pu-li, om-nes po-pu-li, [om-nes po-pu-li,  
 - pu-li, om-nes po-pu-li, lau-da-te e-um om-nes po-pu-  
 lau-da-te e-um om-nes, lau-da-te e-um om-nes po-pu-

e-um om-nes po-pu-li, lau-da-te e-um om-nes po-  
 ] lau-da-te e-um om-nes po-pu-li, lau-da-te e-um om-nes po-  
 - li, [om-nes po-pu-li, ] lau-da-te e-um om-nes po-pu-li, [om-nes  
 - li, lau-da-te e-um om-nes po-pu-li, lau-da-te e-um om-

15

- - - - pu - li. Quo - ni -

- - - - pu - li. Quo - ni - am, quo - ni - am, quo -

po - - - - - pu - li.] Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, quo -

- nes po - - - - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est,

20

- am con - fir - ma - - - ta est su - per nos, su - - - - per

- ni - am, [quo - ni - am] con - fir - ma - ta est, [con - fir - ma - ta est su - per

- ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est [su - - - - per

quo - - ni - am con - fir - ma - ta est, [su - per

nos, su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - - - -

nos, ] su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a e -

nos, ] su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a e -

nos, ] su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - - ius, e - - - -

25

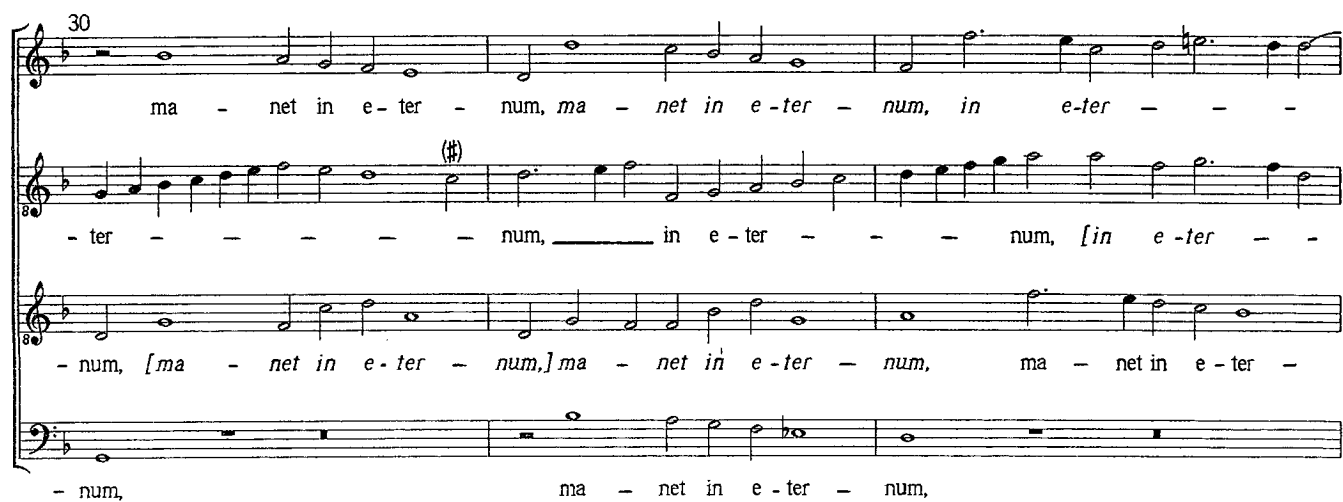


- ius; et ve - ri - tas Do - mi - ni, [Do - mi - ni, - ius; et ve - ri - tas Do - mi - ni, [Do - mi - ni, ] et ve - ri - tas - ius; et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas, et ve - ri - tas Do - - - - ius; et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni, - - - - ] et ve - ri - tas Do - mi - ni, [Do - - - mi ni - - - ] Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in e - - - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni, [Do - mi - ni - - - ] ma - net in e - ter - et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in e - ter -



- - - - ] et ve - ri - tas Do - mi - ni, [Do - - - mi ni - - - ] Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in e - - - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni, [Do - mi - ni - - - ] ma - net in e - ter - et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in e - ter -

30



ma - net in e - ter - num, ma - net in e - ter - num, in e - ter - - - - ter - - - - num, in e - ter - - - - num, [in e - ter - - - - num, [ma - net in e - ter - num,] ma - net in e - ter - num, ma - net in e - ter - - num, ma - net in e - ter - num,

35

- - - - - num, \_\_\_\_\_ ma - net in e -  
 - num,] in e - ter - - num, ma - net in e - ter - - - - -  
 - num, ma - net in e - ter - - num, ma - net \_\_\_\_\_ in e - ter - num, ma - net in e -  
 ma - net in e - ter - - num, \_\_\_\_\_ ma - net in e - ter - - num,

- ter - num, ma - net in e - - ter - - num. \_\_\_\_\_  
 - - num, ma - net in e - ter - - - - - num. \_\_\_\_\_  
 - ter - num, ma - net in e - ter - - - - - num. \_\_\_\_\_  
 ma - net in e - ter - - - - - num. \_\_\_\_\_

# RESPICE IN ME

Motet for four voices, SATBa

First system of musical notation for SATBa voices. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "Re - spi-ce \_\_\_\_\_ in me, et mi - se-re-re me - -". Above the first two measures of the Soprano staff are the time signatures [3/0] and [4/0]. The Alto, Tenor, and Bass staves have their respective clefs and contain musical notation with lyrics: "Re - spi - ce in me, et mi - se-re-re me -" and "Re -".

Second system of musical notation for SATBa voices. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "- i, \_\_\_\_\_ re - spi-ce in me,". Above the first two measures of the Soprano staff are the number 5 and the time signatures [3/0] and [4/0]. The Alto, Tenor, and Bass staves have their respective clefs and contain musical notation with lyrics: "- i, \_\_\_\_\_ re - spi - ce in me, et mi-se-re-re me - i, re - spi-ce in", "- spi-ce \_\_\_\_\_ in me, \_\_\_\_\_ et mi - se-re-re me - - - i, re - spi-ce in", and "Re - spi-ce in me, et mi - se-re-re me - - - i, \_\_\_\_\_".

10

et mi - se - re - re me - - - i; \_\_\_\_\_

me, et mi - se - re - re me - i, re - spi - ce in me, et mi -

me, et mi - se - re - re me - - i, \_\_\_\_\_ et mi - se - re - re

re - spi - ce in me, et mi - se -

[5/0]

qui - a u - ni - cus, u - - - - ni - cus, u -

- se - re - re me - - - - i, mi - se -

me - i, me - - - i; qui - a u - ni - cus, qui -

- re - re me - - - - i; \_\_\_\_\_

[4/0]

15

- - - - ni - cus, qui - a u -

- re - re me - i, \_\_\_\_\_ qui - a u - ni - cus, u - ni - cus,

- a u - ni - cus, qui - a u - ni - cus, qui - a u - ni -

qui - - a u - ni - cus, qui - - a u - ni - cus, \_\_\_\_\_

[3/0]

- ni - cus et pau - per sum e - - - go, et pau -  
 qui - a u - ni - cus et pau - - persum e - go, pau - persum e - - go, et  
 - cus, qui - a u - ni - cus, qui - a u - ni - cus et pau - per sum e - - go,  
 qui - a u - - - ni - - - cus et pau - per sum e - -

20

[4/0]

- per sum e - go, et pau - per sum e - - - - -  
 pau - per sum e - - - - - go, e - go, pau - per  
 e - - go et - - - pau - per sum e - - - - - go, e - - - -  
 - go, et pau - - - per sum e - go, [e - go.] Tri - bu - la - ti -

25

- go, e - go. Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis me - - - - i, cor -  
 sum e - go. Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis me - i, cor -  
 - - - go. Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis me - - i, cor -  
 o - nes cor - dis, tri - bu -

- - *dis me* - *i mul - ti - pli - ca* - - *te sunt;* \_\_\_\_\_  
 - *dis me* - *i, me* - - *i, mul - ti - pli - ca* - - *te sunt;* \_\_\_\_\_ *de* -  
 - *dis me* - - - - *i mul - ti - pli - ca* - - - - - *te* - *sunt de* *ne* -  
 - *la - ti - o - nes cor* - *dis me - i mul - ti - pli - ca* - - *te sunt* \_\_\_\_\_ *de* *ne - ce - ssi -*

30  
*de ne - ce - ssi - ta - ti - bus,* *de ne - ce - ssi - ta - ti - bus,* *de ne - ce - ssi -*  
 - *ne - ce - ssi - ta - ti - bus,* *de ne - ce - ssi - ta - ti - bus,* *de ne - ce - ssi -*  
 - *ce - ssi - ta - ti - bus,* *de ne - ce - ssi - ta - ti - bus,* *de ne - ce - ssi - ta - ti - bus*  
 - *ta - ti - bus,* *de ne - ce - ssi - ta - ti - bus me - is,* *de ne - ce - ssi - ta - ti - bus* \_\_\_\_\_

- *ta - ti - bus,* *de ne - ce - ssi - ta - ti - bus me - is,* *me - is* \_\_\_\_\_  
 - *ta - ti - bus me - is,* *me - is e - ru -*  
*me - is,* *de ne - ce - ssi - ta - ti - bus me - is,* *me - is* - -  
*me - is* \_\_\_\_\_ *e - ru - e me Do - mi - ne, Do -*

35 [3/0] [4/0]

e - ru - e me Do - mi - ne, Do - mi - ne, e - ru - e me Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, e - ru - e me Do - mi - ne, Do - mi - ne, e - ru - e me Do - mi - ne, Do - mi - ne, e - ru - e me Do - mi - ne, Do - mi - ne.

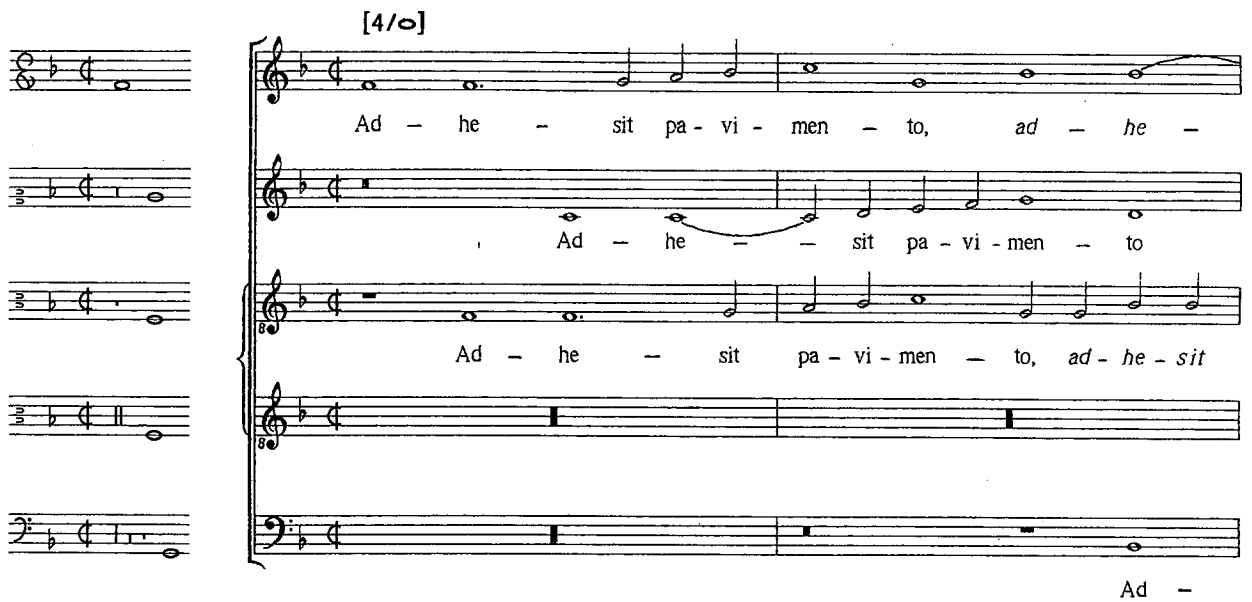
40

- ne, [Do-mi - ne,] e - ru - e me Do - mi - ne, Do - mi - ne, e - ru - e me Do - mi - ne, e - ru - e me Do - mi - ne, Do - mi - ne, e - ru - e me Do - mi - ne.

# ADHESIT PAVIMENTO ANIMA MEA

Motet for five voices, SATTBba

[4/0]

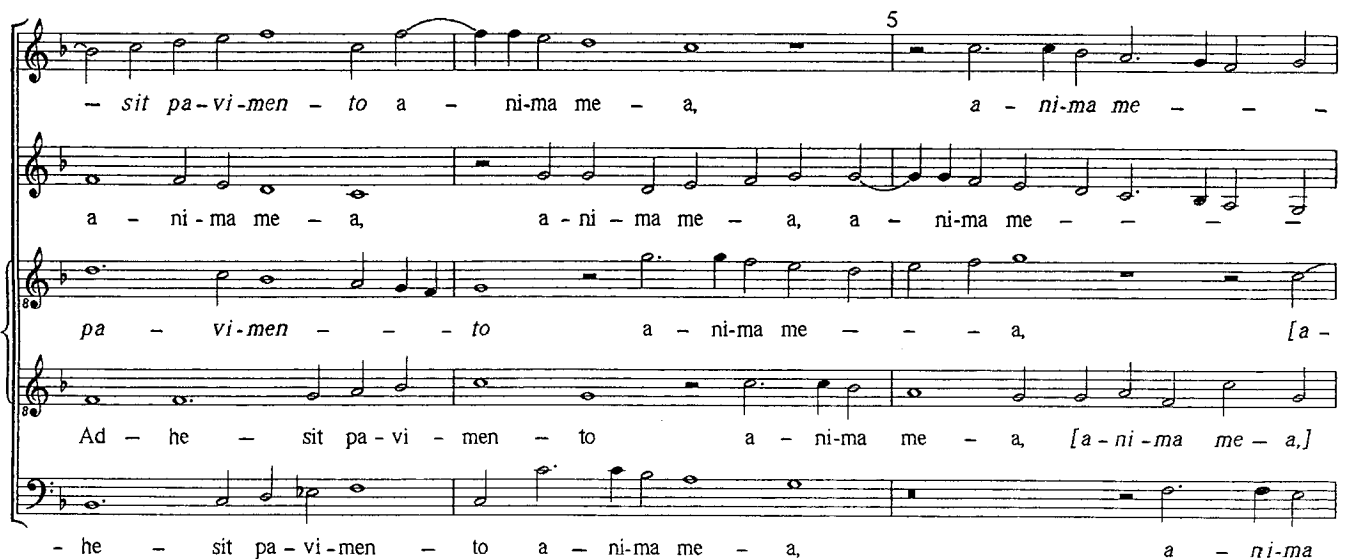


Ad - he - sit pa - vi - men - to, ad - he -

Ad - he - sit pa - vi - men - to

Ad - he - sit pa - vi - men - to, ad - he - sit

Ad -



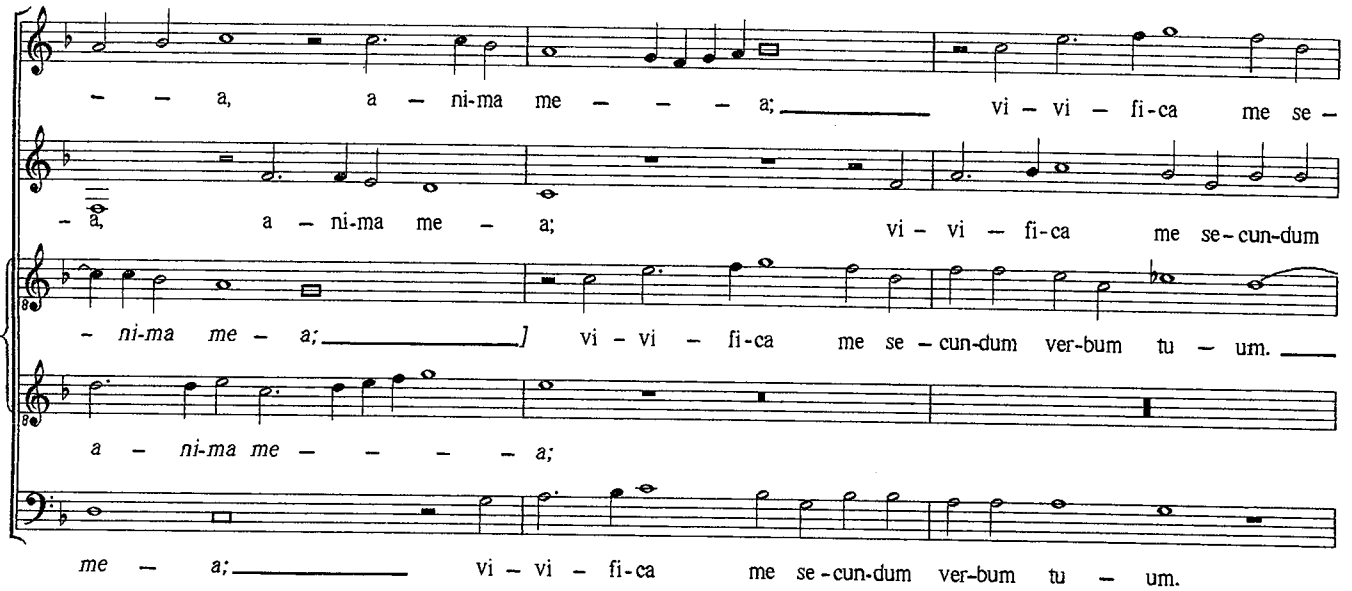
- sit pa - vi - men - to a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

pa - vi - men - to a - ni - ma me - a, [a -

Ad - he - sit pa - vi - men - to a - ni - ma me - a, [a - ni - ma me - a,]

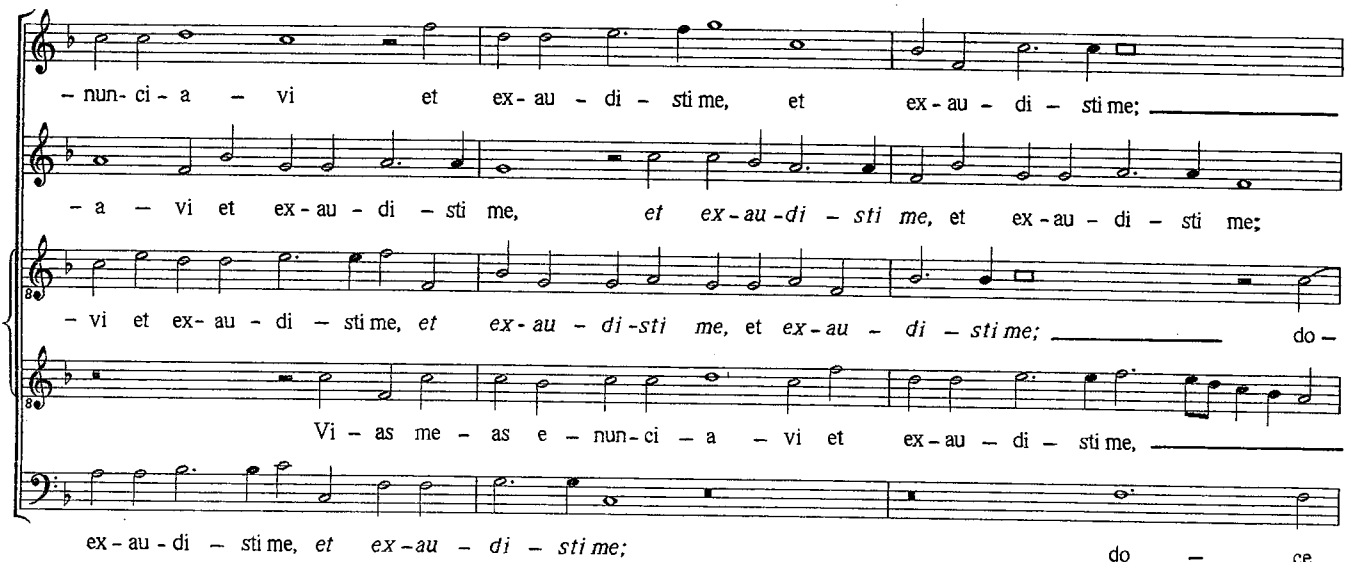
- he - sit pa - vi - men - to a - ni - ma me - a, a - ni - ma



a, a - ni-ma me - - - a; vi - vi - fi-ca me se -  
 a, a - ni-ma me - a; vi - vi - fi-ca me se-cun-dum  
 ni-ma me - a; vi - vi - fi-ca me se - cun-dum ver-bum tu - um.  
 a - ni-ma me - - - a;  
 me - a; vi - vi - fi-ca me se-cun-dum ver-bum tu - um.



10  
 cun-dum ver-bum tu - - - um, ver - - - bum tu - - - um. Vi - as me - as e -  
 ver - bum tu - - - um, se - cun - dum ver - bum tu - um. Vi - as me - as e - nun - ci -  
 Vi - as me - as e - nun - ci - a -  
 vi - vi - fi-ca me se - cun-dum ver - bum tu - - - - um.  
 Vi - as me - as e - nun - ci - a - vi et



nun - ci - a - vi et ex - au - di - sti me, et ex - au - di - sti me;  
 a - vi et ex - au - di - sti me, et ex - au - di - sti me, et ex - au - di - sti me;  
 vi et ex - au - di - sti me, et ex - au - di - sti me, et ex - au - di - sti me; do -  
 Vi - as me - as e - nun - ci - a - vi et ex - au - di - sti me,  
 ex - au - di - sti me, et ex - au - di - sti me; do - ce

15

do - ce me iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as,  
 do - ce me iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as,  
 - ce me iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as, tu - as.  
 et ex - au - di - sti me;  
 me iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as, do -

20

- as, [iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as.]  
 tu - as, iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as.  
 Vi - am iu - sti - fi - ca - ti -  
 do - ce me iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as. Vi - am iu -  
 - ce me iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as. Vi - am iu - sti - fi - ca -

Vi - am iu - sti - fi - ca - ti - o - nem  
 Vi - am iu - sti - fi - ca - ti - o -  
 o - nem tu - a - rum in - stru - e me, Vi - am iu - sti - fi - ca - ti - o -  
 sti - fi - ca - ti - o - nem tu - a - rum in - stru - e me;  
 ti - o - nem tu - a - rum in - stru - e me;

25

tu - a - rum in - stru - e me; et ex - er - ce - bor, et  
 - nem tu - a - rum in - stru - e me; et ex - er -  
 - nem tu - a - rum in - stru - e me, in - stru - e me; et ex - er - ce - bor,  
 et ex - er - ce - bor in mi - ra - bi - li - bus tu - is, in  
 et ex - er - ce - bor in mi - ra - bi - li - bus tu - is,

ex - er - ce - bor, et ex - er - ce - bor in mi - ra - bi - li - bus tu - - -  
 - ce - bor, et ex - er - ce - bor, et ex - er - ce - bor in  
 et ex - er - ce - bor, et ex - er - ce - bor in mi - ra - bi - li - bus  
 mi - ra - bi - li - bus tu - is, et ex - er - ce - bor in mi - ra - bi - li -  
 [in mi - ra - bi - li - bus tu - is, ]

30

- - - is, et ex - er - ce -  
 mi - ra - bi - li - bus tu - - - is, in mi - ra -  
 tu - is, et ex - er - ce - bor  
 - bus tu - is, in mi - ra - bi - li - bus tu - is, et ex - er -  
 et ex - er - ce - bor,

- bor in mi-ra-bi-li-bus tu-is, in mi-ra-bi-li-bus tu-is, et  
 bi-li-bus tu-is, in mi-ra-bi-li-bus tu-is, tu-is  
 in mi-ra-bi-li-bus tu-is, in mi-ra-bi-li-bus tu-is  
 - ce - bor in mi-ra-bi-li-bus tu-is, in mi-ra-bi-li-bus tu-is  
 et ex-er-ce - bor in mi-ra-bi-li-bus tu-is,

35  
 ex-er-ce - bor in mi-ra-bi-li-bus tu-is. is.  
 - is.  
 - is.  
 - is, in mi-ra-bi-li-bus, [in mi-ra-bi-li-bus] tu-is.  
 et ex-er-ce - bor in mi-ra-bi-li-bus tu-is.

Secunda pars

[3/0]

40

Dor - mi - ta - vit a - ni - ma me -  
 Dor - mi - ta - vit a - ni - ma me - a pre - te - di - o, a - ni - ma me -  
 Dor - mi - ta - vit a - ni - ma me - a pre - te - di -

[2/0] [3/0] 45

Dor - mi - ta - vit a - ni - ma me -  
 - a pre - te - di - o, a - ni - ma me - a, a - ni - ma  
 - a pre - te - di - o, a - ni - ma me - [a, \_\_\_\_\_] a - ni - ma me - a pre -  
 Dor - mi - ta - vit a - ni - ma me - a pre - te - di -  
 - o, a - ni - ma me - a pre - te - di - o;

[4/0] [3/0]

- a pre - te - di - o; \_\_\_\_\_ con - fir - ma me in ver - bis  
 me - a pre - te - di - o; con - fir - ma me in ver - bis tu -  
 - te - di - o; con - fir - ma me in ver - bis tu - is. \_\_\_\_\_  
 - o; \_\_\_\_\_  
 con - fir - ma me in ver - bis tu - is.

50

tu - is, \_\_\_\_\_ tu - is.  
 - is, con - fir - ma me in ver - bis tu - is, in ver - bis tu - is.  
 Vi - am in - i - qui - ta - tis a -  
 con - fir - ma me in ver - bis tu - is.  
 Vi - am in - i - qui - ta -

55

Vi - am in - i - qui - ta - tis a - mo - ve a \_\_\_\_\_

Vi - am in - i - qui - ta - tis a - mo - ve a \_\_\_\_\_ me, a \_\_\_\_\_

- mo - ve a \_\_\_\_\_ me, a - mo - ve a \_\_\_\_\_ me;

Vi - am in - i - qui -

- tis a - mo - ve a me, vi - am in - i - qui - ta -

[4/0]

\_\_\_\_\_ me; \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ de le -

\_\_\_\_\_ me; et de le - ge tu - a,

et \_\_\_\_\_ de le - ge tu - a,

- ta - tis a - mo - ve a \_\_\_\_\_ me; et de

- tis a - mo - ve a \_\_\_\_\_ me; et de le - ge tu - a, et \_\_\_\_\_

60

- ge tu - a, et de le - ge tu - a mi -

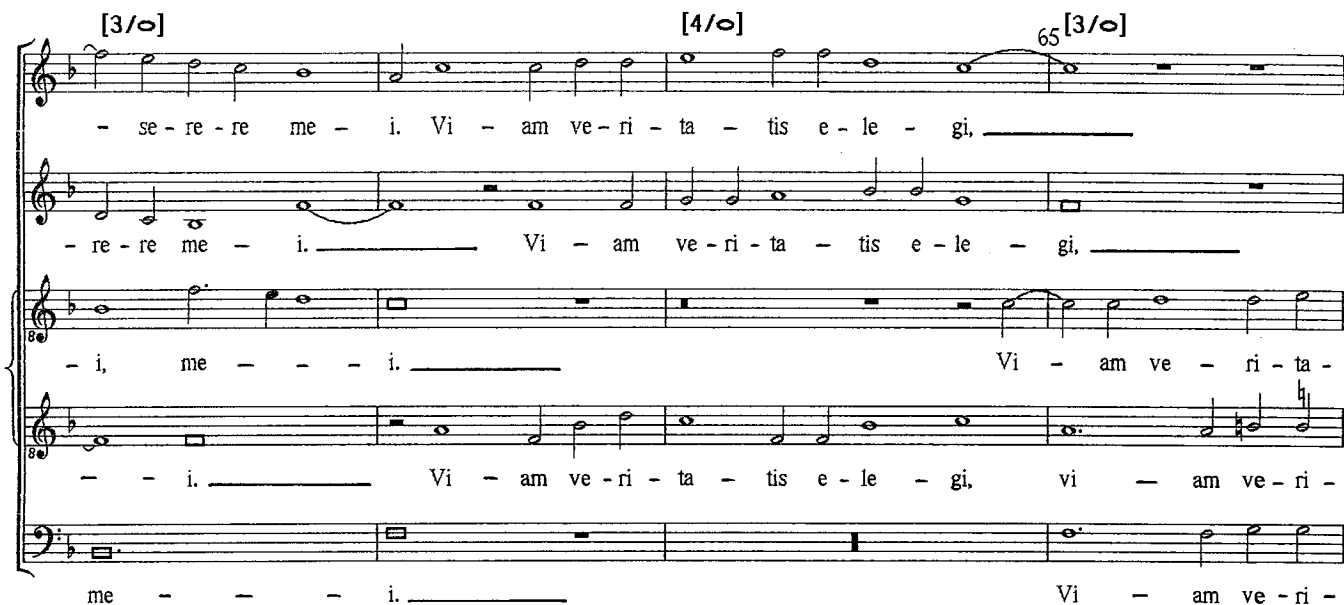
et de le - ge tu - a, et de le - ge tu - a mi - se -

et \_\_\_\_\_ de le - ge tu - a mi - se - re - re me -

le - ge tu - a mi - se - re - re me -

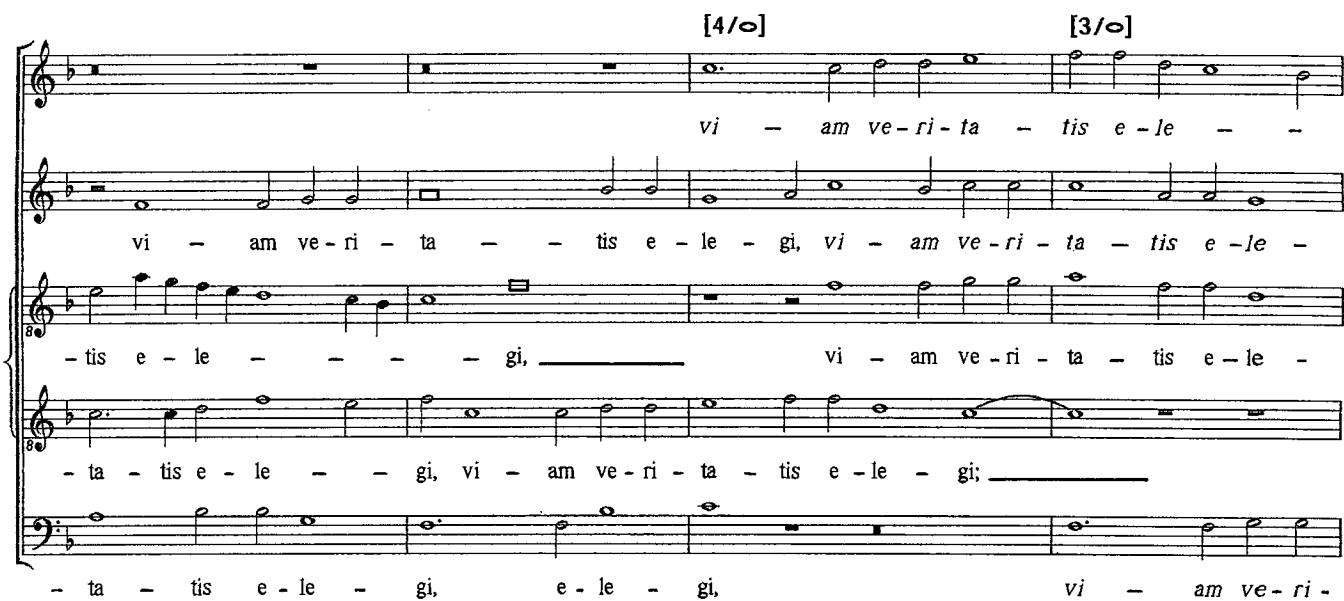
\_\_\_\_\_ de le - ge tu - a \_\_\_\_\_ mi - se - re - re

[3/0] [4/0] 65 [3/0]



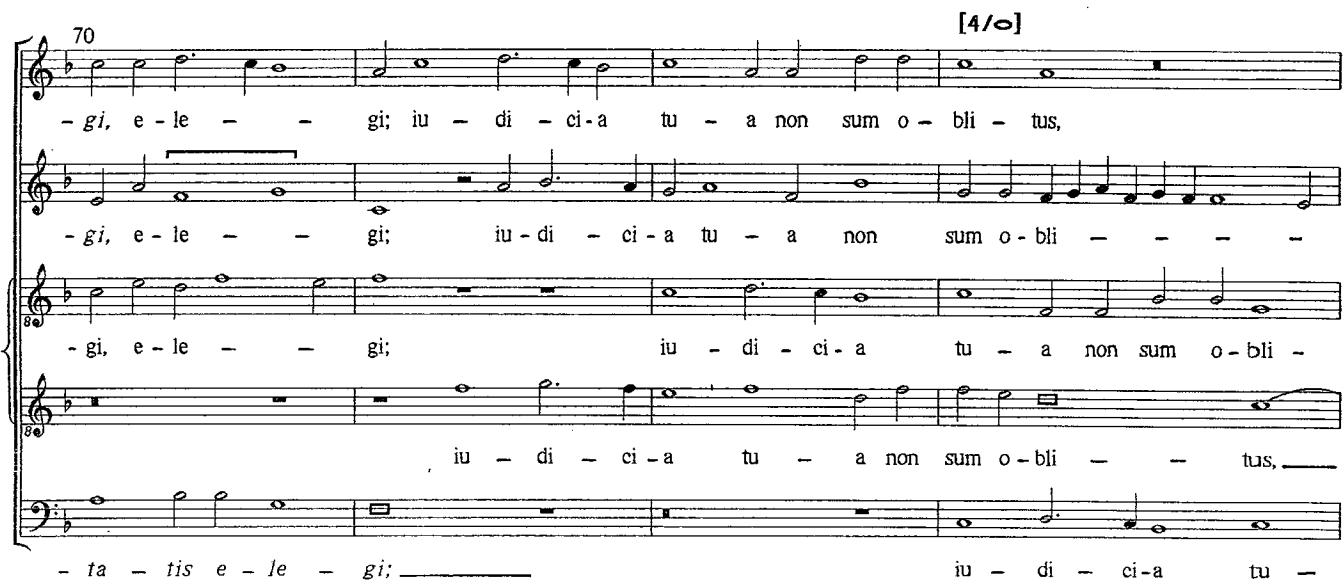
- se - re - re me - i. Vi - am ve - ri - ta - tis e - le - gi, \_\_\_\_\_  
 - re - re me - i. \_\_\_\_\_ Vi - am ve - ri - ta - tis e - le - gi. \_\_\_\_\_  
 - i, me - - - i. \_\_\_\_\_ Vi - am ve - ri - ta -  
 - - i. \_\_\_\_\_ Vi - am ve - ri - ta - tis e - le - gi, vi - am ve - ri -  
 me - - - i. \_\_\_\_\_ Vi - am ve - ri -

[4/0] [3/0]



vi - am ve - ri - ta - tis e - le - - -  
 vi - am ve - ri - ta - - - tis e - le - gi, vi - am ve - ri - ta - tis e - le -  
 - tis e - le - - - - gi, \_\_\_\_\_ vi - am ve - ri - ta - tis e - le -  
 - ta - tis e - le - - gi, vi - am ve - ri - ta - tis e - le - gi; \_\_\_\_\_  
 - ta - tis e - le - gi, e - le - gi, vi - am ve - ri -

70 [4/0]



- gi, e - le - - gi; iu - di - ci - a tu - a non sum o - bli - tus,  
 - gi, e - le - - gi; iu - di - ci - a tu - a non sum o - bli - - - -  
 - gi, e - le - - gi; iu - di - ci - a tu - a non sum o - bli -  
 iu - di - ci - a tu - a non sum o - bli - - - tus, \_\_\_\_\_  
 - ta - tis e - le - gi; \_\_\_\_\_ iu - di - ci - a tu -

[3/0] 75 [4/0]

iu - di - ci - a tu - a non sum o - bli - tus,  
 - tus, iu - di - ci - a tu - a non sum o - bli - tus, iu - di - ci - a  
 - tus, iu - di - ci - a tu - a, iu - di - ci - a  
 iu - di - ci - a tu - a, iu - di - ci - a  
 - a non sum o - bli - tus, iu - di - ci - a tu -

[3/0] [4/0]

iu - di - ci - a tu - a non sum o - bli -  
 tu - a, iu - di - ci - a tu - a non sum o - bli -  
 - di - ci - a, iu - di - ci - a tu - a non sum o - bli -  
 tu - a, iu - di - ci - a tu - a non sum o - bli - tus. Ad -  
 - a, iu - di - ci - a tu - a non sum o - bli - tus, non sum o - bli -

80

- tus. Ad - he - si te - sti - mo - ni - is tu - is Do - mi - e, ad - he -  
 - tus. Ad - he - si te - sti - mo - ni - is tu - is Do - mi - ne, ad - he - si te - sti -  
 - tus. Ad - he - si te - sti - mo - ni - is tu - is Do - mi - ne;  
 - tus. Ad - he - si te - sti - mo - ni - is tu - is Do - mi - ne;

85 [3/0]

- si te - sti - mo - ni - is tu - is Do - mi - ne; \_\_\_\_\_

- si te - sti - mo - ni - is tu - is Do - mi - ne; no -

te - sti - mo - ni - is tu - is Do - mi - ne; no - li me \_\_\_\_\_

- mo - ni - is tu - is Do - mi - ne; no - li me con - fon - de -

no - li me con -

[4/0]

no - li me con - fon - de - re, no -

- li me con - fon - de - re, no - li me con -

con - fon - de - re, no - li

- re, no - li me con - fon - de -

- fon - de - re, con - fon - de - re. \_\_\_\_\_

90 [3/0]

- li me con - fon - de - re. \_\_\_\_\_ Vi - am

- fon - de - re. \_\_\_\_\_ Vi - am man - da - to - rum tu - o - rum cu - cur - ri, vi -

me con - fon - de - re. \_\_\_\_\_ Vi -

- re, no - li me con - fon - de - re. Vi - am man - da - to - rum tu - o - rum cu - cur - ri;

Vi - am man - da - to - rum tu - o - rum cu - cur - ri;

[4/0]

95

man-da-to - rum tu - o - rum cu - cur - - ri;  
 - am man-da-to - rum tu - o - rum cu - cur - - ri, cu - cur - - ri; cum di - li -  
 am man-da-to - rum tu - o - rum cu - cur - ri, tu - o - rum cu - cur -  
 cum di - li - ta - sti cor me um, cor me -  
 cum di - li - ta - sti cor

cum di - li - ta - sti cor me - - - - - um, cor me -  
 - ta - sti cor me - - - - - um, cor me - - - - - um, cum di - li -  
 - ri; cum di - li - ta - sti cor me - um, cum di - li - ta - sti cor  
 - - - - - um, cor me - - - - - um,  
 me - - - - - um, cor me - - - - - um, cum di - li - ta - sti cor me - -

100

- - um, cum di - li - ta - sti cor me - um. \_\_\_\_\_  
 - ta - sti cor me - - - - - um. \_\_\_\_\_  
 me - um, cum di - li - ta - sti cor me - um, cum di - li - ta - sti cor me - um. \_\_\_\_\_  
 cum di - li - ta - sti cor me - - - - - um. \_\_\_\_\_  
 - um, cum di - li - ta - sti cor me - um, \_\_\_\_\_ cum di - li - ta - sti cor me - um. \_\_\_\_\_

# ANGELUS DOMINI DESCENDIT

Motet for five voices, SA[A]T[Bba]

[4/0]

An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de ce - -  
Reconstruction

[An - ge - lus Do - mi -

An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de ce - -

Reconstruction

- lo, de - scen - dit de ce - lo, de - scen - dit de ce - - lo, An -  
R

- ni de - scen - dit de - ce - - - - - lo, de ce - lo, - - - - -

- lo, de - scen - - - dit de ce - lo, de ce - - lo, de ce - - lo, de

An - ge - lus Do - mi - ni, - - - - - An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de  
R

[An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de ce -

ge-lus Do-mi-ni de-scen-dit de ce-lo \_\_\_\_\_

R

An-ge-lus Do-mi-ni de-scen-dit de ce-lo, de-

ce-lo, [de ce-lo,] de ce-lo, de

ce-lo, An-ge-lus Do-mi-

R

-lo, An-ge-lus Do-mi-ni de-scen-dit de ce-lo, de

[3/0] 10 [4/0]

et ac-ce-dens re-vol-vit la-

R

ce-lo, et ac-ce-dens re-vol-vit la-pi-dem, et ac-ce-dens re-

ce-lo, et ac-ce-dens re-vol-vit la-pi-dem, [re-

-ni de-scen-dit de ce-lo, et ac-ce-

R

ce-lo,

- pi-dem, et

R

- vol-vit la-pi-dem, et su-per

- vol-vit la-pi-dem,] et su-per

- dens re-vol-vit la-pi-dem, [re-vol-vit la-pi-dem,] et su-per e-um

R

et ac-ce-dens re-vol-vit la-pi-dem, et su-per

15

su - per e - um se - dit, [se - - dit,] [et di - xit mu - li - e - ri - bus, mu - li -  
 R  
 e - um se - - - - - dit, et di - xit mu - li - e - ri - bus, et di - xit mu -  
 [e - um] se - dit, et di - xit mu - li - e - - - ri - bus, \_\_\_\_\_ et di - xit  
 se - - - dit, et \_\_\_\_\_ su - per e - - um se - dit, et di - xit mu - li - e - ri -  
 R  
 e - - um se - dit, et su - per e - um se - dit, et di - xit mu - li - e -

# 20 #

- e - - - - ri - bus: \_\_\_\_\_] no - li - te ti - me - - - -  
 R  
 - li - e - - - ri - bus: no - li - te ti - me - - - - -  
 mu - li - e - - ri - bus: no - li - te ti - me - - - - -  
 - bus, no - li - te ti - me - - - - re, [ti - me - - - - re,] sci -  
 R  
 ri bus: no li te ti me re, no li te ti me

- re. \_\_\_\_\_ sci - o e - nim qui -  
 R  
 - re, sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum que - ri - tis, sci - o  
 - re, sci - o e - nim, sci - o e -  
 - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum que - ri - - - - - tis,  
 R  
 - re, sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum que - ri - tis, \_\_\_\_\_

25

- a cru-ci-fi-xum que-ri-tis, cru-ci-fi-xum que-ri-tis, cru-  
 R  
 e-nim qui-a cru-xi-fi-xum que-ri-tis, sci-o e-nim qui-  
 -nim qui-a cru-xi-fi-xum que-ri-tis, sci-o e-nim qui-  
 R  
 sci-o e-nim qui-a cru-ci-  
 sci-o e-nim qui-

- ci-fi-xum que-ri-tis, iam  
 R  
 - a cru-ci-fi-xum que-ri-tis, que-ri-tis, que-ri-  
 - a cru-ci-fi-xum que-ri-tis, que-ri-tis, que-ri-  
 - fi-xum que-ri-tis, [que-ri-tis, iam sur-  
 R  
 - a cru-ci-fi-xum que-ri-tis, cru-ci-fi-xum que-ri-tis, iam sur-

30

sur-re-xit et vi-de-te, et  
 R  
 - tis, iam sur-re-xit et vi-de-te lo-cum, et vi-  
 - tis, iam sur-re-xit et vi-de-te lo-cum, et vi-  
 - ri-tis,] iam sur-re-xit et vi-de-te lo-cum, [et vi-de-te lo-cum,] et  
 R  
 - re-xit et vi-de-te lo-cum,

[3/0] # 35

vi - de - te lo - cum, lo - de - te - cum  
 - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum u - bi po - si -  
 - de - te lo - cum, [et vi - de - te lo - cum]  
 vi - de - te lo - cum u - bi po - si - tus fu -  
 et vi - de - te lo - cum u - bi po - si -

[4/0]

u - bi po - si - tus fu - e - rat Do - mi - nus, fu -  
 - tus fu - e - rat Do - minus, fu - e - rat Do - minus,  
 u - bi po - si - tus fu - e - rat Do - minus, [fu - e - rat Do - mi - nus, fu -  
 - e - rat Do - mi - nus, u - bi po - si - tus fu -  
 - tus fu - e - rat Do - minus, Do - mi - nus, u - bi po - si - tus fu -

# 40

- e - rat Do - mi - nus, fu - e - rat Do - mi - nus, fu -  
 fu - e - rat Do - mi - nus, Do - mi - nus, fu - e - rat Do - mi - nus, fu -  
 - e - rat Do - mi - nus, fu - e - rat Do - mi - nus, fu -  
 - e - rat Do - mi - nus, fu - e - rat Do - mi - nus, fu -  
 - e - rat Do - mi - nus, fu - e - rat Do - mi - nus, fu -

# ASCENDENS CHRISTUS

Motet for five voices, SSATB

[4/0]

A - scen - dens Chri - stus in al - tum, a - scen - dens Chri - -  
A - scen - dens Chri - stus in -  
A - scen - dens Chri - stus in al - -

- - stus in al - - - - - tum, a - scen dens Chri - stus - - - -  
al - - - - - tum, a - scen dens Chri - stus in al - - - -  
- - tum, a - scen dens Chri - - - stus in al - - - - tum, Chri - stus in al - -  
A - scen - dens Chri - stus in al - - - - - tum,  
A - scen - dens Chri - stus - - - in al - - - -

in al - - tum, a - scen - dens Chri -  
 - tum, Chri-stus in al - - tum, a - scen-dens Chri - - stus in al - - - -  
 - tum, a - scendens Chri - stus in al - - tum, in al - tum, a - scen - dens  
 a - scen - dens Chri - stus in al - - - - - tum, a-scendens Chri - stus in  
 - tum, a - scen - dens Chri - stus in al - tum, in al -

10  
 - stus in al - - - - - tum, in al - tum, in al - - - - - tum, in  
 - - - - - tum, a - scen - dens Chri - - - - - stus in al -  
 Chri - stus in al - - - - - tum, a - scen - dens Chri - stus in  
 al - - - - - tum, a - scen - dens Chri - stus in al - - - - - tum, in  
 - tum, a - scen - dens Chri - stus in al - tum, [in al - tum, in al - tum,] in

15  
 al - - - - - tum. Al - le - lui - - - - - a, al - le - - lu - - - - - i -  
 - - - - - tum. Al - le - lu - - - - - i - a, al - le - lui - a. Cap -  
 al - tum. Al - le - lui - a, a - lle - lui - a, [al - le - lui - a,] al - le - lui - a. Cap -  
 al - - - - - tum. Al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lu - - i -  
 al - - - - - tum. Al - le - lui - a, al - le - lui - a.



25

- tem, cap-ti - vi - ta - - - - - tem. De - dit do - - - - - tem. De - dit do - na ho - mi - ni - bus, de - dit do - na ho - ti - vam du - xit cap - ti - vi - ta - - - - - tem, cap - ti - vam du - cap - ti - vam du - xit cap - ti - vi - ta - - - - - tem. De - dit do - na ho - mi - ni - - - - - ta - - - - - tem, cap - ti - vi - ta - - - - - tem, cap - ti - vi - ta - - - - - tem.

30

- na ho - mi - ni - - - - bus, de - dit do - na - - - - - mi - ni - bus, de - dit do - na ho - mi - - - - ni - bus, de - dit do - - - - - xit cap - ti - vi - ta - - - - - tem. De - dit do - na de - dit do - - - - - bus, de - dit do - na ho - mi - ni - - - - bus, De - dit do - na ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus,

- ho - mi - ni - - - - bus, de - dit do - na ho - mi - ni - - - - bus, de - dit do - na ho - mi - - - - na ho - mi - - - - ni - bus, de - dit do - na ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus, - na ho - mi - ni - bus, de - dit do - - - - na ho - mi - ni - bus, de - dit do - de - dit do - na ho - mi - ni - bus, de - dit do - na ho - mi - ni - bus, de - dit do - na ho - mi - ni - bus,

35

- ni - - - - - bus. Al - le - lui -  
de - dit do - na ho - mi - ni - bus. Al - le - lui -  
- na ho - mi - - ni - bus, de - dit do - na ho - mi - ni - - - - bus. Al - le - lui -  
- mi - ni - - - - bus, de - dit do - na ho - mi - ni - - - - bus.  
- bus, de - dit do - na ho - mi - ni - bus, [de - dit do - na ho - mi - ni - bus.]

- a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a,  
- a, al - le - lui - a, [al - le - lui - a,] al - le - lu - - i - a, al -  
- a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lu - i - a, al - le - lu - - i -  
Al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lu - - i - a, al -  
Al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lu - - i - a, al -

40

al - le - lui - a, [al - le - lui - a,] al - le - lui - a, al - - le - lui - a.  
- le - lu - - i - a.  
- a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lu - i - a.  
- le - lu - i - a.  
- le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lu - i - a.

## Secunda parte

45

A - scen - do ad Pa - trem me - - um, a - scen - do ad Pa - trem me - um, A - scen - do  
A - scen - do  
A - scen - do ad Pa - trem me - - um, a - scen - do ad Pa - trem me - um, a -  
A - scen - do ad Pa - trem me - - - um,  
A - scen - do ad Pa - trem me - - um,

a - scen - do ad Pa - trem me - - - um, a - scen - do ad Pa - trem me -  
ad Pa - trem me - um, Pa - - - trem me - - um, a - scen - do ad Pa - trem me -  
- scen - do ad Pa - trem me - um, a - scen - do ad Pa - trem me - um, a - scen - do ad Pa - trem me -  
ad Pa - trem me - um, a - scen - do ad Pa - trem me - -  
a - scen - do ad Pa - trem me - um, a -

50

- um, a - scen - do ad Pa - trem me - - - um,  
- um, me - - - - um, a - scen - do  
- um, a - scen - do ad Pa - trem me - um, ad Pa - trem me - um,  
- um, ad Pa - trem me - - um, a - scen - do ad Pa - trem me - um, a -  
- scen - do Pa - trem me - um et pa - trem ve - strum, et Pa - trem ve - - - strum,

a-scen-do ad Pa - trem me - um, ad Pa - trem me - um, a-scen-do ad  
 ad Pa-trem me - - - - - um, a-scen-do ad  
 - - - - - ad Pa-trem me - um, ad Pa-trem me - - - - - um, a-scen-do ad Pa - trem  
 - scen-do ad Pa-trem me - - - - - um, a-scen-do ad Pa - trem  
 a - scen - do ad Pa - trem me - um,

55

Pa - trem me - um, a - scen-do ad Pa - trem me - -  
 Pa - trem me - um, ad Pa-trem me - um, Pa - - - - - trem me - - - - -  
 - - - - - me-um, ad Pa - trem me - um, [ad pa -  
 me - um, a-scen-do ad Pa - trem me - - - - - um, ad pa - trem me - - um, ad  
 a - scen-do ad Pa - trem me - um, a - scen - do ad Pa -

60

- - - - - um et  
 - um et Pa-trem ve - strum, [et Pa-trem ve - strum,] et Pa - trem ve-strum, et  
 - trem me-um, ]me - - - - - um et Pa-trem ve-  
 Pa - trem me - um et Pa-trem ve - strum, et Pa-trem ve-strum,  
 - trem me - um et Pa-trem ve - - - - - strum,

Pa - trem ve - strum, [ve - strum,] et Pa - trem ve -  
Pa - trem ve - strum, ve - strum, et Pa - trem ve - strum, et  
- strum, et Pa - trem ve - strum, et Pa - trem ve - strum, et  
ve - strum, et Pa - trem ve - strum,  
et Pa - trem ve - strum, et Pa - trem ve - strum,

65  
- trum, [et Pa - trem ve - strum.] Al -  
Pa - trem ve - strum. Al - le - lui - a,  
Pa - trem ve - strum, et Pa - trem ve - strum. Al -  
[ve - strum,] et Pa - trem ve - strum, [ve -  
et Pa - trem ve - strum. Al -

- le - lu - i - a, al - le - lu - i - a, [al - le - lu - i - a,] De - um me -  
al - le - lu - i - a. De - um me - um  
- le - lui - a, al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a. De - um me -  
- strum.] Al - le - lu - i - a, Al - le - lu - i - a.  
- le - lui - a, Al - le - lu - i - a.

70

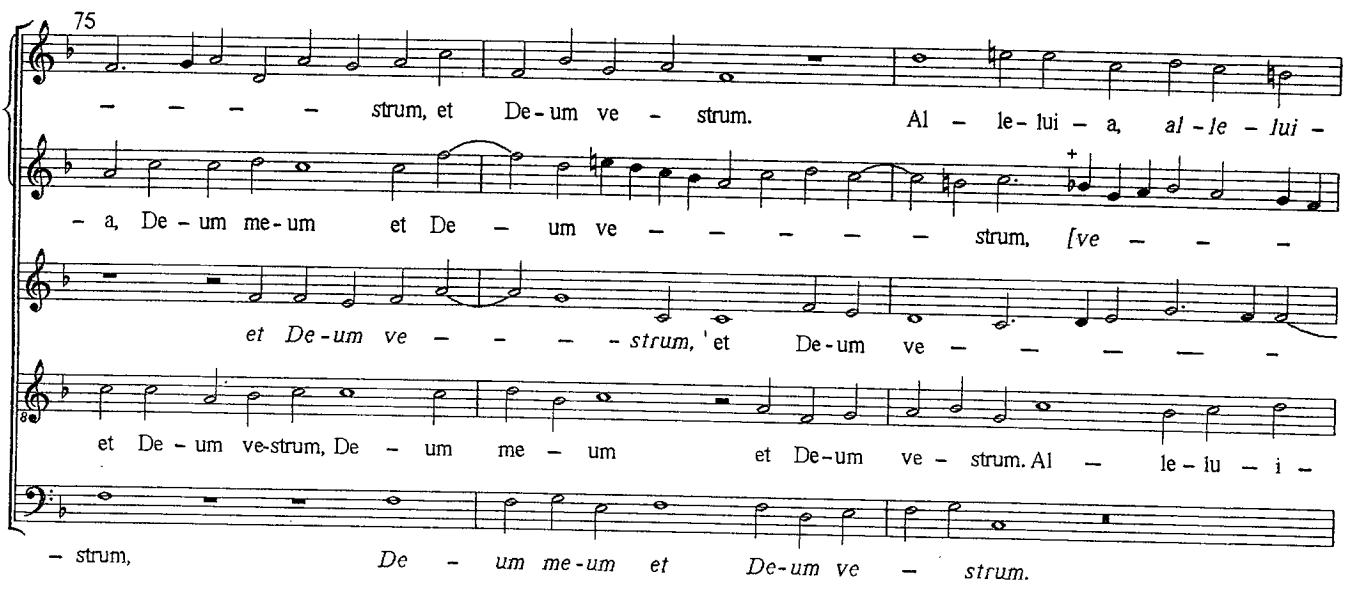


- um et De-um ve-strum, De - um me - um et De -  
 et De-um ve-strum, De - um me-um et De - - um ve - - - strum,  
 - um et De-um ve-strum, De - um me-um et De-um ve - strum, De - um  
 De - um me - um et De-um ve - - - strum, et De-um  
 De - um me-um et De-um ve - - - strum, et



- - - um ve - - strum, et De-um ve - strum. et De - um ve - - -  
 De - um me - um et De-um ve - strum, ve - - strum, Al- le - lui -  
 me - um et De - um ve - strum, De - - - um me - um et De-um ve - strum,  
 ve - - strum, De-um me - um et De-um ve - strum, De - um me-um  
 De - um ve - strum, De - um me - um et De - um ve -

75



- - - strum, et De-um ve - strum. Al - le - lui - a, al - le - lui -  
 - a, De - um me-um et De - um ve - - - strum, [ve - - -  
 et De-um ve - - - strum, et De-um ve - - -  
 et De - um ve-strum, De - um me - um et De-um ve - strum. Al - le - iu - i -  
 - strum, De - um me-um et De-um ve - strum.

80

- a, al - le - lu - i - a, al -

- strum.] Al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a, al - le - lu - i -

- - - strum. Al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a,

- a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lu - i -

Al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a,

- le - lu - i - a, al - le - lu - i - a,

- a, al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a, al - le - lu -

al - le - lu - i - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lu - i - a, al -

- a, al - le - lu - i - a, al - le - lui - a, al - le - lu -

al - le - lu - i - a, al - le -

85

al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a.

- - - i - a.

- le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lu - i - a.

- i - a, al - le - lui - a.

- lu - i - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a.

# BEATI OMNES

Motet for five voices, MTTBaB

[4/0]

Be - a - ti om - nes, be - a - - -  
Be - a - - ti om - nes, be - a - -  
Be - a - ti om - nes,  
Be -

5

- ti om - - nes, be - a - ti  
- ti om - nes, be - a - - ti om - nes, be - a - ti om - -  
Be - a - ti om - - nes, be - a - ti om -  
be - a - ti om - nes, be - a - ti om - nes,  
- a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, be - a - - ti om - nes,

om - nes, be - a - ti om - nes, [be - a - ti om - nes,]  
 - nes, be - a - ti om - nes, be - a - ti om - nes, be - a -  
 - - - - nes, be - a - ti om - nes, om - - nes,  
 be - a - - ti om - nes, be - a - ti  
 Be - a - ti om - nes, be -

10

be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, [qui ti - ment Do - mi -  
 - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num,  
 be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, [qui ti - ment Do - mi -  
 om - nes, be - a - - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, qui ti - ment Do - mi -  
 - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, qui ti - ment Do - mi - num, qui

- num,] qui am - bu - lant in vi - is e - ius, qui am - bu -  
 qui am - bu - lant in vi - is e - ius, qui am - bu - lant in vi -  
 - num,] qui am - bu - lant in vi - is e - - - ius, in vi - is  
 - num, qui am - bu - lant in vi - is e - ius, qui am - bu - lant in vi - is e -  
 am - bu - lant in vi - is e - ius, qui am - bu - lant in vi - is e - ius.

15

-lant in vi-is e - - - ius. La-bo-res ma-nu-um tu-a -

- is e-ius. La-bo-res ma-nu-um tu-a - - - rum,

e-ius. La-bo-res ma-nu-um tu-a - rum, tu-a - rum,

-ius. La-bo-res ma-nu-um tu-a - rum, la -

La-bo-res ma-nu-um tu-a - rum, La-bo-res

- rum, la-bo-res ma-nu-um tu-a - rum, la-bo-res ma-nu-um tu-a -

la-bo-res ma-nu-um tu-a - rum, la-bo-res ma-nu-um

la-bo-res ma-nu-um tu-a - - - - rum, la -

- bo-res ma-nu-um tu-a - rum, tu-a - rum, la-bo-res

ma-nu-um tu-a - rum, la-bo-res ma-nu-um tu-a -

20

- - rum qui-a man-du-ca - - bis,

tu-a - - rum qui-a man-du-ca - bis, qui-a man-du-ca -

- bo-res ma-nu-um tu-a - rum qui-a man-du-ca - bis, qui-a man-du-ca -

ma-nu-um tu-a - - rum qui-a man-du-ca - bis, qui-a man - - du -

- rum qui-a man-du-ca - bis, qui-a man - du-ca -

[3/0]

25

qui - a man - du - ca - - - bis, be - a - tus es, be -  
 - bis, qui - a man - du - ca - bis, be - a - tus es, be -  
 - bis, qui - a man - du - ca - - - bis, be - a - tus es, be -  
 - ca - bis, qui - a man - du - ca - bis, be - a - tus es, be -  
 - bis, qui - a man - du - ca - bis, be - a - tus es,

[4/0]

- a - tus es et be - ne ti - bi e - rit. U -  
 - a - tus es, be - a - tus es et be - ne ti - bi e - rit, et be - ne ti - bi e - rit. U -  
 - a - tus es, be - a - tus es et be - ne ti - bi e - rit, et be - ne ti - bi e - rit. U -  
 - a - tus es, be - a - tus es et be - ne ti - bi e - rit, et be - ne ti - bi e - rit.  
 be - a - tus es et be - ne ti - bi e - rit.

30

- xor tu - a si - cut vi - tis a - bun - dans  
 - xor tu - a si - cut vi - tis a - bun - dans, u - xor tu - a si - cut vi - tis  
 - xor tu - a si - cut vi - tis a - bun - dans, u - xor tu - a si - cut a -  
 U - xor tu - a si - cut vi - tis  
 U - xor tu - a si - cut vi -

35

in la - te - ri - bus do - mus tu - e, in la - te - ri - bus do - mus  
 a - bun - dans in la - te - ri - bus do - mus tu - e, in  
 - bun - dans in la - te - ri - bus do - mus tu - e, in la -  
 a - bun - dans in la - te - ri - bus do - mus tu - e, do - mus tu -  
 - tis a - bun - dans in la - te - ri - bus do - mus tu -

tu - e, in la - te - ri - bus do - mus tu - e, in la - te - ri  
 la - te - ri - bus do - mus tu - e, in la - te - ri - bus Do - mus tu - e,  
 - te - ri - bus do - mus tu - e, in la -  
 - e, in la - te - ri - bus do - mus tu - e in la - te - ri - bus do -  
 - e, in la - te - ri - bus do - mus tu -

40

- bus do - mus tu - e, fi - li - i tu - i si - cut no - vel - le o -  
 - te - ri - bus do - mus tu - e, do - mus tu - e,  
 - mus tu - e, fi - li - i tu - i si - cut no - vel - le o -  
 - e, do - mus tu - e, fi - li - i tu - i si - cut no - vel - le o -

fi - li - i tu - i si - cut no - vel - le o - li - va - rum  
 - li - va - rum, fi - li - i tu - i si - cut no - vel - le o - li - va - - -  
 fi - li - i tu - i si - cut no - vel - le o - li - va - rum  
 - li - va - rum in cir - cu -  
 - li - va - rum

45

in cir - cu - i - tu men - se tu - e, in cir - cu -  
 - - rum in cir - cu - i - tu men - se tu - e, in cir - cu i tu  
 in cir - cu - i - tu men - se tu - e,  
 - i - tu men - se tu - e, men - se tu - e, in cir - cu - i - tu men - se  
 in cir - cu - i - tu men - se tu - e, in cir - cu - i - tu men - se tu -

50

- i - tu men - se tu - e, men - se tu - e, in cir - cu - i - tu men - se  
 men - se tu - e, in cir - cu - i - tu  
 in cir - cu - i - tu men - se tu - e,  
 tu - e, men - se tu - e, in cir - cu - i - tu men - se tu - e, in cir - cu -  
 - e, men - se tu - e, in cir - cu - i - tu men - se tu -

tu - - - e.  
 men - se tu - e, in cir - cu - i - tu men - se tu - e.  
 in cir - cu - i - tu men - se tu - e.  
 - i - tu men - se tu - e.  
 - e, men - se tu - e, in cir - cu - i - tu men - se tu - e.

Secunda pars

55

Ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo, sic be - ne - di - ce - tur  
 Ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo, sic be - ne - di - ce - tur ho - -  
 Ec - ce sic be - ne - di - ce - tur

ho - - - mo qui ti - met  
 - - - mo, ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo qui ti -  
 ho - mo, Ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - - -  
 Ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - - -  
 Ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - - - mo

60

Do - minum, [qui ti - met Do - - mi-num,] qui ti - met Do - mi -  
 - met Do - minum, qui ti - met Do - minum, [qui ti - met Do - mi-num, \_\_\_\_\_] qui -  
 - mo, qui ti - met Do - mi-num, qui ti - met Do - mi -  
 qui ti - met Do - mi-num, qui ti - met Do - mi-num, qui ti - met Do - mi-num, qui ti - met Do - mi -  
 qui ti - met Do - mi-num, Do - mi - num, qui ti - met Do - mi -

[3/0] [4/0] 65

- num, qui ti - met Do - mi-num, qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met Do - mi -  
 \_\_\_\_\_ ti - met Do - mi - num, qui ti - met Do - mi - num, [qui ti - met Do - mi-num.]  
 - num, qui ti - met Do - mi - num, \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ ti - met Do - mi - num.  
 - num, qui ti - met Do - mi - num. Be - ne -  
 - num, qui ti - met Do - mi - num, \_\_\_\_\_ qui ti - met Do - mi - num.

- num. \_\_\_\_\_ Be - ne - di - cat, be - ne - di - cat ti - bi Do - mi-nus ex  
 Be - ne - di - cat, be - ne - di - cat, be - ne - di - cat ti - bi Do - mi-nus ex Si -  
 Be - ne - di - cat, be - ne - di - cat ti - bi Do - mi-nus ex  
 - di - cat, be - ne - di - cat, be - ne - di - cat ti - bi Do - mi-nus ex  
 Be - ne - di - cat, be - ne - di - cat.

70

Si - on, be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on, et  
 - - - on, be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on, et vi -  
 Si - on, be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on, et vi -  
 Si - on, et vi - de - as  
 be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on, et vi - de -

vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem, et vi - de - as Bo -  
 - de - as bo - na, et vi - de - as, et vi - de - as bo - -  
 - de - as bo - na, et vi - de - as bo - - na,  
 bo - na Je - ru - sa - lem, et vi - de - as bo - na Je - - - ru - sa -  
 - as bo - na Je - ru - - sa - lem, et vi - de - as bo - na

75

- na Je - ru - sa - lem, et vi - de -  
 - na Je - ru - sa - - lem, et vi - de - as bo - na, et  
 et vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem, et vi - de - as bo - -  
 - lem, et vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem, et vi - - de -  
 Je - ru - sa - lem, et vi - de - as bo - na Je - ru - - sa - lem

- as bo - na Je - ru - - sa - lem  
 vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem om - ni - bus di -  
 - na Je - ru - - sa - lem om - ni - bus di - e - bus vi - te tu -  
 - as bo - na Je - ru - - sa - lem om - ni - bus di - e - bus vi - te tu -  
 om - ni - bus di - e - bus vi - te tu -

80

om - ni - bus di - e - bus vi - te tu - e. Et vi - de - as fi - li - os  
 - e - bus vi - te tu - e, di - e - bus vi - te tu - e.  
 - e, om - ni - bus di - e - bus vi - te tu - e. Et vi - de - as fi - li - os  
 - e, om - ni - bus di - e - bus vi - te tu - e. Et vi - de - as fi -  
 - e, vi - te tu - e. Et vi - de - as fi - li - os

85

fi - li - o - rum, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - -  
 et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - - rum tu - o - -  
 fi - li - o - rum, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - -  
 - li - os fi - li - o - rum tu - o - - - rum, fi - li - o - rum tu - o - -  
 fi - li - o - rum tu - o - - - rum, tu - o - - rum,

- - - rum, pa - cem su - per Is - ra-el, pa - cem -  
 - rum, \_\_\_\_\_ pa - cem su - per Is - ra-el, [pa - cem su - per Is - ra-el,]  
 - rum, pa - cem su - per Is - ra-el. pa - cem su - per Is - - - ra -  
 - rum, pa - cem su - per Is - ra-el, pa - cem su - per Is - ra -  
 el. pa - cem su - per Is - ra - el. pa - cem su - per Is - ra -

90

su - per Is - ra-el, \_\_\_\_\_ pa - cem su - per Is - ra-el, pa - cem  
 pa - cem su - per Is - ra-el, pa - - - cem su - per Is - ra-el, pa -  
 - el. Is - ra-el, pa - cem su - per Is - ra-el, su - per Is - ra -  
 su - per Is - ra-el, pa - cem su - per Is - ra-el, su - per Is - ra-el, pa -  
 - el, pa - cem su - per Is - ra-el, pa - cem su - per

su - per Is - - - ra - el. \_\_\_\_\_  
 - cem su - per Is - - - ra - el, pa - cem su - per Is - ra - el. \_\_\_\_\_  
 - el, pa - cem su - per Is - ra - el. \_\_\_\_\_  
 - cem su - per Is - - - ra - el. \_\_\_\_\_  
 Is - ra-el, \_\_\_\_\_ pa - cem su - per Is - ra - el.

# BENEDICTUS DOMINUS

## DEUS ISRAEL

[4/0]

Be - ne - dic - tus Do - mi - nus, [Do - - - - -]

Be - ne - dic - tus Do - mi - nus, Do - - - - -

Be - - - - -

Be - ne - dic - -

- - - - - mi - nus, \_\_\_\_\_] be - ne - dic - tus

- - - - - mi - nus, Do - - - - - mi - nus, be - ne - dic - -

- ne - dic - tus Do - mi - nus, Do - - - - - mi - nus, Do - - - - - mi - -

- tus Do - - - - - mi - nus, \_\_\_\_\_ be - ne - dic - tus Do - - - - - mi - nus, Do - -

Be - ne - dic - tus Do - mi - nus, \_\_\_\_\_

Do - mi - nus, be - ne - dic - tus Do - - - mi - nus De - us Is - ra -  
 - tus Do - mi - nus De - us Is - ra - el, De - us  
 - nus, Do - mi - nus, Do - - - mi - nus, Do - mi - nus  
 - - mi - nus, Do - - - mi - nus, [be - ne - dic - tus Do - mi - nus] De -  
 be - ne - dic - tus Do - - mi - nus, Do - mi - nus

10  
 - - - el, De - us Is - ra - el, De - us Is -  
 - Is - ra - el, De - us Is - - ra - el, De - us  
 De - us Is - ra - - el, [De - us - ] Is - ra - el,  
 - us Is - ra - el, [De - us Is - ra - - el, ] De - us Is - ra -  
 De - us Is - ra - el, De - - - us Is - ra -

[3/4] [4/4]  
 - ra - el, De - us Is - ra - - el, Tri - nus et U - -  
 Is - ra - el, De - us Is - ra - el, Tri - nus et U -  
 De - us Is - ra - el, [De - us 'Is - ra - el, ]  
 - el, De - us Is - ra - el, De - us Is - ra - el, Tri - nus et U -  
 - el, De - us Is - ra - el,

15

nus, Tri - nus et U - nus, Tri - nus et U - nus, Tri - nus et U - nus, Tri - nus et U - nus, Tri - nus et U - nus, Tri - nus et U - nus.

Tri - nus et U - nus, Tri - nus et U - nus.

20

- nus qui fa - cit, qui fa - cit, qui fa - cit, qui Tri - nus et u - nus qui fa - cit, [qui fa - cit, ] qui - nus, Tri - nus et U - nus qui fa - cit, qui fa - cit, - nus, Tri - nus et U - nus qui fa - cit, [qui fa - cit, qui fa - cit,] qui - nus, Tri - nus et U - nus qui fa - cit, qui fa - cit, qui fa - cit, qui fa - cit, qui fa - cit, qui fa - cit, qui fa - cit.

[3/4] [4/4]

fa - cit, [qui fa - cit, ] fa - cit, qui fa - cit mi - ra - bi - li - a so - lus, qui fa - cit, [qui fa - cit, ] qui fa - cit mi - ra - bi - li - a so - fa - cit, [qui fa - cit, ] qui fa - cit mi - ra - bi - li - a so - cit, qui fa - cit mi - ra - bi - li - a so - lus.



35

ius in e-ter-num, in e-ter-num, ius, no-men e-ius in e-ter-num, in e-ter-num, ius in e-ter-num, [in e-ter-num,] in e-ter-num, in e-ter-num, in e-ter-num, in e-ter-num, [e-ius] in e-ter-num,

in e-ter-num, num, in e-ter-num, num, in e-ter-num, in e-ter-num, in e-ter-num, in e-ter-num, in e-ter-num, in e-ter-num,

Secunda pars

[4/0] 40 [3/0] [4/0]

Ho-nor, vir-tus et po-te-stas, et po-te-stas, Ho-nor, Ho-nor, vir-tus et

[3/0]

stas, ho -  
 et po - te - - - stas, ho - nor, vir - tus et po - te - - -  
 vir - tus et po - te - stas, ho - nor, vir - tus et po - te -  
 po - te - - - stas, et po - te - stas, et po - te - - -  
 Ho - nor, vir - tus et po - te - stas, et po - te -

45 [4/0]

- nor, vir - tus et po - te - - - - stas, ho - nor, vir -  
 - - stas, et po - te - - - - stas, et po - te - - - - stas, [et po - te - -  
 - stas, et po - te - - - - stas, et po - te - stas, [et po - te - stas, ]  
 - - - stas, ho - nor, vir - tus et po - te - stas, ho - nor,  
 - stas, ho - nor, vir - tus et po - te - stas, -

50

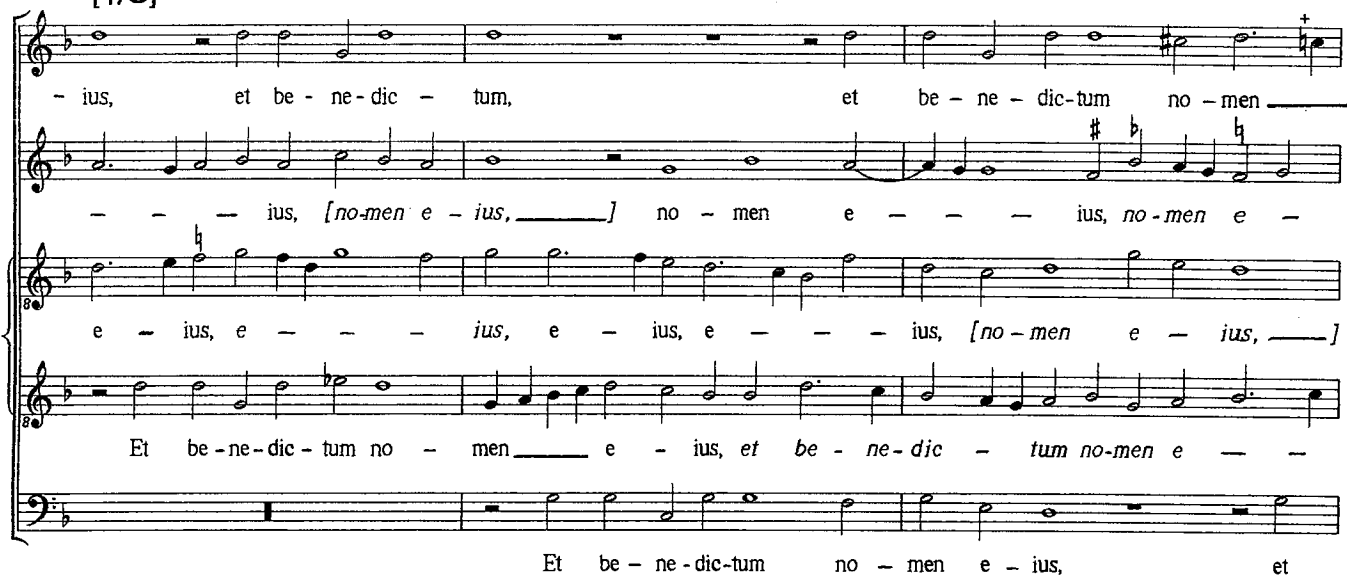
- us et po - te - - - - stas, po - te - - - -  
 - stas,]et po - te - stas, [et po - te - stas, - ] et po - te - - - - stas, et -  
 ho - nor, vir - tus et po - te - - - - stas,  
 vir - tus et po - te - stas, et po - te - stas, ho - nor, vir - tus  
 ho - nor, vir - tus et po - te - stas, et po - te - stas sit

- stas sit Tri - ni - ta - ti in U - ni - ta - te, sit Tri - ni - ta - ti in U -  
 po - te - - stas sit Tri - ni - ta - ti in U - ni - ta - te, sit  
 et po - te - stas sit Tri - ni - ta - ti in U - ni - ta - te, in U -  
 et po - - te - - - stas sit Tri - ni - ta - ti in U - ni - ta - te,  
 Tri - ni - ta - ti in U - ni - ta - te,

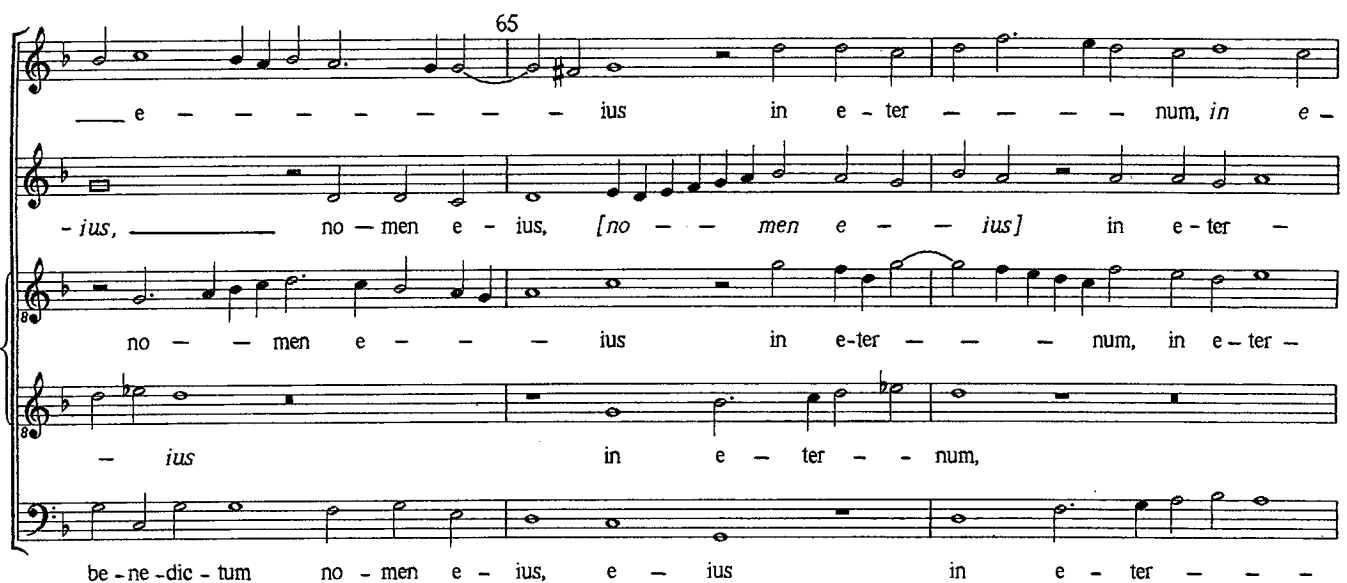
55 [3/8]  
 - ni - ta - - te, sit Tri - ni - ta - ti in U - ni - ta - te,  
 Tri - ni - ta - ti in U - ni - ta - te, sit Tri - ni - ta - ti in U - ni - ta - te,  
 - ni - ta - te, in U - - ni - ta - - - - - te, in U -  
 in U - ni - ta - - - - te, sit Tri - ni - ta -  
 sit Tri - ni - ta - - ti in U - ni - ta - - te, sit

60  
 in U - - ni - ta - - te. Et be - ne - dic - tum no - men e - -  
 in U - ni - ta - te, in U - ni - ta - te. Et be - ne - dic - tum no - men e -  
 - ni - ta - te. Et be - be - dic - tum no - men  
 - ti in U - ni - ta - - - - te.  
 Tri - ni - ta - ti in U - ni - ta - - te.

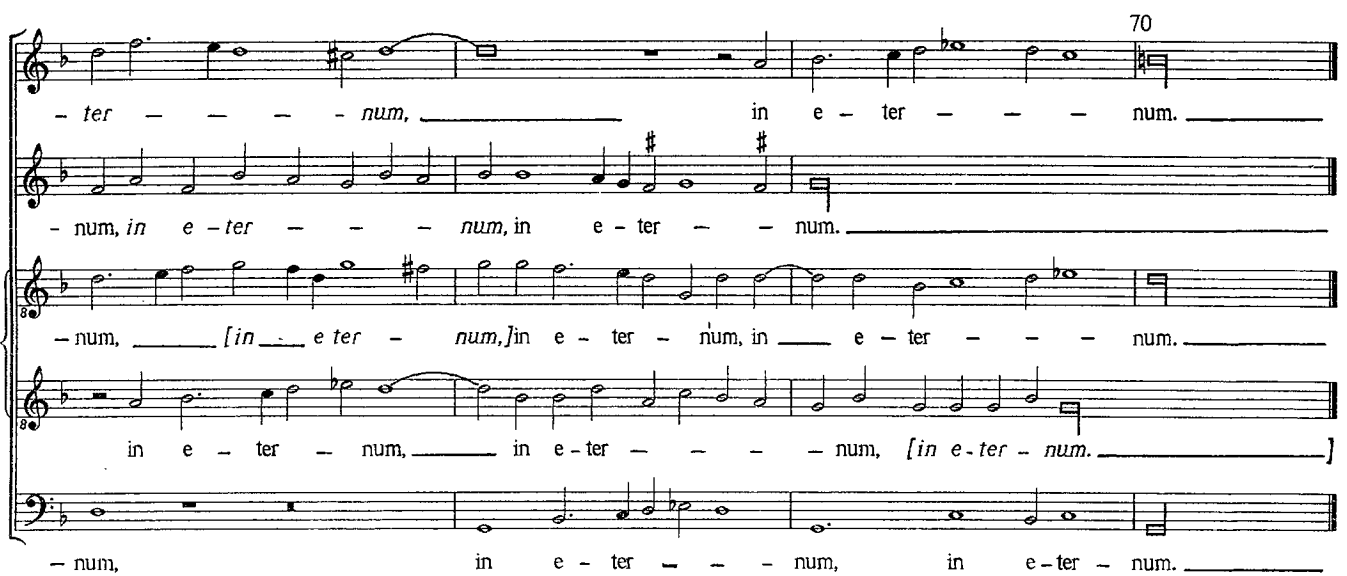
[4/0]



- ius, et be - ne - dic - tum, et be - ne - dic - tum no - men - - - ius, [no - men e - ius, - - -] no - men e - - - ius, no - men e - - - ius, e - - - ius, e - - - ius, e - - - ius, [no - men e - ius, - - -] Et be - ne - dic - tum no - men - - - e - ius, et be - ne - dic - tum no - men e - - - Et be - ne - dic - tum no - men e - ius, et



65  
e - - - ius in e - ter - - - num, in e - - - ius, - - - no - men e - ius, [no - - - men e - - - ius] in e - ter - - - no - - - men e - - - ius in e - ter - - - num, in e - ter - - - ius in e - ter - - - num, be - ne - dic - tum no - men e - ius, e - ius in e - ter - - -



70  
- ter - - - num, - - - in e - ter - - - num. - - - num, in e - ter - - - num, in e - ter - - - num. - - - num, [in e - ter - - - num,] in e - ter - - - num, in e - ter - - - num. - - - in e - ter - - - num, - - - in e - ter - - - num, [in e - ter - - - num. - - -] - num, in e - ter - - - num, in e - ter - - - num.

# CHRISTUS FACTUS EST

Motet for five voices, MTTBaB

Cantus [4/0]

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Chri - stus fac - tus est pro no - - - -

Chri - stus fac - tus est pro no - - - -

Chri -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five staves for the voices: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The time signature is 4/0. The lyrics for the first two staves are 'Chri - stus fac - tus est pro no - - - -'. The Tenor staff has a whole rest. The Quintus staff has a whole rest. The Bassus staff has a whole rest. The word 'Chri -' is written at the end of the Bassus staff.

- bis, Chri - stus fac - tus est pro no - - - - bis, \_\_\_\_\_

- bis, pro no - - - bis, pro no - - - - - bis, pro no - - -

Chri - stus fac - tus est pro no - - - -

- stus fac - tus est pro no - - - - bis, Chri -

Chri - stus fac - tus est pro no - - - - bis,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the five-voice setting. The lyrics for the first staff are '- bis, Chri - stus fac - tus est pro no - - - - bis, \_\_\_\_\_'. The second staff has '- bis, pro no - - - bis, pro no - - - - - bis, pro no - - -'. The third staff has 'Chri - stus fac - tus est pro no - - - -'. The fourth staff has '- stus fac - tus est pro no - - - - bis, Chri -'. The fifth staff has 'Chri - stus fac - tus est pro no - - - - bis,'. A fermata is placed over the final note of the fifth staff.

[3/0]

pro no - - - bis, fac - tus est pro no - - - bis - bis, Chri - stus fac - tus est pro no - - - bis o - be - di - bis, pro no - bis, pro no - - bis, pro no - - - stus fac - tus est pro no - - - Chri - stus fac - tus est pro no - - - bis o - be - di-ens Pa -

[4/0] 10

o - be - di-ens Pa - tri, o - be - di-ens Pa - - ens Pa - tri, o - be - di-ens Pa - - - tri, o - - bis o - be - di-ens Pa - - tri, o - be - di - bis o - be - di-ens Pa - tri, o - be - di-ens Pa - - tri - tri, o - be - di-ens Pa - tri, o - be - di-

- tri u - sque ad mor - tem, u - sque ad mor - - - be - di-ens Pa - tri u - sque ad mor - tem, u - sque ad mor - - - ens Pa - - tri u - sque ad mor - tem, u - sque ad mor - - - ens Pa - tri u - sque ad mor - tem, u - sque ad mor - - - ens Pa - tri u - sque ad mor - tem, u - sque ad mor - - -



25

- tem cru - cis, ] mor - tem au - tem [cru - - - - -

cru - - - - - cis, mor - tem au - tem cru - cis, mor - tem au - tem cru -

- - - - - cis, mor - tem au - tem cru - - - -

au - tem cru - - - - - cis, mor - tem au - tem cru - cis, mor -

mor - ] tem au - tem cru - cis, mor - tem au - tem cru - - - - -

- cis. \_\_\_\_\_ ]

- cis, mor - tem au - tem \_\_\_\_\_ cru - - - - - cis, cru - - - - - cis. \_\_\_\_\_

- - - - - cis, mor - tem au - tem cru - - - - - cis. \_\_\_\_\_

- tem au - tem \_\_\_\_\_ cru - cis, cru - cis. \_\_\_\_\_

- cis, \_\_\_\_\_ cru - - - - - cis, cru - cis. \_\_\_\_\_

### Secunda pars

30

Prop - ter quod et De - us, et De - - - - -

Prop - ter quod et De - us, et De - - - - - us, et De - - - - -

Prop - - - - - ter quod et De -

Prop - - - - - ter quod et De - - - - - us, prop -

- us, prop - ter quod et De - - us, et De - - - - -

- us, prop - ter quod et De - - us, et De - -

- - - - - us, et De - - - us, [et De -

- ter quod et De - - - us, prop - ter quod et De - us, [et De - us, et De -

Prop - ter quod et De - - - us, prop - ter quod et

35

- us e - xal - ta - vit il - lum, e - xal -

- - us, et De - us e - xal - ta - vit il - lum, e - xal - ta - vit il -

- us] e - xal - ta - vit il - lum, e - xal - ta - vit il - lum, e - xal - ta - vit il -

- - - - us] e - xal - ta - vit il - lum, e - xal - ta - vit il - lum,

De - - - - - us e - xal - ta - vit il -

- ta - - vit il - - - lum, e - xal - ta - vit il - lum, e - xal - ta - vit

- lum, [e - xal - ta - vit il - lum,] e - xal - ta - vit il - - - lum, e - xal - ta - vit il -

- lum, e - xal - ta - vit il - - lum, e - xal - ta - vit il - - - - -

e - xal - ta - vit il - lum, e - xal - ta - vit il - - lum, e - xal - ta - vit

- lum, e - xal - ta - vit il - lum, e - xal - ta - vit

40

il - lum et de - dit il - li no - - - men, et  
 - - lum, e - xal - ta - - vit il - lum et de - dit il - li no - - -  
 - lum et de - dit il - li no - - men, no - men, \_\_\_\_\_ et  
 il - - - lum, e - xal - ta - vit il - lum et de - dit il - li no - -  
 il - - - lum et de - dit il - li no - men,

45

de - dit il - li no - men, et de - dit il - li no - - -  
 - men, et de - dit il - li no - - - men, de - dit il - li no - - -  
 de - dit il - li no - - - men, [no - - - men, et] de - dit il - li no - men,  
 - - - men, et de - dit il - - li no - - - men, et  
 et de - dit il - li no - men, quod est su -

- men, quod est su - per  
 - - - men, quod est su - per om - ne no - - - men, om - ne no -  
 quod est su - - - - - per om - ne no - men, [om - ne no - men, ]  
 de - dit il - li no - men, quod est su - per om - ne no - men, [om ne no -  
 - per om - ne no - men, \_\_\_\_\_ quod

50

om - ne no - - - men, quod est su - pet om - ne no -  
 - men, om - ne no - - - men, om - ne no - - - men, om - ne no - men, om - ne no -  
 quod est su - per om - ne no - - - men, quod est su - per om - ne no - - -  
 - men, ] su - per om - - - ne no - - - - men, su - per om - ne  
 est su - per om - ne no - men, quod est su - - - - - per om - ne

- men.  
 - men, quod est su - per om - ne no - - - - - men.  
 - - - - men, quod est su - per om - ne no - - - - - men.  
 no - men, quod est su - per om - ne no - - - - - men.  
 no - men, quod est su - per om - ne no - men.

# CONGREGATI SUNT INIMICHI NOSTRI

Motet for five voices, SSATBba

[4/0]

Con - gre - ga - ti sunt in - i - mi - chi no - - -

Con -

Con - gre - ga - ti sunt

5

- - stri, in - i - mi - chi no - - - stri,

- gre - ga - ti sunt in - i - mi - chi no - - -

- in i - mi - chi - no - - - stri, in - i - mi - chi no - - -

Con - gre - ga - ti sunt in - i - mi - chi no -

in - i - mi - chi no - - - - - stri et glo - ri - an - tur, et glo - ri -  
 - stri, \_\_\_\_\_ con - gre - ga - ti sunt in - i - mi - chi \_\_\_\_\_ no -  
 - stri, no - - - - - stri et glo - ri - an - - - tur, [et glo -  
 - - - - - stri, in - i - mi - chi no - stri et glo - ri - an - tur, et glo - ri -  
 Con - gre - ga - ti sunt \_\_\_\_\_ in - i - mi - chi no - stri \_\_\_\_\_

- an - - - tur, et glo - - ri - an - tur \_\_\_\_\_ in vir - tu - te su -  
 - stri \_\_\_\_\_ et glo - ri - an - - tur in vir - tu - te su - - - a, [su - -  
 - ri - an - tur, et glo - ri - an - - tur,] et glo - ri - an - tur [in vir - tu - te su -  
 - an - tur in vir - tu - te su - - - a, in vir -  
 et glo - ri - an - tur, et glo - ri - an - tur in vir - tu - te su - a,

- - - - - a, in vir - tu - te su - - - - -  
 - - a, \_\_\_\_\_] in vir - tu - te su - a, in vir - tu - te su - a, in vir - tu - te su -  
 - - a, \_\_\_\_\_ su - a, \_\_\_\_\_] in vir - tu - te su a, \_\_\_\_\_ in vir -  
 - tu - - - - te su - a, in vir - tu - te su -  
 in vir - tu - te su - a, in vir - tu - te \_\_\_\_\_ su - a, \_\_\_\_\_

15

- a, in vir-tu-te su-a, su-a. Con-te-re for-ti-tu-di-nem, [for-ti-tu-di-nem] il-lo-rum

- a, in vir-tu-te su-a. Con-

- tu-te su-a, in vir-tu-te su-a. Con-te-re for-ti-tu-

- a, in vir-tu-te su-a. Con-te-re for-ti-tu-

in vir-tu-te su-a, su-a.

20

- te-re for-ti-tu-di-nem il-lo-rum Do-mi-ne, il-di-nem, con-te-re for-ti-tu-di-nem il-lo-rum Do-mi-ne, il-di-nem, for-ti-tu-di-nem il-lo-rum Do-mi-ne, il-lo-rum Do-mi-ne, il-lo-rum Do-mi-ne, [Do-mi-ne,] Ut co-gno-scant, il-lo-rum Do-mi-ne, [Do-mi-ne,] Ut co-gno-scant, [co-lo-rum Do-mi-ne, il-lo-rum Do-mi-ne, [Do-mi-ne,] ut il-lo-rum Do-mi-ne, il-lo-rum Do-mi-ne, Ut co-

Con-te-re for-ti-tu-di-nem il-lo-rum Do-mi-ne,

lo-rum Do-mi-ne, [Do-mi-ne,] Ut co-gno-scant, il-lo-rum Do-mi-ne, [Do-mi-ne,] Ut co-gno-scant, [co-lo-rum Do-mi-ne, il-lo-rum Do-mi-ne, [Do-mi-ne,] ut il-lo-rum Do-mi-ne, il-lo-rum Do-mi-ne, Ut co-

il-lo-rum Do-mi-ne, Ut co-gno-scant,

ut co-gno - - - scant, [ut co-gno - - scant] qui - a  
 - - gno-scant,] ut co - gno - scant, [co gno - scant,] qui -  
 - co - gno - scant, [ut co gno - - - - scant,] ut co-gno - - - -  
 - gno - scant, ut co - gno - scant qui - a non est a - li - us, qui -  
 ut co - gno - scant qui - a non est a - li -

non est a - - - li - us, qui - a non est a - - - li - us,  
 - a non est a - li - us, a - li - us, qui - a  
 - scant qui - a non est a - li - us, [non est a - - - -  
 - a non est a - li - us, [non est a - li - us,] qui - a non est a - li - us, a - li -  
 - us, [non est a - li - us,] qui - a non est a - li - us, a - - - - li -

[a - li - us,] qui - a non est a - - - li - us  
 non est a - - - - li - us, qui - a non est a -  
 - li - us,] non est a - - - - li - us, non est a - li - us, a  
 - us, qui - a non est a - li - us, qui - a non est a - li - us, qui - a  
 - us, qui - a non est a - li - us, a - li - us, qui - a non est

35

qui pu - - gnet pro no - bis ni - si  
 - - li - us qui pu - gnet pro no - - - - bis, pro no - bis  
 - - li - - us, qui pu - gnet pro no - - - - bis ni -  
 non est a - li - us qui pu - gnet pro no - bis, [pro no - - - - bis] ni -  
 a - li - us qui pu - gnet pro no - bis

tu De - us no - - - - ster, ni - si tu De -  
 ni - si tu De - us no - - - - ster, De - us no -  
 - si tu De - us no - - ster, ni - si tu De - us no - - ster, De - us no -  
 - si tu De - us no - - ster, De - - us no - - ster, ni - si tu De - us no -  
 ni - si tu De - us no - ster,

40

- us no - - ster, [De - us no - - ster,] De - us no - - - - ster,  
 - ster, ni - si tu De - us no - - - - ster, De -  
 - - - - ster, De - us no - - - - ster, De - us no - - - - ster, De - us  
 - ster, ni - si tu De - us no - ster, no - ster, De -  
 ni - si tu De - us no - ster, ni - - - si

ni - si tu De - us no - ster, no - ster.

- us no - - - ster.

no - - - - ster, ni - - si tu De - us no - ster.

- us no - - - - ster.

tu De - us no - ster, ni - - si tu De - us no - ster.

Detailed description: This is a musical score for a hymn, consisting of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'ni - si tu De - us no - ster, no - ster.' The second staff is a vocal line with lyrics '- us no - - - ster.' The third staff is a vocal line with lyrics 'no - - - - ster, ni - - si tu De - us no - ster.' The fourth staff is a vocal line with lyrics '- us no - - - - ster.' The fifth staff is a bass line with lyrics 'tu De - us no - ster, ni - - si tu De - us no - ster.' The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Latin and are spread across the staves with hyphens indicating syllables.

# CREATOR OMNIUM

Motet for five voices, MTBa[BaB]

[4/0]

Cre - a - tor om - ni-um, om - ni-um De - - - -

Cre - a - tor om - ni-um De - - - -

Cre - a - tor om - ni-um De - us, [De -

Reconstruction

Reconstruction

- us, cre - a - tor om - ni-um, [om - ni-um] De -

- us, cre - a - tor om - ni-um De - - - - us, cre - a - tor om - ni-um De -

- us, cre - a - tor om - ni-um, om - ni - um De - us,] cre - a - tor om - ni -

[Cre - a - tor om - ni-um De - - - - us, cre - a - tor om - ni-um De -

[Cre - a - tor om - ni-um De - - - - us, om - ni - um De -

- us, \_\_\_\_\_ cre - a - tor om - ni - um De -

- - - us, cre - a - tor om - ni - um De - us, [De - - - us, om - ni -

- um [De - - - us,] cre - a - tor om - ni - um De - us, [cre - a - tor om - ni -

- us, De - - - - - us, cre - a - tor om - ni - um De - us, De - -

- - - us, cre - a - tor om - ni - um De - us, cre - a - tor om - ni -

10

- - - - - us ter - ri - bi - lis et for - tis, \_\_\_\_\_

- um De - us] ter - ri - bi - lis et for - - - - - tis, ter - ri - bi - lis et \_\_\_\_\_ for -

- um De - - - us] ter - ri - bi - lis et for - - - - - tis, ter - ri - bi - lis et for -

- - - - - us \_\_\_\_\_ ter - ri - bi - lis et for - - - - -

- um De - - - - - us \_\_\_\_\_ ter - ri - bi - lis et for -

ter - ri - bi - lis et for - tis, ter - ri - bi - lis et for - tis, \_\_\_\_\_ ju -

- - tis, et for - tis, ter - ri - bi - lis et for - tis, [et for - - - tis,]

- tis, \_\_\_\_\_ et for - tis, ter - ri - bi - lis et for - tis, [et for - tis, \_\_\_\_\_]

- tis, et for - tis, ter - ri - bi - lis et for - - - tis, et for - tis,

- tis, ter - ri - bi - lis et for - tis, et for - tis,

15

- stus et mi - se - - - - - ri - - - - - cors, et mi - se - - - - -  
 ju - stus et mi - se - - ri - cors, [et - - - - - mi - se - - ri - cors,] ju - stus et mi - se - - ri -  
 ju - stus et mi - se - - ri - cors, [et - - - - - mi - se - - ri - cors,] ju - stus et - - - - - mi - se -  
 R ju - stus et mi - se - - ri -  
 R ju - stus et mi - se - - ri -  
 jus - tus et mi - se - - ri - cors, - - - - -

20

- ri - cors, ju - stus et mi - se - - - - - ri - cors. - - - - - Da pa - - - - - cem  
 - cors, ju - stus et mi - se - - - - - ri - cors. Da pa - - - - - cem Do - mi - ne, da pa - cem  
 - ri - cors, ju - stus et mi - se - - ri - cors. - - - - - Da pa - - - - - cem Do - mi - ne,  
 R - cors, ju - stus et mi - se - - - - - ri - cors.  
 R ju - stus et mi - se - - ri - cors. - - - - -  
 ju - stus et mi - se - - ri - cors. - - - - -

Do - - - - - mi - ne, da pa - - - - - cem Do - mi - ne, Do - - - - - mi - ne  
 Do - mi - ne, - - - - - da pa - - - - - cem Do - mi - ne, [Do -  
 [Do - - - - - mi - ne,] Do - mi - ne, da pa - - - - - cem Do - mi - ne, [Do -  
 R da pa - - - - - cem Do - mi - ne, da pa - - - - - cem Do - - - - -  
 R Da pa - - - - - cem Do - mi - ne, - - - - - da - pa - - - - -

25

in di-e-bus no-stris, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ mi-ne] in di-e-bus no-stris, in di-  
 \_\_\_\_\_ mi-ne] in di-e-bus no-stris, in-  
 \_\_\_\_\_ mi-ne in di-e-bus no-stris,  
 \_\_\_\_\_ in di-

in di-e-bus no-stris,  
 e-bus no-stris, no-stris, in di-e-bus no-  
 di-e-bus no-stris, [no-stris,] in di-e-bus no-  
 in di-e-bus no-stris, no-stris, in di-e-bus  
 e-bus no-stris, no-stris, in di-e-bus no-

30

in di-e-bus no-stris. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ stris, \_\_\_\_\_ in di-e-bus no-stris. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ stris, in di-e-bus no-stris, in di-e-bus no-stris. \_\_\_\_\_  
 no-stris, in di-e-bus no-stris, in di-e-bus no-stris. \_\_\_\_\_ ]  
 \_\_\_\_\_ stris, in di-e-bus no-stris, in di-e-bus no-stris. \_\_\_\_\_ ]

# DA PACEM DOMINE

Motet for five voices, SAATBba

Da ————— pa — cem, —  
Da' ————— pa — cem Do — mi-ne, —  
Da ————— pa — cem Do — mi-ne, [*da pa-cem Do —*  
Da ————— pa — — — cem, da —  
Da ————— pa — cem, da pa — cem, da

5  
da ————— pa — cem ————— Do — mi-ne —  
da pa — cem Do — mi-ne, da pa-cem Do — mi-ne, da pa — cem Do —  
— mi-ne,] da pa — — — cem Do — mi — ne, da pa-cem Do — mi-ne  
— — — pa — cem Do — mi — ne, [*da pa-cem Do — mi-ne,*] da pa — cem, da pa-cem  
pa-cem Do — mi-ne Do — — — mi-ne, da pa — cem Do — mi-



in di-e - bus, *in di-e - bus* no - stris, in di-e-bus no - stris, qui - a  
 mi-ne in di - e - bus, *in di-e-bus* nos - tris, qui - a non  
 in di - e - bus, in di - e-bus no - stris, *in di-e-bus no - stris*, qui - a non est,  
 Do - mi-ne in di - e - bus, in di - e-bus no - stris, qui - a  
 - ne in di - e - bus no - - stris, qui - a non est,

10 non est a - li - us, qui - - a non est a - li -  
 - est a - li - us, qui - - a non est a - li - us, qui - a non est a - - li -  
 qui - a non est a - li - us, qui - a non est a - li - us qui -  
 non est a - - - li - us, qui - a non est a - li - us  
 qui - - a non est a - li - us

15 - us qui pu - gnet pro no - bis ni - si tu De - us no -  
 - us qui pu - gnet pro no - bis ni - - si tu De - us no -  
 pu - gnet pro no - bis ni - si tu,  
 qui pu - gnet pro no - - - bis ni - si tu De - us no -  
 qui pu - gnet pro no - - - bis ni - si tu De - - us no -

16

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth is a bass line. The lyrics are: - ster, ni - si tu De-us no - ster, De - us no - - - ster. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals (flats and sharps), and a fermata. The lyrics are: - ster, ni - si tu De - us nos - ster, De - us no - ster, no - - - ster. ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De-us no - - - ster. - ster, ni - si tu De-us no - ster, De - us no - - - - ster. - ster, ni - si tu De - us no - - - ster.

# EGO AUTEM CANTABO - I

Motet for five voices, SSATBba

[3/0]

E - go au - tem can - ta --

E - go au - tem can - ta -- bo for - ti - tu --

E - go au - tem can - ta -- bo for - ti - tu --

E - go au - tem can - ta -- bo for - ti - tu --

[4/0]

5

- bo for - ti - tu -- di-nem tu -- am, tu --

E - go au - tem can - ta -- bo

- di-nem tu -- am, for - ti - tu -- di-nem tu --

E - go au - tem can - ta -- bo for - ti - tu -- di-nem tu --

[3/0] 10

- am, e - go au - tem can - ta -  
 for - ti - tu - dinem tu - - - am, for - ti - tu - di - nem tu -  
 - am, for - ti - tu - di - nem, for - ti - tu - di - nem tu - am,  
 - - am, for - ti - tu - di - nem tu - am, [tu - am, ] for - ti - tu - di -  
 E - go au - tem can - ta - bo for - ti - tu - di - nem, for - ti - tu -

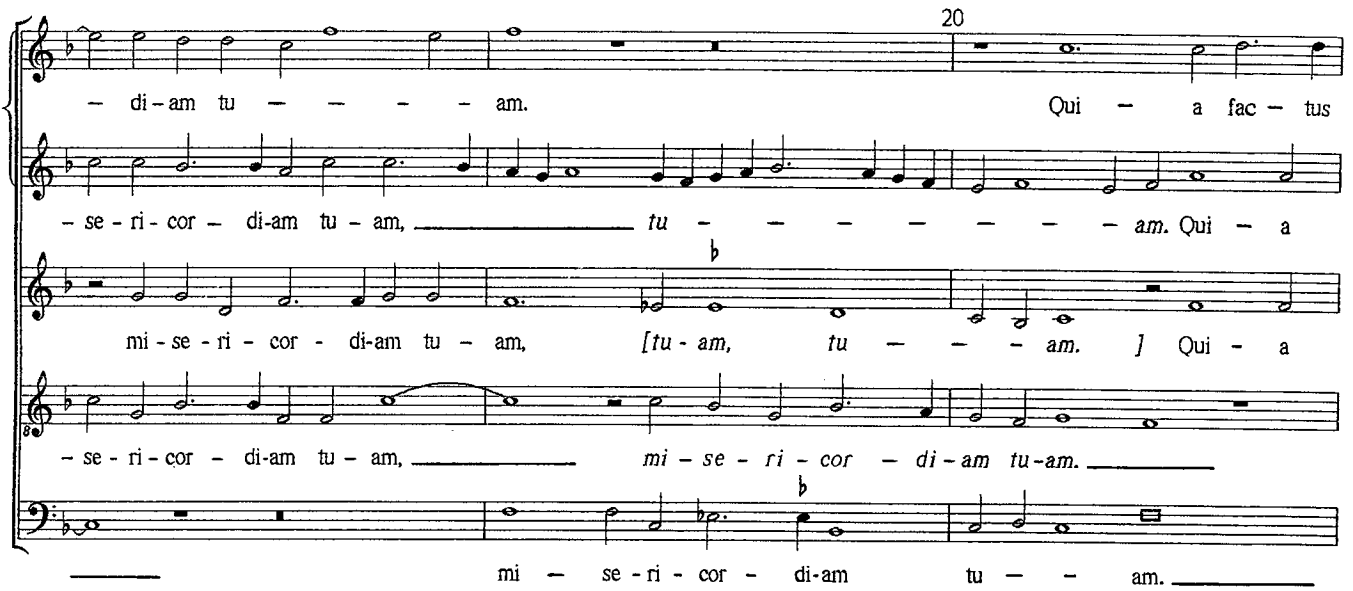
[4/0] [3/0]

- bo for - ti - tu - di - nem tu - am et ex - al - ta - bo  
 - - - am, for - ti - tu - di - nem tu - - - am et ex - al - ta -  
 for - ti - tu - di - nem, for - ti - tu - di - nem tu - - - - - am et ex - al - ta -  
 - nem tu - am, [tu - am, ] tu - - - - am  
 - di - - nem [tu - am, ] for - ti - tu - di - nem tu - am, tu - - - am

15 [4/0]

ma - ne, ma - - - - ne mi - se - ri - cor -  
 - bo ma - - - - ne, ma - - - - ne mi -  
 - bo ma - - - - ne, et ex - al - ta - bo ma - ne, ma - - - - ne  
 et ex - al - ta - bo ma - - - - - - - - - - ne mi -  
 et ex - al - ta - bo ma - - - - - - - - - - ne

20

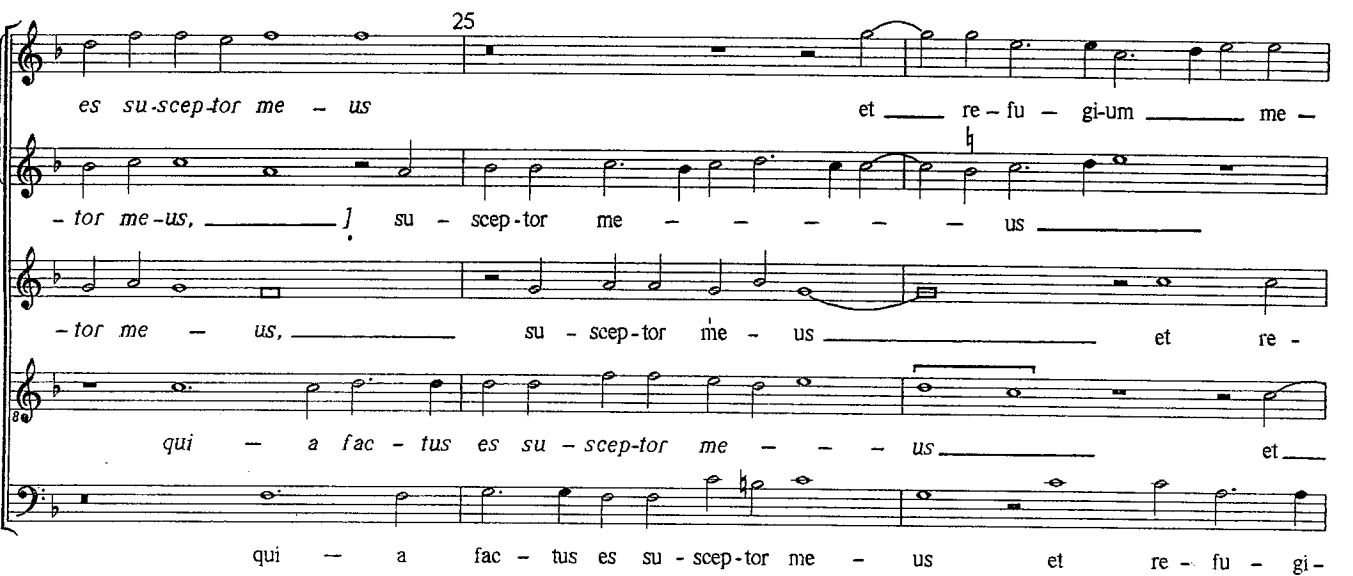


- di-am tu - - - - am. Qui - a fac - tus  
 - se - ri - cor - di-am tu - am, tu - - - - - am. Qui - a  
 mi - se - ri - cor - di-am tu - am, [tu - am, tu - - - - am. ] Qui - a  
 - se - ri - cor - di-am tu - am, mi - se - ri - cor - di-am tu-am.  
 mi - se - ri - cor - di-am tu - - - - am.



es su - scep - tor me - us, qui - a fac - tus  
 fac - tus es su - scep - tor me - - - - us, [su - scep - tor me - us, su - scep -  
 fac - tus es su - scep - tor me - us, su - scep - tor me - - - - us, su - scep -  
 Qui - a fac - tus es su - scep - - - - tor me - us,  
 Qui - a fac - tus es su - scep - tor me - - - - us,

25



es su - scep - tor me - us et re - fu - gi - um me - - - -  
 - tor me - us, ] su - scep - tor me - - - - us  
 - tor me - us, su - scep - tor me - us et re -  
 qui - a fac - tus es su - scep - tor me - - - - us et  
 qui - a fac - tus es su - scep - tor me - us et re - fu - gi -

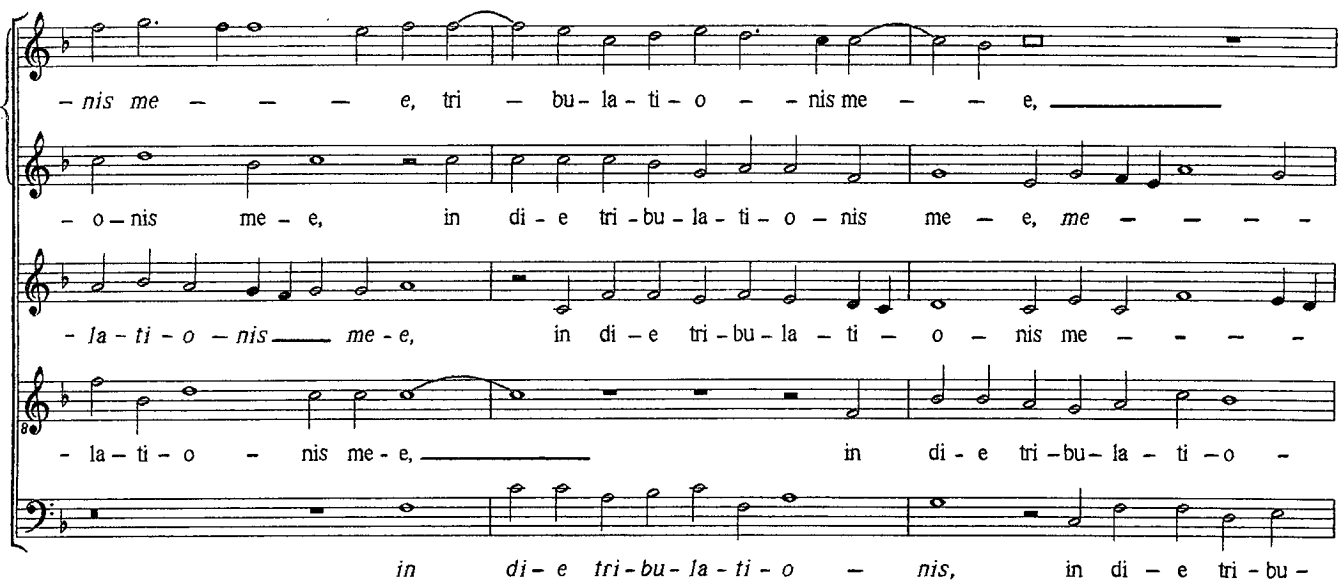
- um, et re - fu - gi - um me - um, et  
 et re - fu - gi - um me - um, [me - um, ] et re - fu - gi -  
 - fu - gi - um, et re - fu - gi - um, et re - fu - gi - um me - um, re - fu - gi - um me - um, [re -  
 re - fu - gi - um, et re - fu - gi - um me - um, re - fu - gi - um me - um, et  
 - um, et re - fu - gi - um me - um, et re - fu - gi - um

30

re - fu - gi - um me - um in di - e tri - bu - la - ti - o - nis me -  
 - um me - um, et re - fu - gi - um me - um in di - e tri - bu -  
 - fu - gi - um me - um, re - fu - gi - um me - um ] in  
 re - fu - gi - um me - um, et re - fu - gi - um me -  
 in di - e tri - bu - la - ti - o - nis,

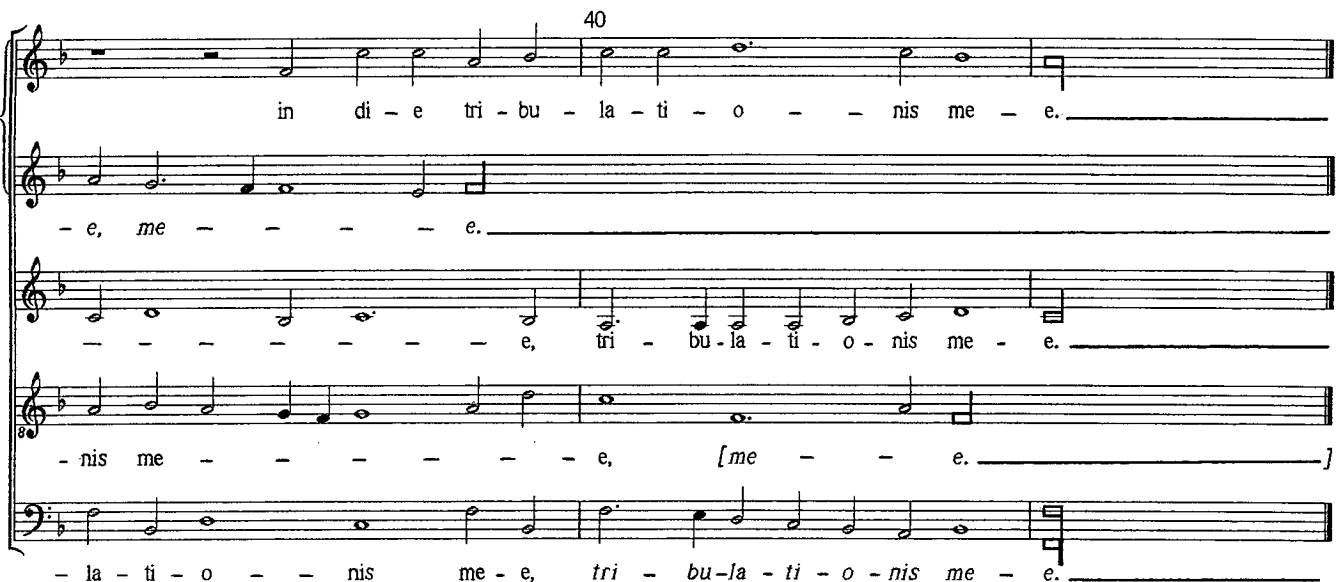
35

- e, tri - bu - la - ti - o - nis me - e, tri - bu - la - ti - o -  
 - la - ti - o - nis me - e, me - e, tri - bu - la - ti -  
 di - e tri - bu - la - ti - o - nis me - e, tri - bu - la - ti - o - nis me - e, in di - e tri - bu -  
 um in di - e tri - bu -  
 in di - e tri - bu - la - ti - o - nis me - e,



- nis me - - - e, tri - bu - la - ti - o - - nis me - - - e, \_\_\_\_\_  
 - o - nis me - e, in di - e tri - bu - la - ti - o - nis me - e, me - - - -  
 - la - ti - o - nis me - e, in di - e tri - bu - la - ti - o - nis me - - - -  
 - la - ti - o - - nis me - e, \_\_\_\_\_ in di - e tri - bu - la - ti - o -  
 in di - e tri - bu - la - ti - o - - nis, in di - e tri - bu -

40



in di - e tri - bu - la - ti - o - - nis me - e. \_\_\_\_\_  
 - e, me - - - - e. \_\_\_\_\_  
 - - - - - e, tri - bu - la - ti - o - nis me - e. \_\_\_\_\_  
 - nis me - - - - e, [me - - - e. \_\_\_\_\_]  
 - la - ti - o - - nis me - e, tri - bu - la - ti - o - nis me - e. \_\_\_\_\_

# EGO DOMINUS

Motet for five voices, MT[T]Ba[B]

[4/0]

E - - go Do - - mi - nus, hoc est \_\_\_\_\_ no -

E, - - go Do - - mi - nus, hoc est \_\_\_\_\_

Reconstruction

Reconstruction

Reconstruction

Detailed description: This system contains the first two staves of the motet. The top staff is the vocal line for the Tenor (T), starting with the lyrics 'E - - go Do - - mi - nus, hoc est \_\_\_\_\_ no -'. The second staff is the vocal line for the Bass (B), starting with 'E, - - go Do - - mi - nus, hoc est \_\_\_\_\_'. Below these are three staves labeled 'Reconstruction', which provide a reconstructed accompaniment for the voices. The time signature is 4/0.

5

- - - men me - - - - - um, hoc est no - - - men me - um, hoc -

no - men me - um, [no - men me - um,] hoc est no - - men me - um, no -

R

[E - - go Do -

E - - go Do - - mi - nus, hoc est \_\_\_\_\_ no - men me - - um, no -

R

[E - - go Do - - mi - nus, hoc est \_\_\_\_\_ no - men me - um,

Detailed description: This system continues the musical score. The top staff has a fermata over the note '5' and the lyrics '- - - men me - - - - - um, hoc est no - - - men me - um, hoc -'. The second staff has the lyrics 'no - men me - um, [no - men me - um,] hoc est no - - men me - um, no -' and a 'R' (ritardando) marking. The third staff has the lyrics '[E - - go Do -' and a 'R' marking. The fourth staff has the lyrics 'E - - go Do - - mi - nus, hoc est \_\_\_\_\_ no - men me - - um, no -' and a 'R' marking. The fifth staff has the lyrics '[E - - go Do - - mi - nus, hoc est \_\_\_\_\_ no - men me - um,'.

est no - - men me - - um, - - men me - um, [hoc est no-men me - - - - - mi - nus, hoc est no - men me - - - - - um, hoc est no - men me - - - - - um, e - - - go Do - mi - nus, hoc est e - - - go Do - - mi - nus, hoc

e - - go Do - - mi - nus, hoc est no - - men me - um; - um,] hoc est no - men me - - - - - um, me - - - - - men me - - - - - um, hoc est no - men - - - - - no - men me - um, no - men me - - - - - est no - men me - um, hoc est no - men me - um; no -

glo - ri - am me - am al - te - ri non da - bo nec a - li - - um, glo - ri - am me - am al - te - ri non da - - - - bo me - um; glo - ri - am me - am al - te - ri non da - - - - - um; glo - - - - - men me - um;

15

- ud, \_\_\_\_\_ non da - bo,

nec a - li - ud, [non da - bo \_\_\_\_\_ nec a - li - ud,] non da-bo nec

- bo, glo - ri - am me - am \_\_\_\_\_ al - te - ri non da - bo nec a - - -

- ri - am me - am al - te - ri non da - bo nec \_\_\_\_\_ a - li - ud, [non da -

glo - ri - am me - am \_\_\_\_\_ al - te - ri non da - bo nec a - li - ud, non da -

nec a - - - - - li - ud no - men in quo o -

a - li - ud, [non da - bo nec a - - - li - ud, \_\_\_\_\_] no -

- - - - - li - ud, non da - bo a - li -

- bo nec a - - - li - ud] no - men in quo o - por - -

- bo nec a - - - li - ud no - men in quo o - por - te -

20

- por - te - at vos sal - vu - os fi - e - - - - ri, [sal - vuos fi - e - -

- men in quo o - por - te - at vos sal - vu - os \_\_\_\_\_ fi - e - ri, [fi - e -

- ud no - men in quo o - por - te - at vos sal - vu - os fi - e - - - ri, vos \_\_\_\_\_

- te - at vos sal - vu - os fi - e - - - - - - - - - ri.

- at vos sal - vuos fi - e - ri, vos sal - vuos fi - e - -

- - ri.] Qui - cun - que au - - - - tem in - vo - ca - ve - rit  
 - - ri.] qui - cun - que au - tem, qui - cun - que au - tem in - vo - ca - ve - rit  
 R  
 sal - vu - os fi - e - ri. Qui - cun - que au - tem in - vo - ca - ve - rit  
 R  
 qui - cun - que au - - - - tem,  
 - - i, sal - vu - os fi - e - ri

no - men me - um, in - vo - ca -  
 no - men me - - - um, qui - cun - que au - tem in - vo - ca - ve - rit no - - - - men  
 R  
 no - men me - um, qui - cun - que au - tem in - vo - ca - ve - rit no - men me -  
 R  
 qui - cun - que au - tem in - vo - ca - ve - rit no - men me - - - um, [no  
 R  
 qui - cun - que au - tem in - vo - ca - ve - rit no - men me - um hic

# 30  
 - ve - rit no - men me - um hic sal - - - - - vus e -  
 me - - - - - um hic sal - vus e - - - - - rit, hic  
 R  
 - - - - - um hic sal - vus e - - - - - rit, hic  
 R  
 - men me - - - - - um] hic sal - vus e - rit, [hic  
 R  
 sal - vus e - - - - rit, hic sal vus e - rit, hic

- rit, hic sal - - - - - vus e - - rit, hic sal -vus e -  
 sal - - vus e - - - - - rit, hic sal - - -  
 sal-vus e - - rit, hic sal vus e - - - - - rit, hic sal -  
 sal-vus e - rit,] hic sal-vus e rit, [hic sal-vus e - - - - - rit,]  
 sal-vus e - rit, hic sal-vus e - rit, hic sal-vus e -

35 rit.  
 - - vus e - rit, hic sal - vus e - - - - - rit.  
 - - vus e - - - - - rit.]  
 hic sal - - vus e - - rit, hic sal - vus e - rit.  
 - rit, hic sal - vus e - - - - - rit, hic sal - vus e - rit.]

# EGO FLOS CAMPI

Motet for five voices, MT[T]Ba[B]

[4/0]

E - go flos cam - pi et li - li-um con va - - - - -

E - go flos, cam - pi et li - li-um con - va - - li -um, [et li -

Reconstruction

E - go flos . cam - pi et li - li

Reconstruction

[E - go

- li - um, et li-li-um con - va - - li - um, - - li-um con - va - li - um, ] et li - li-um con - va - - - - - li-um,

R [E - go flos cam - pi et li - li - um\_ con - va - - - - -

- um con - va - li-um, [con - va - li - um,] et li - li-um con - va - li-um, et li - li - um con -

R flos cam - pi et li - li - um con - va - li - um, e - go flos

e - go flos cam - pi et li - li-um con - va -  
 et li - - - - - li - um con - va - li - um, et li - li-um con - va - li - um, [con -  
 - - - li - um, et li - li - um con - va - - - li - um, et \_\_\_\_\_ li - li - um con -  
 - - va - li - um, \_\_\_\_\_ con - va - - - - - - - - - - - li -  
 cam - pi et li - li-um con - va - li - um, et li - li-um con - va - - - li - um, con - va - li -

10 #  
 - li - um. Si - cut li - li-um in - ter spi - - - - - nas, si -  
 - va - li-um,] Si - cut li - li - um in - ter spi - nas, \_\_\_\_\_ [in - ter spi - - - nas,] si -  
 - va - li-um. Si - cut li - li - um in - ter spi - nas, in - ter spi - - - - - nas,  
 - um. Si - cut li - li-um in - ter, si - cut li - li - um in - ter spi - nas, si - cut  
 - um. Si - cut li - li - um in - ter spi - nas, \_\_\_\_\_ si -

15  
 - cut li - li-um in - ter spi - - - nas, \_\_\_\_\_ sic a -  
 - cut li - li - um in - ter spi - nas, \_\_\_\_\_ sic \_\_\_\_\_ a - ni - ma me - a in -  
 si - cut li - li-um in - ter spi - nas, sic a - ni - ma me - a in - ter \_\_\_\_\_ fi -  
 li - li-um in - ter spi - nas, sic a - ni - ma me - - - - - a, [sic a -  
 - cut li - li-um in - ter spi - nas, sic a - ni - ma me - - - - - a,



Li - - - ba - no.

Li - ba - no,] que flu-unt im - pe-tu de Li - - ba - no.

Li - - ba - no, que flu-unt im - - pe-tu de Li - ba - no.]

Li - ba - no,] que flu - unt im - pe - tu de Li - - - ba - no.

Li - ba - no, que flu-unt im - pe-tu de Li - - ba - no.]

# EGREDIENTE DOMINO

## Motet for five voices, SAATB

Early version, hidden

[4/0]

E - gre - di - en - te Do - mi - no, e - gre - di -  
E - gre - di - en - te Do - mi -  
E - gre - di - en - te Do -  
E - gre - di - en - te  
E - gre - di - en - te

Final version, on paste-overs

[4/0]

Superius  
Contra Tenor  
Tenor  
Bassus

E - gre - di - en - te Do - mi - no, e - gre - di -  
E - gre - di - en - te Do - mi -  
E - gre - di - en - te Do -  
E - gre - di - en - te

- en - te Do - mi - no, e - gre - di - en - te Do - mi - no in san - ctam ci - vi - ta - - tem,  
 - no, e - gre - di - en - te Do - mi - no, e - gre - di - en - te Do - - mi - - - -  
 - mi - - - no in san - ctam ci - - - - vi -  
 Do - mi - no, Do - mi - no, e - gre - di - en - te Do - mi - no in san - ctam ci - vi -  
 E - gre - di - en - te Do - - mi - no, e - gre - di - en - te

- en - te Do - mi - no, e - gre - di - en - te Do - mi - no, e - gre - di - en - te Do - mi - no  
 - no, e - gre - di - en - te Do - mi - no, e - gre - di - en - te Do - mi - no, Do - - mi -  
 - mi - - - no in san - ctam ci - - - - vi -  
 Do - mi - no, Do - mi - no, e - gre - di - en - te Do - mi - no, e - gre - di - en - te  
 E - gre - di - en - te Do - - mi - no, e - gre - di - en - te





12

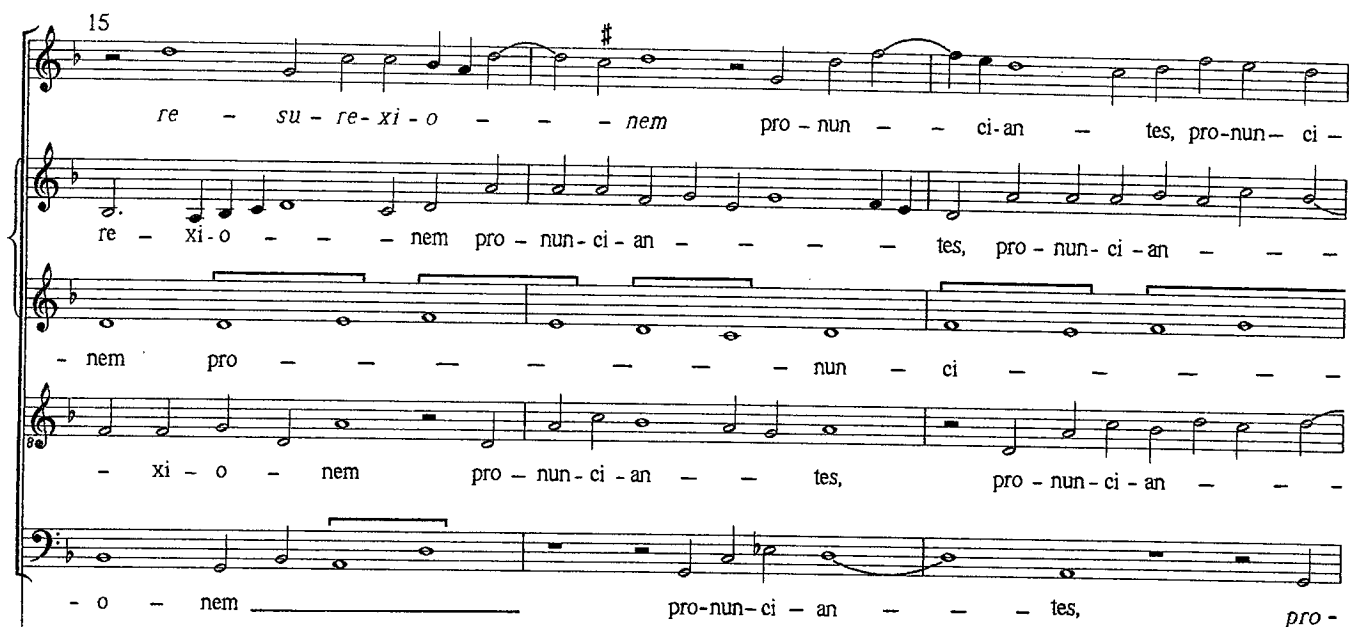
- e - ri, re - su - re - xi - o - - - - - nem,  
 - bre - o - - rum pu - - - - - e - ri, pu - - - - e - ri, re - su -  
 - - - - - ri, re - su - re - - - xi - o - -  
 - ri, He - bre - o - - rum pu - e - ri, re - su - re - xi - o - - nem, re - su - re - -  
 He - bre - o - - rum pu - e - ri, re - su - re - xi -

Final version, on paste-overs

12

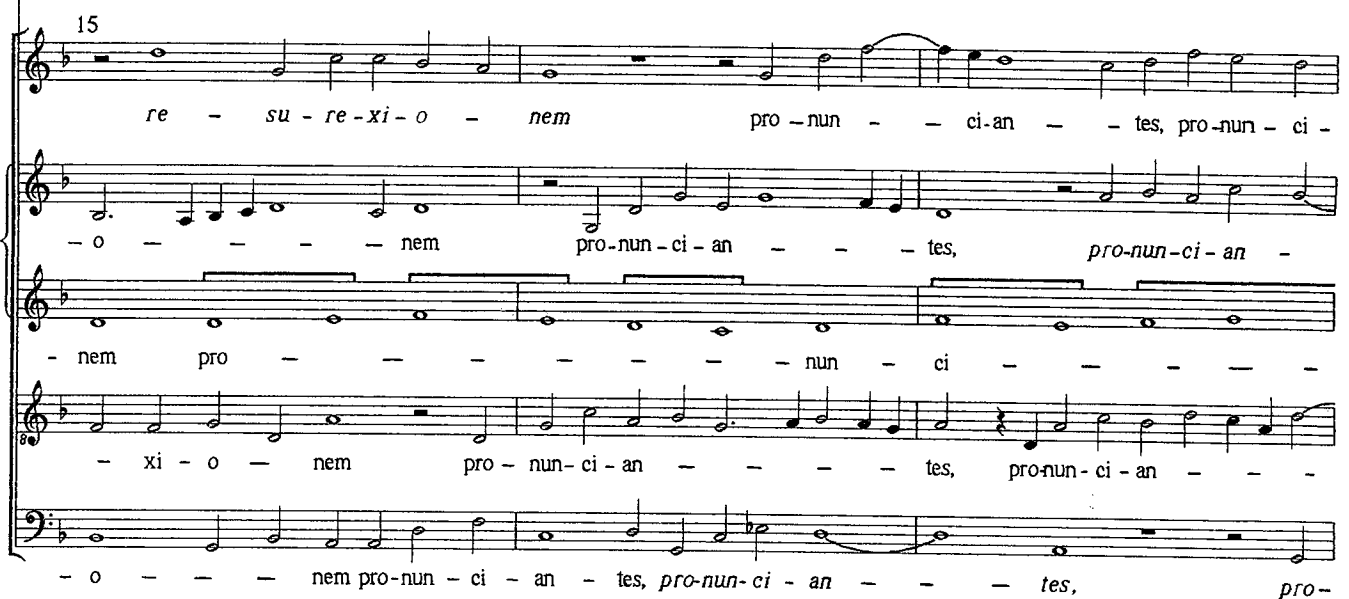
- e - ri, re - su - re - xi - o - - - - - nem,  
 - e - ri, pu - e - ri, re - su - re - xi - o - - - - - nem, re - su - re - xi -  
 - - - - - ri, re - su - re - - - xi - o - -  
 pu - e - ri, He - bre - o - - rum pu - e - ri, re - su - re - xi - o - - nem, re - su - re - -  
 He - bre - o - - rum pu - e - ri, re - su - re - xi -

15



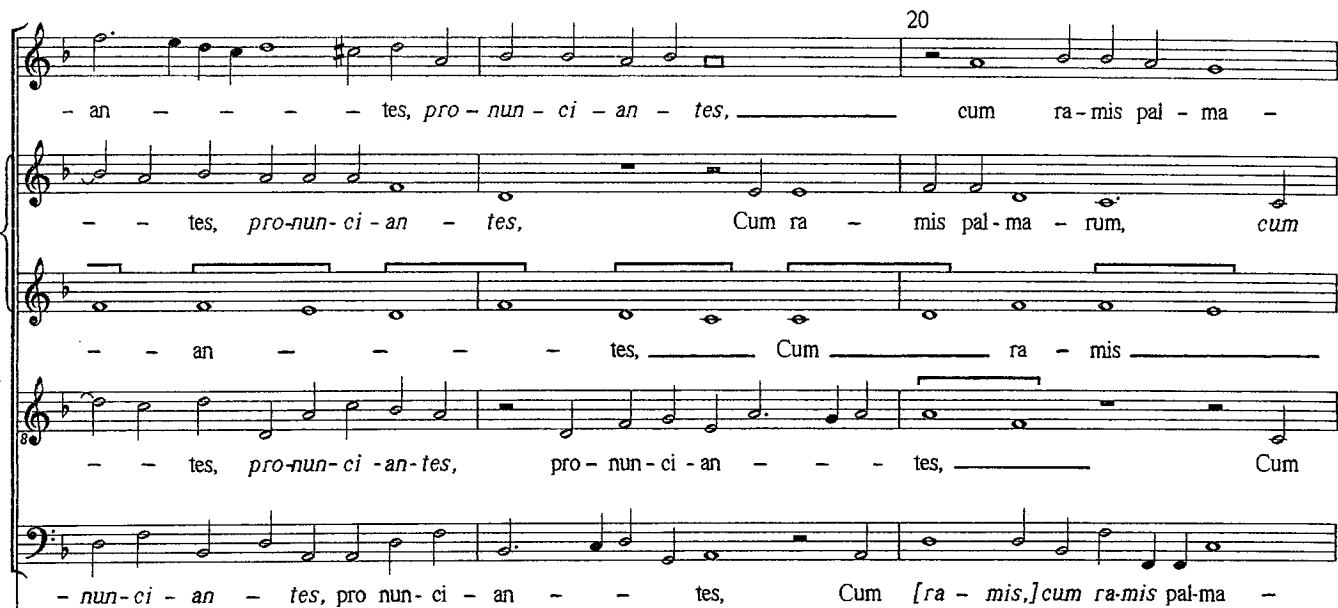
re - su - re - xi - o - - - - nem pro - nun - - ci - an - - tes, pro - nun - ci -  
 re - xi - o - - - - nem pro - nun - ci - an - - - - tes, pro - nun - ci - an - - - -  
 - nem pro - - - - - nun - ci - - - - -  
 - xi - o - - - - - nem pro - nun - ci - an - - - - tes, pro - nun - ci - an - - - -  
 - o - - - - - nem pro - nun - ci - an - - - - tes, pro -

15



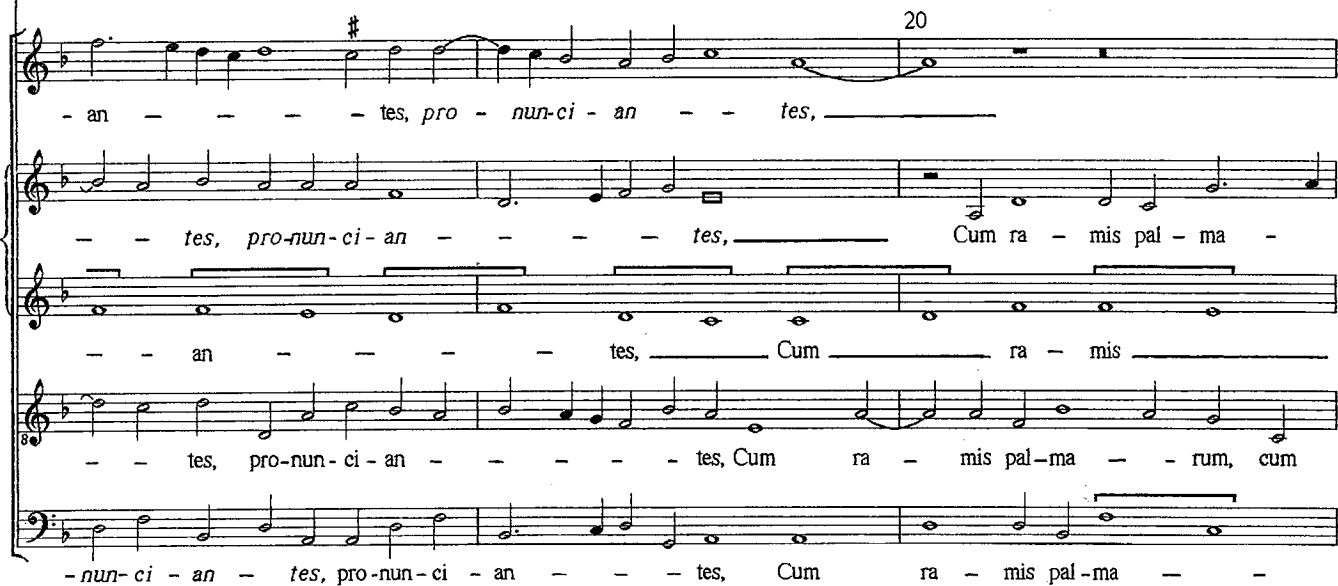
re - su - re - xi - o - - - - nem pro - nun - - ci - an - - tes, pro - nun - ci -  
 - o - - - - - nem pro - nun - ci - an - - - - tes, pro - nun - ci - an - -  
 - nem pro - - - - - nun - ci - - - - -  
 - xi - o - - - - - nem pro - nun - ci - an - - - - tes, pro - nun - ci - an - - - -  
 - o - - - - - nem pro - nun - ci - an - - - - tes, pro - nun - ci - an - - - - tes, pro -

20



- an - - - - tes, pro - nun - ci - an - tes, cum ra - mis pal - ma -  
 - - tes, pro-nun - ci - an - tes, Cum ra - mis pal - ma - rum, cum  
 - - an - - - - tes, Cum ra - mis  
 - - tes, pro-nun - ci - an - tes, pro - nun - ci - an - - - - tes, Cum  
 - nun - ci - an - tes, pro nun - ci - an - - - - tes, Cum [ra - mis,]cum ra-mis pal-ma -

20



- an - - - - tes, pro - nun - ci - an - - - - tes, - - - -  
 - - tes, pro-nun - ci - an - - - - tes, Cum ra - mis pal - ma -  
 - - an - - - - tes, Cum ra - mis  
 - - tes, pro-nun - ci - an - - - - tes, Cum ra - mis pal - ma - - rum, cum  
 - nun - ci - an - tes, pro-nun - ci - an - - - - tes, Cum ra - mis pal - ma - - - -

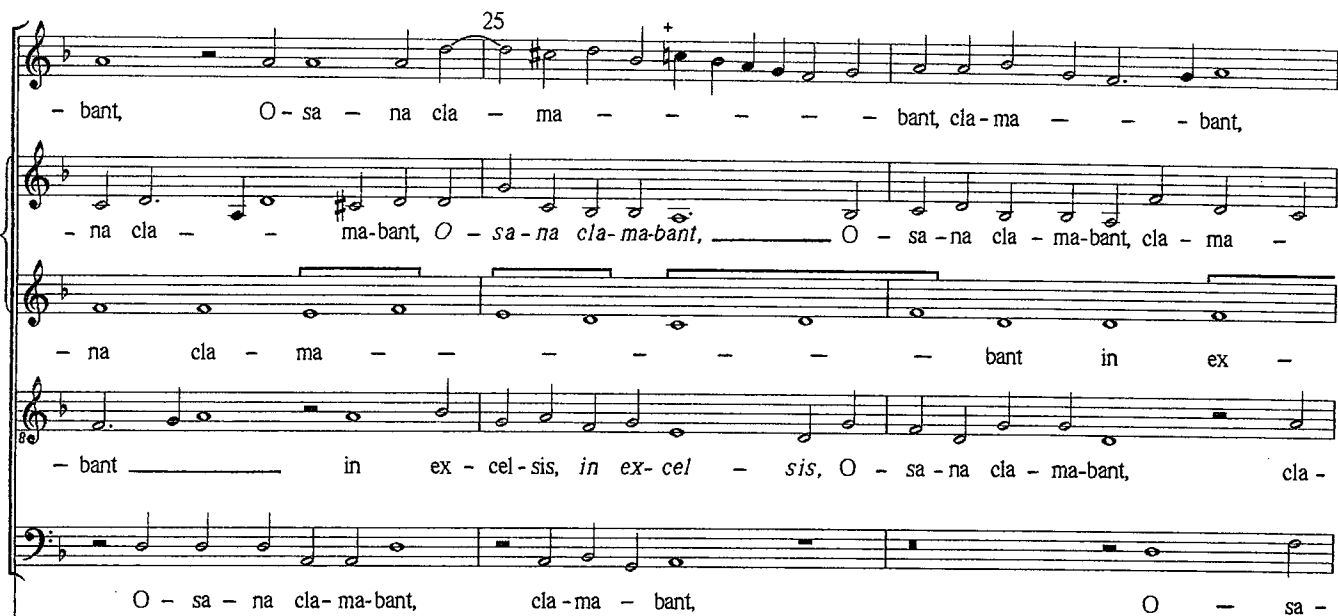
21

- rum, pal-ma - - rum cum ra - mis pal - ma - rum O - san - na cla - ma -  
 ra - mis pal - ma - rum, cum ra - mis pal - ma - rum, pal - ma - - rum O - sa -  
 pal - ma - - - - - rum, O - sa -  
 ra - mis pal - ma - rum, cum ra - mis pal - ma - rum O - sa - na cla - ma -  
 - rum, cum ra - mis pal - ma - rum pal - ma - - rum

21

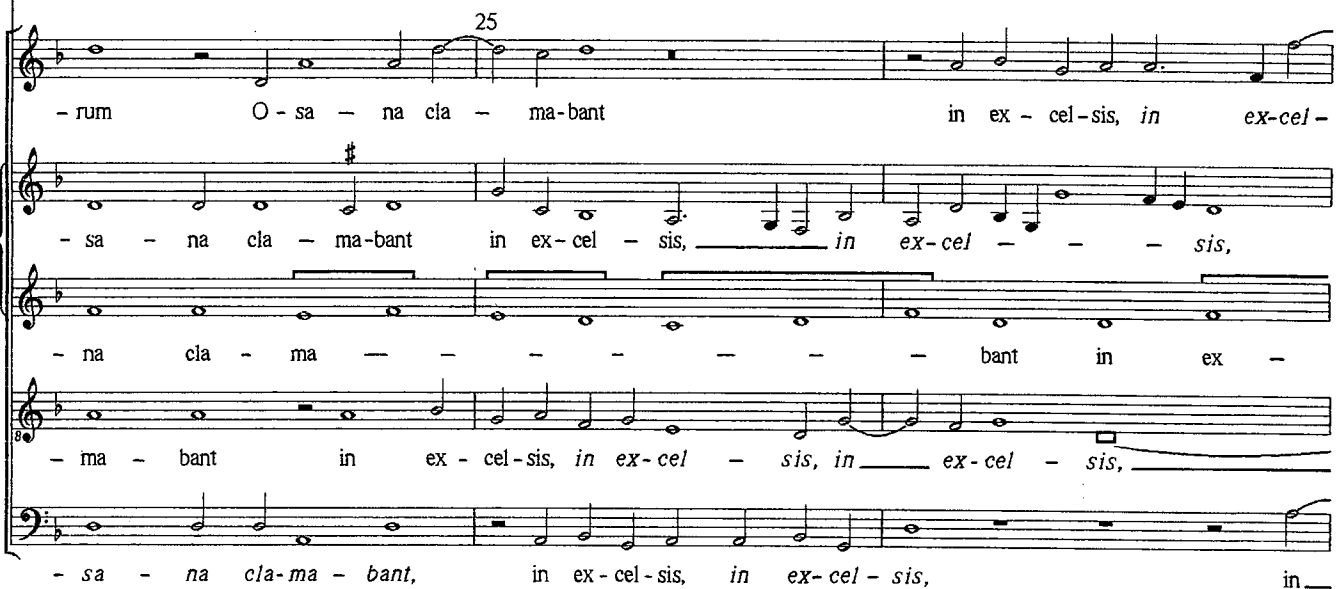
Cum ra - mis pal - ma - - - rum, pal - - - ma - - - rum, pal - ma - - - -  
 - rum, pal - ma - rum, cum ra - mis pal - ma - rum, pal - ma - rum O -  
 pal - ma - - - - - rum, O - sa -  
 ra - mis, cum ra - mis pal - ma - rum, cum ra - mis pal - ma - rum O - sa - na cla -  
 - rum, cum ra - mis pal - ma - rum O - sa - na cla - ma - bant, O -

25



- bant, O - sa - na cla - ma - - - - - bant, cla - ma - - - - bant,  
 - na cla - - ma - bant, O - sa - na cla - ma - bant, O - sa - na cla - ma - bant, cla - ma -  
 - na cla - ma - - - - - bant in ex -  
 - bant in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - sa - na cla - ma - bant, cla -  
 O - sa - na cla - ma - bant, cla - ma - bant, O - sa -

25



- rum O - sa - na cla - ma - bant in ex - cel - sis, in ex - cel -  
 - sa - na cla - ma - bant in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis,  
 - na cla - ma - - - - - bant in ex -  
 - ma - bant in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,  
 - sa - na cla - ma - bant, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in



30

- sis, in ex-cel-sis, \_\_\_\_\_ in ex-cel - - sis. \_\_\_\_\_

- sis, in ex-cel - - - sis, ex-cel-sis. \_\_\_\_\_

- sis, \_\_\_\_\_ in ex-cel-sis, in \_\_\_\_\_ ex-cel - sis. \_\_\_\_\_

- sis, in \_\_\_\_\_ ex-cel - - - sis. \_\_\_\_\_

30

in ex-cel-sis, \_\_\_\_\_ in ex-cel-sis, in ex-cel-sis. \_\_\_\_\_

- - sis, in ex-cel-sis. in \_\_\_\_\_ ex-cel - - - - sis. \_\_\_\_\_

- sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel - - - sis. \_\_\_\_\_

- sis, in \_\_\_\_\_ ex-cel-sis, in ex-cel - sis. \_\_\_\_\_

# FREMUIT SPIRITUS JHESUS

Motet for five voices, MT[T]Ba[B]

Fre - mu-it spi - ri-tus Jhe - - - - -

Fre - mu-it spi - ri-tus Jhe - sus, [*spi - ri - tus* Jhe -

Reconstruction

[*Fre - mu-it spi - ri-tus*

Reconstruction

Detailed description: This system contains five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics and a 'Reconstruction' label. The third staff is a vocal line with lyrics and a 'Reconstruction' label. The fourth staff is a vocal line with lyrics and a 'Reconstruction' label. The fifth staff is a bass line with a 'Reconstruction' label. The music is in a minor key with a common time signature.

- - - - - sus, *spi - ri - tus* Jhe - - - - -

- - - - - sus,] *spi - ri - tus* Jhe - - - - - sus, \_\_\_\_\_ *spi - ri - tus* Jhe - sus,

R Jhe - - - - - - sus, *spi - ri - tus* Jhe - - - - -

R Fre - mu-it spi - ri-tus Jhe - sus, [*spi - ri - tus* Jhe - - - - - sus,] fre -

[*Fre - mu - it spi - ri-tus* Jhe - - - - -

Detailed description: This system continues the musical score. It features five staves. The top staff has a fermata and a '5' above it. The second staff has lyrics and a 'Reconstruction' label. The third staff has lyrics and a 'Reconstruction' label. The fourth staff has lyrics and a 'Reconstruction' label. The fifth staff has lyrics and a 'Reconstruction' label. The music continues in the same key and time signature.

- sus, fre - mu-it spi - ri-tus Jhe - - - sus,  
 spi - ri-tus Jhe - - - - - sus, spi - ri-tus Jhe -  
 - sus, spi - ri-tus Jhe - - - - -  
 - mu-it spi - ri-tus Jhe - - - - - sus, spi-ri-tus Jhe - sus, spi-ri - tus Jhe -  
 - sus, spi - ri-tus Jhe - - - sus, fre - mu-it spi - ri-tus Jhe -

fre - mu-it spi - ri-tus Jhe - - - - - sus et tur - ba - vit se -  
 - - - - - sus, spi - ri-tus Jhe - sus et tur - ba - vit se ip - sum,  
 - sus, fre - mu-it spi - ri-tus Jhe - sus, Jhe - - sus et  
 - - - sus, Jhe - - sus et tur - ba - vit se ip - sum,  
 - sus, fre - mu-it spi - ri-tus Jhe - - - sus et tur - ba - - -

ip - - - sum, et tur - - - ba-vit se ip - - - -  
 et tur - ba - vit se ip - sum, et tur - ba - vit se ip -  
 tur - ba - - - vit, et tur - ba - - - vit se ip - - - -  
 et tur - ba - vit se ip - sum, et tur - ba - - - vit se  
 - vit, et tur - ba - vit se ip - - - sum, se ip -

15

- sum, et di - xit Ju - de - is, [et di - xit Ju - de - - is,] U - bi po - su - i - stis La -

- sum, et di - xit Ju - de - is, et di - xit Ju - de - - is, U - bi po - su - i -

- sum, et di - xit Ju - de - is, Ju - de - - - is, U - bi po - su - i - stis

ip - sum, et di - xit Ju - de - is, [et di - xit Ju - de - - is, ]

- sum, et di - xit et di - xit Ju - de - is,

20

- - za - rum, u - bi po - su - i - stis La - -

- stis La - za - rum, u - bi po - su - i - stis La - zarum, [La - - - za - rum, - - -] La - za -

La - za - rum, La - zarum, u - bi po - su - i - stis La - - - - - za - rum?

U - bi po - su - i - stis La - - - - - za - rum, La - - - - - za -

U - bi po - su - i - stis La - - - za - rum, u - bi po - su - i - stis

- za - rum? Di - cunt e - - - i, Do -

- rum? Di - cunt e - - - i, di - cunt e - - - i,

Di - cunt e - i, di - cunt e - i, di - cunt e - i,

- rum? Di - cunt e - - - i, di - cunt e - - - i,

La - za - rum? di - cunt e - i, di - cunt e - i,

25

- mi-ne ve - ni et vi - de, Do - mi-ne ve - ni et vi - - - de,  
 Do - mi-ne, ve - ni et vi - de, Do - mi-ne ve - ni et vi - de, ve - ni et vi - de, et  
 Do - mi-ne, ve - ni et vi - de, Do - mi-ne ve - ni et vi - - - de, et  
 Do - mi-ne, ve - ni et vi - de, [ve-ni et vi - de, ] et la-chry-  
 Do - mi-ne, ve - ni et vi - de, ve - ni et vi - de, et

30

et la-chry-ma - tus est, et la-chry - ma - tus est Jhe - - - -  
 la - chry - ma - tus est Jhe-sus, et la - chry-ma-tus est \_\_\_\_\_ Jhe - - - - -  
 la - chry - ma - tus est Jhe - - - sus, et la-chry - ma-tus est \_\_\_\_\_ Jhe-sus, et la - chry -  
 - ma - tus est Jhe - sus, et la - chry - ma - tus est, et la - chry - ma-tus est Jhe - sus,  
 la - chry - ma - tus est Jhe - - - sus, et la - - - chry-ma-tus est \_\_\_\_\_ Jhe - sus, et

- sus. \_\_\_\_\_  
 - - - - - sus, et la - chry - ma - tus est Jhe - sus, [Jhe - sus. \_\_\_\_\_]  
 - ma-tus est Jhe - - - - sus, et la-chry - ma' - tus est Jhe - - - - sus. \_\_\_\_\_  
 et la-chry - ma - tus est, et la - chry - ma - tus est Jhe - - - - - sus. \_\_\_\_\_  
 la-chry-ma-tus est Jhe - - - sus, et la-chry - ma - tus est Jhe - - - - - sus. \_\_\_\_\_

# HODIE NOBIS DE CELO

Motet for five voices, MATTBba

[4/0]

Ho - di - e no - bis de  
Ho - di - e no -  
Ho - di - e no - bis de ce - - lo, no -

Detailed description: This system contains five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is another vocal line. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth and fifth staves are piano accompaniment. The time signature is 4/0. The key signature has one flat (Bb).

5

ce - lo. \_\_\_\_\_ ho - di - e  
- bis de ce - lo, \_\_\_\_\_ ho - di - e no - - -  
- - - bis de ce - - lo, ho - di -  
Ho - di - e no - - bis de ce - - lo, \_\_\_\_\_  
Ho - di - e no - - bis de ce - - - -

Detailed description: This system continues the musical score with five staves. The top staff is a vocal line with lyrics and a fermata. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth and fifth staves are piano accompaniment. A measure rest of 5 measures is indicated above the first staff. The time signature is 4/0. The key signature has one flat (Bb).

no - - - bis de ce - - - - - lo

- bis de ce - lo, [ho - di - e no-bis \_\_\_\_\_] de ce - - - lo, no-bis -

- e no - - - bis de ce - lo, \_\_\_\_\_ de ce - lo, ho - di - e no -

ho - di - e no - - - bis de ce - - - - lo, no-bis de

- lo, \_\_\_\_\_ ho - - di - e no - -

10

pax ve-ra de - scen - - - - dit, \_\_\_\_\_

de ce - - - - lo pax ve-ra de-scen - - - - dit,

- bis de ce - - - lo \_\_\_\_\_ pax ve-ra

ce - lo, de ce - - - lo pax ve-ra de - scen - -

- bis \_\_\_\_\_ de ce - - - lo \_\_\_\_\_ pax ve-ra de - scen-

pax ve-ra de - scen - - - - dit, \_\_\_\_\_ pax ve-ra de-scen-

pax ver-a de - scen - - - - -

de - scen - - - - dit, pax ve - ra \_\_\_\_\_ de - scen - dit, [de-scen -

- - dit, \_\_\_\_\_ de -scen - - dit, [de - - - scen-dit] pax

- - dit, pax ve-ra de - scen-dit, pax ve-ra de - scen- dit,

15

- dit, pax ve - ra de - scen - - - - dit; per

- dit, ] pax ve - ra de - scen - dit, pax ve - ra de - scen - dit;

- dit, pax ve - ra de - scen - dit, ] pax ve - ra de - scen - dit, [de - scen - -

ve - ra de - scen - - - - - dit, pax ve - ra de - scen - -

pax ve - ra de - scen - dit, pax ve - ra de - scen - dit; \_\_\_\_\_ per to - tum

20 [3/0]

to - tum mun - - - - dum, per to - tum mun -

per to - tum mun - dum, per to - tum mun - - - - dum, per to - tum

- dit; ] per to - tum mun - dum, per to - tum mun - - - - dum, per

- - - dit \_\_\_\_\_ per to - tum mun - - - - dum, [per to -

mun - dum, per to - tum mun - - - - - dum,

- - - dum \_\_\_\_\_ mel - - li - flu - - - - i, \_\_\_\_\_

mun - - - dum, per to - tum mun - - - - dum mel - li - flu - - - - i, mel - li -

to - tum mun - dum, per to - - - - tum mun - - - - -

- - - tum mun - - - - - dum ] mel - - li - flu - - - - i, mel - li - flu -

per to - tum mun - dum mel - li - flu -

25 [4/0]

mel - - li flu - - - i. - - - - -  
 - flu - - - i, mel - - li - flu - - i, [mel - li - flu - i,] mel -  
 - - dum mel - - li - flu - i, mel - li - flu - - - -  
 - - i, mel - - li - flu - - - - i, mel - li - flu - i,  
 - - i, mel - - li - flu - - - - i, mel - li - flu - i, - -  
 - - i, mel - - li - flu - - - - i, - - - - - mel - - li - flu - - - i, - - - - -

30

mel - li - flu - - - i, [mel - li - flu - - - i, mel - li - flu - - - - -  
 - - - - - li - flu - i, mel - li - flu - - - i, [mel - - -  
 - i, [mel - li - flu - - - i, ] mel - li - flu - i  
 mel - li - flu - - - i, mel - li - flu - - - -  
 mel - li - flu - - - - - i, mel - - - - - mel - li - flu - - - - -  
 mel - li - flu - - - - - i, mel - - - - -

- - - i, mel - li - flu - i - - - - -] fa - - cti sunt ce - li, fa - cti sunt -  
 - li - flu - i] fac - ti sunt ce - - - - - li, fa -  
 fa - cti sunt ce - li, [fa - cti sunt - - - - - ce - li,] fa - cti sunt ce - li, fa -  
 - - - - - i fa - cti sunt - - - - - ce - - - - - li, fa - cti sunt ce - li, fa -  
 - li - flu - i - - - - - fa - cti sunt ce - li, - - - - - fa - - - - -

[3/0]      35 [4/0]

ce - li, fa - cti sunt ce - - li.

- cti sunt ce - li, fa - cti sunt ce - - li.

- cti sunt ce - li, fa - cti sunt ce - li, fa - ctisunt ce - li.

- cti sunt ce - li, fa - cti sunt ce - li.

- cti sunt ce - li, fa - cti sunt ce - li, fa - cti sunt ce - li.

# LAUDATE DOMINUM

## OMNES GENTES - II

Motet for five voices, SATTBba

[4/0]



Lau - da - - te Do - mi - num om -

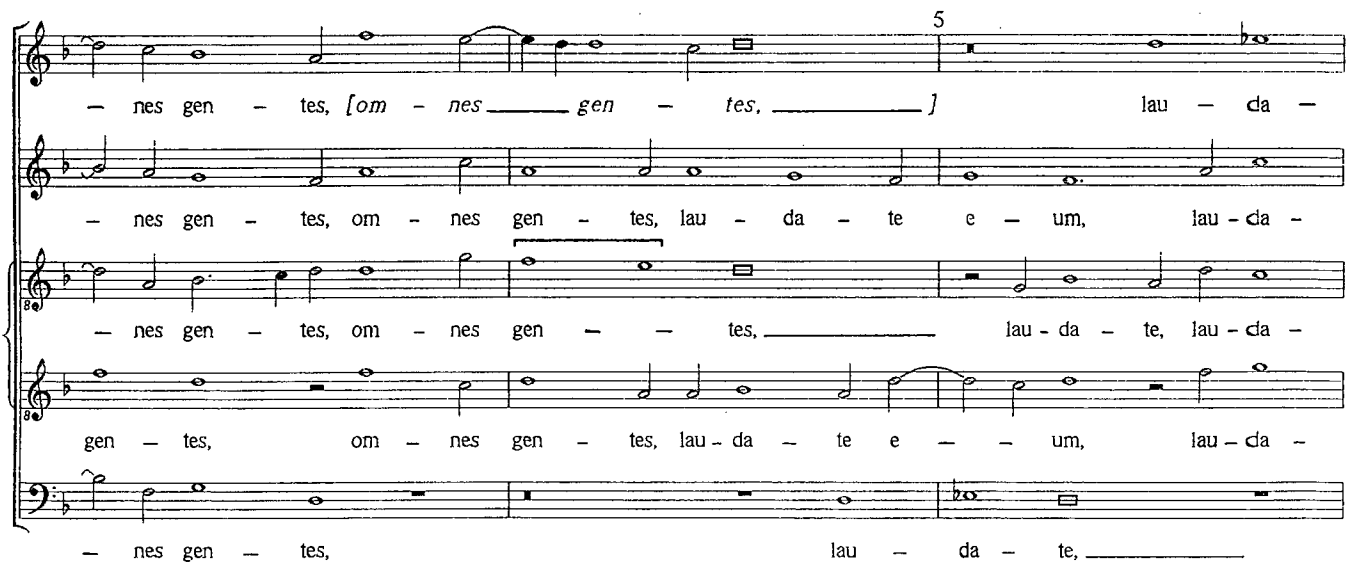
Lau - da - te Do - mi - num, Do - mi - num om -

Lau - - da - te Do - - mi - num om -

Lau - - da - te Do - - mi - num om - nes

Lau - da - - - te Do - - - mi - num om -

5



- nes gen - tes, [om - nes gen - tes, ] lau - da -

- nes gen - tes, om - nes gen - tes, lau - da - te e - um, lau - da -

- nes gen - tes, om - nes gen - - tes, lau - da - te, lau - da -

gen - tes, om - nes gen - tes, lau - da - te e - - um, lau - da -

- nes gen - tes, lau - da - te,

[3/0]

- te, lau - da - te, lau - da - te e - um om - nes po - pu - li, lau - da - te. lau - da - te e - um om - nes po - pu - li, lau - da - te. lau - da - te e - um om - nes po - pu - li, lau - da - te. lau - da - te e - um om - nes po - pu - li, lau - da - te. lau - da - te e - um om - nes po - pu - li.

[4/0]

10

- te e - um om - nes po - pu - li, lau - da - te om - nes po - pu - te e - um om - nes po - pu - li, lau - da - te om - nes po - pu - te e - um om - nes po - pu - li, lau - da - te e - um om - nes po - pu - te e - um om - nes po - pu - li, om - nes po - pu - li. lau - da - te, lau - da - te e - um om - nes po - pu -

- li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta Quo - ni - am, quo - ni - am quo - ni - am con - fir - ma - ta - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta

15

est su - per nos mi - se - ri - cor - - di - a e - - ius, et  
 est su - per nos mi - se - ri - cor - - di - a e - - ius, et  
 est su - per nos mi - se - ri - cor - - di - a e - ius, et ve - ri -  
 est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - - ius et  
 est su - per nos mi - se - ri - cor - - di - a e - - ius,

20

ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in e -  
 ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in e -  
 - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in e -  
 ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - - - mi - ni  
 et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in e -

- ter - num, ma - net in e - ter - num, ma - net in e - ter - - num.  
 - ter - num, ma - net in e - ter - num, ma - net in e - ter - num.  
 - ter - num, ma - net in e - ter - num, ma - net in e - ter - num.  
 ma - net in e ter - - num, ma - net in e - ter - num.  
 - ter num, ma - net in e - ter - - num.

# LEVAVI OCULOS MEOS

Motet for five voices, MTTBaB

[4/0]

Le - va - vi o - cu - los me - os,  
Le - va - vi o - cu - los me - os, o -  
Le - va - vi o - cu - los me - os, le -  
Le - va - vi  
Le -

5

le - va - vi o - cu - los me - os in mon - tes  
- cu - los me - os, le - va - vi o - cu - los me - os, le - va - vi o - cu -  
- va - vi o - cu - los me - os, le - va - vi o - cu - los me - os, le - va - vi o - cu -  
o - cu - los me - os, le - va - vi o - cu - los me - os, le - va - vi o - cu - los me -  
- va - vi o - cu - los me - os, le - va - vi o - cu -

un - de ve - ni-et, un - de ve -  
 - los me - os in mon - tes un - de ve - ni-et, [un - de ve - ni-et,] un -  
 - los me - os in mon - tes un - de ve - ni-et. [un - de ve - ni-et,] un -  
 - os in mon - tes un - de ve - ni-et, [un -  
 - los me - os in mon - tes un - de ve - ni-et,] un -

10

- ni-et, un - de ve - ni-et, un - de ve - ni -  
 - de ve - ni-et, un - de ve - ni-et, [un - de ve - ni-et,] un - de  
 - de ve - ni-et, un - de ve - ni-et, un - de ve - ni-et, un - de  
 - de ve - ni-et,] un - de ve - ni-et, un - de ve - ni-et, un - de  
 de ve ni et, un de ve ni et, un de

- et au - xi - li-um mi - chi. au - xi - li-um me-um, au -  
 ve - ni - et au - xi - li-um mi - chi. Au - xi - li-um me - um a Do-mi- no, au -  
 ve - ni - et au - xi - li-um mi - chi, mi - chi. Au - xi - li-um me - um,  
 ve - ni et au - xi - li-um mi - chi. Au -  
 ve - ni-et au - xi - li-um mi - chi, [mi - chi. ] Au - xi - li-um me - um,

15

- xi - li-um me - um a Do - mi - no qui fe -  
 - xi - li-um me - um a Do - mi - no, au - xi - li-um me - um a Do - mi - no qui  
 au - xi - li-um me - um a Do - mi - no, au - xi - li-um me - um a Do - mi - no  
 - xi - li-um me - um a Do - mi - no, au - xi - li-um me - um a Do - mi - no  
 au - xi - li-um me - um a Do - mi - no qui

20

- cit ce - lum et ter - ram, qui fe - cit ce - lum et  
 fe - cit, qui fe - cit ce - lum et ter - ram, qui fe - cit ce - lum  
 qui fe - cit ce - lum et ter - ram, et ter - ram, qui fe - cit ce - lum et  
 qui fe - cit ce - lum et ter - ram, qui fe - cit ce - lum  
 fe - cit, qui fe - cit ce - lum et ter - ram,

ter - ram, qui fe - cit ce - lum et ter -  
 et ter - ram, qui fe - cit ce - lum et ter - ram, qui fe - cit ce -  
 ter - ram, qui fe - cit ce - lum et ter - ram, ce - lum  
 et ter - ram, qui fe - cit ce - lum et ter - ram, qui fe - cit ce - lum et ter -  
 qui fe - cit ce - lum et ter - ram, qui fe - cit ce - lum

The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The lyrics are in Latin. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves have a soprano clef (C1). The fourth and fifth staves have an alto clef (C3). The lyrics are: - lum et ter - ram, qui fe - cit ce - lum et ter - ram. et ter - ram, qui fe - cit ce - lum et ter - ram. - ram, qui fe - cit ce - lum et ter - ram. et ter - ram, qui fe - cit ce - lum et ter - ram.

# MISERERE MEI DEUS

Motet for five voices, MTT[BaB]

[4/0]

Mi - se - re - re me - i De - - - us, De -  
Mi - se - re - re me - i De - -

Reconstruction

Reconstruction

[Mi - se - re - re

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is another vocal line. Below these are two staves labeled 'Reconstruction', one in treble clef and one in bass clef. The time signature is 4/0.

us, De - - - us, De - - - us, De -  
us, De - - us, De - - us, De - - us, De -  
Mi - se - re - re me -  
me - i De - - - us, De - - us, De -  
[Mi - se - re - re me - i De - us, De - -

Detailed description: This system continues the musical score. It features five vocal staves. The first two staves have lyrics. The third staff has a '5' above it. The fourth staff has 'R' above it. The fifth staff has 'me' and 'R' above it. The bottom staff is a reconstruction in bass clef with lyrics. The lyrics are: 'us, De - - - us, De - - - us, De -', 'us, De - - us, De - - us, De - - us, De -', 'Mi - se - re - re me -', 'me - i De - - - us, De - - us, De -', and '[Mi - se - re - re me - i De - us, De - -'.

us, mi-se-re-re me - us, De - us, me-i De - i De - us, mi-se-re-re me - i De - us, mi-se-re - us, De - us, mi-se - us, mi-se - us, mi-se - re-re re me - i De - us, De -

10  
i De - us, se-cun-dum ma-gnam mi-se-ri-cor-di - us, se-cun-dum ma-gnam mi-se-ri-cor - re me - i De - us, se-cun-dum ma-gnam mi-se-ri-cor-di - re-re De - us, se-cun-dum ma-gnam mi-se-ri-cor - us, De - us, se-cun-dum ma-gnam,

am tu - am. Et se-cun - di-am tu - am, [tu - am.] Et am tu-am, [se-cun-dum ma-gnam mi-se-ri-cor-di-am, mi-se-ri-di-am tu-am, tu - am. Et se-cun - se - cun-dum ma-gnam mi-se-ri-cor-di-am tu - am.

15

- dum mul - ti - tu - di - nem, [mul - ti - tu - di - nem, ] et se - cun - dum mul - ti - tu -

se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem, mul - ti - tu - di - nem, et se - cun - dum mul - ti - tu - di -

- cor - di - am tu - am. ] Et se - cun - dum mul - ti - tu - di -

R  
- dum mul - ti - tu - di - nem, \_\_\_\_\_ mul - ti - tu - di - nem, \_\_\_\_\_ et se - cun - dum mul - ti -

R  
Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem, et se - cun - dum

20

- - - - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - - - rum,

- nem, [se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem] mi - se - ra - ti - o - num tu - - - -

- nem, et se - cun - - - - dum mul - ti - tu - - - - di - nem mi -

R  
- tu - - - - di - nem, mul - - - - ti - tu - di - nem

R  
mul - ti - tu - di - nem, \_\_\_\_\_ mul - ti - tu - - - di - nem mi - se - ra - ti - o - num

mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, de - le in - i - qui -

- - - rum, mi - se - ra - ti - o - - - - num tu - a - rum,

- se - ra - ti - o - num tu - a - - - - rum, de - le in - i - qui - ta - - - tem

R  
mi - se - ra - ti - o - num tu - a - - - rum, de - le in - i - qui - ta -

R  
tu - a - rum, mi - se - ra - - - ti - o - - - num \_\_\_\_\_ tu

25

- ta - tem me - - - am, de - le in - i - qui - ta - tem me - -  
 de - le in - i - qui - ta - ti - o - nem me - -  
 me - - - - - am, de - le in - i - qui - ta - tem me - - - -  
 - - - tem me - am, de - le in - i - qui - t - tem me - am, de -  
 - a - rum, tu - a - rum, de - le in - i - qui - ta - tem me - - - -

- am, de - le in - i - qui - ta - tem me - - - am.  
 - am, in - i - qui - ta - - - tem me - - - am, in - i - qui - tatem me - am.  
 - am, in - i - qui - ta - - - - - - - - - tem me - am, me - am.  
 - le in - i - qui - ta - - - - - ti - o - nem me - - - - - am.  
 - am, de - le in - i - qui - ta - - - tem me - am, me - - - - am.]

# MISERERE MEI DOMINE

Motet for five voices, SATBaB

[4/0]

Mi - se - re - re me -  
Mi - , se - re - re me - i Do - mi-ne, [Do - -  
Mi - se - re - re me - i Do - mi -

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line. The fifth staff is the bass line. The time signature is 4/0. The key signature has one flat (B-flat).

5

- i Do - - - mi - ne, \_\_\_\_\_ mi - se -  
- - - mi - ne,] mi - se - re - re me - i [Do - - mi - ne, \_\_\_\_\_  
- ne, me - i Do - - mi - ne, me - i Do - - - mi - ne, \_\_\_\_\_ me -  
Mi - se - re - re me - - i Do - - - mi - ne, [me -  
Mi - se - re - re me - i,

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is the bass line. The time signature is 4/0. The key signature has one flat (B-flat).

- re - re me - i Do - mi - ne, Do - - - - - = mi -  
 ] mi - se - re - re me - i Do - - - mi - ne, ] me - i Do - - mi -  
 i Do - - - - - mi - ne, mi - se - re - re me - i Do - mi -  
 - i] Do - mi - ne, mi - se - re - re me - i Do - - - - - mi - ne  
 mi - se - re - re me - i Do - mi - ne.

[3/0] 10

- ne quo - ni - am in - fir - mus sum, quo - ni - am  
 - ne quo - ni - am in - fir - mus sum, quo - - - ni - am in - fir - mus  
 - ne quo - ni - am in - fir - mus sum, quo - ni - am in - fir - mus sum,  
 quo - ni - am in - fir - mus sum, [quo - ni - am in - fir - mus sum,  
 quo - ni - am in - fir - mus sum, ]

[4/0] [3/0]

in - fir - - - - mus sum, sa - na me Do - mi -  
 sum, quo - ni - am in - fir - - - mus sum, in - fir - - - - mus  
 quo - ni - am in - fir - mus sum, [in - fir - - - mus sum,] sa - na me Do -  
 ] quo - ni - am in - fir - mus sum, [in - fir - mus sum,] sa - na  
 quo - ni - am in - fir - mus sum, ]

[4/0]

15

- ne, [Do - mi - ne, \_\_\_\_\_] sa -  
 sum, sa - na me Do - mi - ne, \_\_\_\_\_ sa - na me Do - - mi -  
 - - - - - mi - ne, sa - na me Do mi ne, [Do - mi -  
 me Do - mi - ne, [Do - mi - ne, ]Do - - - - - mi -  
 sa - - na me Do - - mi - ne, sa - na

20

- na me Do - mi - ne, [Do - - - - - mi - ne \_\_\_\_\_]  
 - ne, [Do - - mi - ne, Do - mi - - - - ne,] sa - na me Do - mi - ne quo - ni - am  
 - ne, Do - mi - ne, Do - - - - - mi - ne ]quo - ni - am con - tur - ba - ta, quo - ni - am  
 - ne, Do - mi - ne quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt, quo - ni - am con -  
 me Do - - mi - ne, Do - mi - - - - ne quo - ni - am

quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt o - ssa me - a, quo - ni - am  
 con - tur - ba - - - ta sunt [o - ssa me - a, \_\_\_\_\_] quo - ni - am,  
 con - tur - ba - ta, quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt o - ssa me - - - - - a,  
 - tur - ba - ta sunt, quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt o -  
 con - tur - ba - ta sunt, quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt,

25 [3/4] #

con-tur - ba - ta sunt o - - - ssa me - a, o - ssa me - - - - a,

quo - ni-am con - tur - ba - ta sunt [o - ssa me - a, ] quo - ni-am con -

o - ssa me - a, o - ssa me - - - a, o - ssa me - a, o -

- ssa me - - a, quo - ni-am con - tur - ba - ta sunt

quo - ni-am

sunt o - - - ssa me - - - a.

- tur - ba - - - ta sunt, quo - ni-am con - tur - ba - ta sunt

- ssa me - - - - a, quo - ni-am con - tur -

o - ssa me - - a, quo - ni-am con - tur - ba - ta sunt,

con - tur - ba - ta sunt o - ssa me - - - a, quo - ni -

30

o - ssa me - a, o - - ssa me - - - a.

- ba - ta sunt o - ssa me - - - - a.

quo - ni-am con - tur - ba - ta sunt o - ssa me - a.

- am con - - tur - ba - ta sunt o - - ssa me - a.

## Secunda pars

[4/0]

35

Con - ver - te - re Do - mi - ne, Do - - mi - ne,  
 Con - ver - te - re Do - mi - ne, [Do - - mi - ne, \_\_\_\_\_] con - ver - te - re Do -  
 Con - ver - te - re Do - mi - ne, Do - - - - - mi -  
 Con - ver -

con - ver - te - re Do - mi - ne, con - ver - te - re Do - mi - ne,  
 mi ne, [Do mi ne,] con ver te re Do mi ne, Do mi ne, [Do  
 - ne, [Do - - mi - ne, \_\_\_\_\_] Do - - - - mi - ne, [Do - - mi -  
 - te - re Do - mi - ne, \_\_\_\_\_ con - ver - te - re Do - mi - ne, con - ver - te - re  
 Con - ver - te - re Do - mi - ne, \_\_\_\_\_

40

con - ver - te - re Do - mi - ne  
 - mi - ne, \_\_\_\_\_] con - ver - te - re Do - mi - ne, con - ver -  
 Do - mi - ne, Do - - - - mi - ne, Do - - - -  
 con - ver - te - re Do - mi - ne, \_\_\_\_\_ con - ver - te - re Do - mi -

et e - ri - pe a - ni - mam me - - - - am,  
 - ne et e - ri - pe a - ni - mam me - am, et e - ri - pe a - ni - mam me - -  
 - te - re Do - mi - ne et e - ri - pe a - ni - mam me - - - - am,  
 - - - - mi - ne et e - ri - pe a - ni - mam me -  
 - ne, Do - mi - ne et e - ri -

45  
 et e - ri - pe a - ni - mam me - - am, me -  
 - am, et e - ri - pe a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - -  
 et e - ri - pe a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am, [me -  
 - - - - am, et e - ri - pe  
 - pe a - ni - mam me - am,

- - am; sal -  
 - - - - am, et e - ri - pe a - ni - mam me - - am; sal - vum me -  
 - am, [me -  
 a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - - - - am, a - ni - mam  
 et e - ri - pe a - ni - mam me - am, me am; -

50

- vum me fac, sal - vum me fac, fac, [sal-vum me fac,] sal - - vum me fac, [sal - - - am;] sal-vum me fac, [me fac,] sal-vum me fac, me - am; sal-vum me fac, sal - vum me fac, [sal- vum me - - - vum me fac, sal - vum

55

sal-vum me fac, sal - vum me fac; - - - vum me fac, ] sal-vum me fac, sal - vum [me fac, ] sal-vum [me fac, ] sal-vum me fac, [me fac, ] prop - - - fac, ] sal-vum me fac, sal - - vum me fac; prop-ter mi - me fac, sal - vum me fac, [sal - vum me fac; ]

prop - ter mi - se - ri - cor - di - am tu - - am, prop - ter mi - se - ri - me fac; prop-ter mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - ter mi - se - ri - cor - di - am, prop - ter mi - se - ri - cor - di - am tu - - se - ri - cor - di - am tu - - - - am, tu - am, tu - - am, prop-ter mi - prop - ter mi - se - ri - cor - di - am tu - am, [tu - - am, ]

60

- cor - di-am tu - am, prop - ter mi - se - ri - cor - di-am  
 - am, prop - ter mi - se - ri - cor - di - am, prop - ter mi - se - ri - cor - di - am tu - - -  
 - - - - - am, tu - - - - - am, tu - - - - -  
 - se - ri - cor - di-am tu - - - - - am, mi - se - ri - cor - di -  
 prop - ter mi - se - ri - cor - di-am tu - am, prop - ter mi -

tu - - am.  
 - am, prop - ter mi - se - ri - cor - di-am tu - - - - - am.  
 - am, tu - - - - - am, prop - ter mi - se - ri - cor - di-am tu - am.  
 - am tu - - am.  
 - se - ri - cor - di - am tu - - - - - am, tu - am, tu - am.

# MISIT ME VIVENS PATER

Motet for five voices, MT[T]Ba[B]

[4/0]

Contra tenor

Mi - sit me vivens Pa - ter, [vivens Pa - - - - ter,] mi - sit me

Reconstruction

Tenor

[Mi - sit me vi - vens Pa - -

Reconstruction

Mi - sit me vivens Pa - - - - ter, [vivens Pa -

[Mi - sit me vi - vens Pa - ter, vi - vens Pa -

5

vi - vens Pa - ter, vi - vens Pa - - - - ter, [vi - vens Pa - - - - ter,]

- ter, mi - sit me vi - vens Pa - - - - ter, mi - sit me vivens Pa - - - - ter,

R

- ter, mi - sit me vi - vens Pa - - - - - - - - - - ter, vi - vens Pa - ter,

- ter,] mi - sit me vi - vens, mi - sit me vi - vens Pa - - - - - - - - - - ter, et

R

- ter, mi - sit me vi - vens Pa - - - - - - - - - - ter, et



vi - vet prop-ter me, [vi - vet prop - ter me, prop - - ter  
 - du - cat me,] vi - vet prop - ter me, [vi - vet prop - ter me,]  
 me, man - du - - - cat me, vi - vet prop - ter me, vi - vet prop - ter me,  
 - - - - cat me, vi - vet prop-ter me, [vi - vet prop - ter  
 - du - cat me, vi - vet prop - ter me,]

[5/8] 20 [4/8]  
 me,] vi - vet prop-ter me, prop - - ter  
 vi - - - - vet prop - - ter me, [vi - vet prop - ter  
 R vi - vet prop - - - - ter me, vi - vet prop-ter me,  
 me,] vi - vet prop - ter me, vi - vet prop-ter me, [vi - vet prop ter me, -  
 R - vi - vet, vi - vet prop - ter me, vi - - - vet prop-ter me,

me, [prop - - ter me. \_\_\_\_\_]  
 me,] vi - vet prop - ter me, vi - vet prop - ter me, prop - ter me. \_\_\_\_\_  
 R prop - - - - - ter me, prop - - ter me. \_\_\_\_\_]  
 - ] vi - vet prop - - ter me, [vi - vet] prop-ter me. \_\_\_\_\_  
 R vi - - - vet prop ter me, vi - - - vet prop - ter me. \_\_\_\_\_]

# MULTIPLICATI SUNT

Motet for five voices, MTTBaB

[3/0]

Mul -

Mul - ti, - pli - ca - ti sunt qui tri - bu - lant

Mul - ti - pli - ca - ti

5

- ti - pli - ca - ti sunt qui tri - bu - lant me, \_\_\_\_\_ qui

me, mul - ti - pli - ca - ti - sunt qui tri - bu - lant, [tri - bu - lant] me,

Mul - ti - pli - ca - ti

sunt qui tri - bu - lant me, qui tri - bu - lant me, qui tri - bu -

Mul - ti - pli - ca - ti sunt qui tri - bu - lant

tri - bu - - - - - lant me, et di - cunt, et di - cunt,

qui tri - bu-lant me, qui tri - bu-lant me, tri - bu-lant[me, ] et di -

sunt qui tri - bu-lant me, qui tri - bu-lant me, et di - cunt, et di - cunt:

- lant - me, qui tri - bu-lant me, et di - cunt, et di - cunt, et di -

me, qui tri - bu-lant me, et di - cunt, et

10 [4/4]

et di - cunt: Non est sa - lus il - li, non est

- cunt, et di - - - - - cunt: Non est sa - lus il - li, non est sa - lus il -

Non est sa - lus il - li, non est sa - lus il -

- - - - - cunt: Non est sal us il - li,

di - cunt: Non est sa - lus il - li, non est sa - lus il - li,

15

sa - lus il - - - - - li, non est sa - lus il - li, non est sa -

- - - - - li, non est sa - lus il - li, non est sa - lus il -

- li, il - li, non est sa - lus il - - - - - li, non est

non est sa - lus il - - - - - li, non est sa - lus il - li,

il - li, non est sa - lus il - li, non -

[3/0]

- - lus, non est sa-lus i-lli  
 - li, non est sa-lus il-li, non est sa-lus il-  
 sa-lus il-li, non est sa-lus il-li, non est  
 non est sa-lus il-li, non est sa-lus  
 est sa-lus il-li, non est sa-

20

in De-o e-ius, in De-o e-ius,  
 - - - li in De-o e-ius, in De-o e-ius, in De-o  
 sa-lus il-li in De-o e-ius, in De-o e-ius, in De-o  
 il-li in De-o e-ius, e-ius, in  
 -lus il-li in De-o e-ius, in De-o

[4/0]

# 25

in De-o e-ius, in De-o e-ius. Ex-  
 e-ius, in De-o e-ius, in De-o e-ius.  
 e-ius, in De-o e-ius. Ex-ur-ge Do-mi-ne,  
 De-o e-ius, in De-o e-ius, in De-o e-ius.  
 e-ius, in De-o e-ius, in De-o e-ius. Ex-ur-ge Do-mi-

- ur - ge Do - mi - ne, ex - ur - ge Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - ur - ge

Ex - ur - ge Do - mi - ne, ex - ur - ge Do - mi - ne, [Do - mi - ne,] ex - ur - ge Do - mi - ne, Do -

— ex - ur - ge Do - mi - ne, ex - ur - ge Do - mi - ne, ex - ur - ge Do - mi - ne, ex -

Ex - ur - ge Do - mi - ne, ex - ur - ge Do - mi - ne, \_\_\_\_\_ ex - ur - ge Do - mi -

- ne, ex - ur - ge Do - mi - ne, ex - ur - ge Do - mi - ne

30 [3/4]

Do - mi - ne, ex - ur - ge Do - mi - ne sal - vum me fac De - us me - us,

— — — — — mi - ne sal - vum me — — — — — fac,

- ur - ge Do — — — — — mi - ne sal - vum me — — — — — fac De -

- ne — — — — — sal - vum me — — — — — fac, sal - vum me fac

sal - vum me fac De - us me - us,

[4/4]

De - us me - - - us,

sal - vum me — — — — — fac, sal - vum me — — — — — fac, sal -

- us me - - - us, De - - - us me - us, sal - vum me — — — — — [De - - - us me - - -

De - us me - - - us, me - us, De - - - us me - - - - -

sal - vum me fac De - us me - - - us,

(words from secunda pars)

35

sal - vum me fac De - us me - us, sal - - vum me fac De - - us - vum me fac, [sal-vum me fac,] sal - vum me fac De - us me - fac, - us, ] sal - vum me fac De - us me - us, sal - vum me fac, sal - vum me fac De - us De - us me - us, sal - vum me fac De - us me - us,

40

me us, sal - vum me fac De - - - us, sal - vum me fac De - us me - - us, De - us me - - us, De - - us, sal - vum me fac De - us me - - us, sal - vum me fac De - us me - us, sal - vum me fac De - us me - sal - vum me fac De - us me - us, sal - vum me fac De - us me - us,

[5/0]

- us me - us. - us me - us, sal - vum me fac De - us me - us. me - - us, sal - vum me fac De - us me - us. (lower underlay from secunda pars) - us, De - us me - us, De - us me - us. sal - vum me fac De - us me - us. me - - us, De - us me - us, De - us me - - us.

[Secunda Pars]

[4/4]

45

Ne quan - do di - cat in - i - mi - cus me - us, me -

Ne quan - do di - cat in - i - mi - cus me - us, in -

Ne quan - do di - cat, di - - - cat in - i - mi - cus me - us, in - i - mi - cus me -

- us, in - i - mi - cus me - us, in -

i - mi - cus me - us, in - i - mi - cus me - us, in - i - mi -

- - us, in - i - mi - cus me - us, in - i - mi - cus me - - - us,

Ne - quan - do di - cat in - i - mi - cus me - us, me - -

Ne quan - do di - cat in - i - mi - cus me - us, in - i - mi - cus me - - -

50

i - mi - cus, ne quan - do di - cat in - i - mi - cus me - us, ne quan - do di -

- cus me - us, ne quan - do di - cat in - i - mi - cus me -

ne quan - do di - - - cat, ne quan - do di - cat, [di -

- us, in - i - mi - cus me - us, in - i - mi - cus me - us, in - i - mi -

- us, ne quan - do di - cat in - i - mi - cus me - us,

55

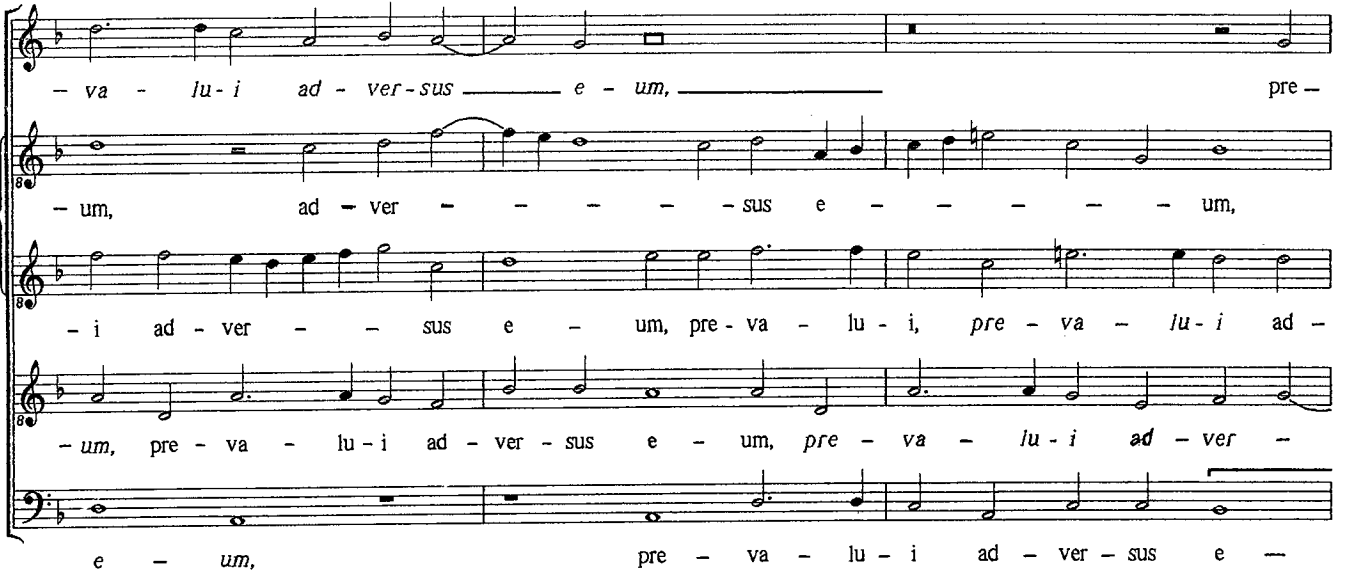
- cat in - i - mi - cus me - - - us, ne quan - do di - cat  
 - - - - us, in - i - mi - cus me - us, ne quan - do di - cat in -  
 - cat \_\_\_\_\_] in - i - mi - cus me - us, ne quan - do di - - - cat  
 - cus me - us, in - i - mi - cus me - us, ne quan - do di - cat in - i - mi -  
 in - i - mi - cus me - us, in - i - mi - cus me - us, \_\_\_\_\_ ne quan - do di -

[3/0]

in - i - mi - cus me - us pre - va - lu - i ad - ver - sus e - - -  
 - i - mi - cus me - us pre - va - lu - i, \_\_\_\_\_ pre -  
 in - i - - - - mi - cus me - - - us pre - va - lu - i ad -  
 - cus me - - - - us \_\_\_\_\_ pre - va - lu -  
 - cat in - i - mi - cus me - us pre - va - lu - i, pre - va - lu - i, pre - va - lu -

60

- um, pre - va - lu - i ad - ver - sus e - - - um, pre -  
 - va - lu - i ad - ver - - - sus e - - - - - - - -  
 - ver - sus \_\_\_\_\_ e - um, pre - va - lu -  
 - i ad - ver - sus e - um, pre - va - lu - i ad - ver - sus e -  
 - i ad - ver - sus e - um, \_\_\_\_\_ pre - va - lu - i ad - ver - sus



- va - lu - i ad - ver - sus e - um, pre -  
 um, ad - ver - - - - sus e - - - - um,  
 - i ad - ver - - - sus e - um, pre - va - lu - i, pre - va - lu - i ad -  
 um, pre - va - lu - i ad - ver - sus e - um, pre - va - lu - i ad - ver -  
 e - um, pre - va - lu - i ad - ver - sus e -



65  
 - va - lu - i ad - ver - - - sus e - - um. Ex -  
 ad - ver - sus e - um. Ex - ur - ge Do - mi - ne,  
 - ver - sus e - um, ad - ver - sus e - um, ad - ver - sus e - um.  
 - sus e - um, ad - ver - sus e - um.  
 - - um, ad - ver - sus e - um. Ex - ur - ge Do - mi -



[4/4] 70  
 - ur - ge Do - mi - ne, ex - ur - ge Do - mi - ne, Do - mi - e, ex - ur - ge  
 - ur - ge Do - mi - ne, ex - ur - ge Do - mi - ne, ex - ur - ge Do - mi - ne, ex -  
 Ex - ur - ge Do - mi - ne, ex - ur - ge Do - mi - ne, [Do - mi - ne,] ex - ur - ge Do - mi - ne, ex -  
 Ex - ur - ge Do - mi - ne, ex - ur - ge Do - mi - ne, ex - ur - ge Do - mi -  
 - ne, ex - ur - ge Do - mi - ne, ex - ur - ge Do - mi - ne

[3/0]

Do - mi-ne, ex - ur - ge Do - mi - ne sal - vum me fac De - us me -  
 - ur - ge Do - - mi - ne sal - vum me \_\_\_\_\_ fac De -  
 - ur - ge Do - - mi - ne sal - vum me - - fac,  
 - ne \_\_\_\_\_ sal - vum me - - fac, sal - vum me fac  
 sal - vum me fac De - us me - us,

75

[4/0]

- us. De - us me - - - us,  
 - us me - us, De - - - us me - us, De - - us me - -  
 sal - - vum me \_\_\_\_\_ fac De - us, sal - vum me \_\_\_\_\_ fac, sal -  
 De - us me - - - us, me \_\_\_\_\_ us, De - - us me - - -  
 sal - vum me fac De - us me - us,

sal - vum me fac De - us me - us, sal - vum me fac De - us me -  
 - us, \_\_\_\_\_ sal - vum me \_\_\_\_\_ fac De - us me -  
 - vum me fac, \_\_\_\_\_ [sal - vum me - - fac,] sal - vum me fac De - us me -  
 - us, sal - vum me fac, sal - vum me fac De - us  
 De - us me - us, sal - vum me fac De - us me - us,

80

us, sal - vum me fac De - -

us, sal - vum me fac De - us

us, Sal - vum me fac De - us me - - us, De - us me - - us, De -

me - - us, sal - vum me fac De - - us, [sal - vum me fac De - us] me -

sal - vum me fac De - us me - us, sal - vum me fac De - us

[5/♩] 85

us me - us.

me - - us, sal - vum me fac De - us me - - us.

us me - us, sal - vum me fac De - us me - us.

us, sal - vum me fac De - us me - us.

me - - us, De - us me - us, De - us me - - us.

# O MARIA VERNANS ROSA

Motet for five voices, SSATBba

The first system of the musical score consists of five staves. On the left, there are three pairs of staves (Soprano and Alto, Tenor and Bass, and a fifth staff) with musical notation. On the right, there are four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) with vocal lines and lyrics. The lyrics for the first system are: "O Ma - ri - a ver - nans ro - - -".

The second system of the musical score consists of five staves. On the left, there are three pairs of staves (Soprano and Alto, Tenor and Bass, and a fifth staff) with musical notation. On the right, there are four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) with vocal lines and lyrics. The lyrics for the second system are: "sa, ver - - - nans ro - - - sa, ver-nans ro - - -", "San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, San - cta Ma -", "sa, O Ma - ri - a ver-nans", "nans ro - - - sa, O Ma - ri - a ver-nans [ver-", and "O Ma - ri - a ver - nans ro - - - sa, O Ma - ri - a".

- - - sa, O Ma - ri - a ver - nans ro - - - -  
 - ri - a, o - ra pro no - bis, San - cta Ma -  
 ro - - sa, O Ma - ri - a ver-nans ro - sa, O Ma - ri - a  
 - nans] ro - sa, O Ma - ri - a ver-nans ro - - - - - sa,  
 ver - nans ro - sa, ver - nans ro - sa, ver - nans ro - sa, por -

- - - - - sa, Por - ta ce - - - - -  
 - ri - a, o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a,  
 ver - nans ro - - - - - sa, ver - nans ro - sa, Por -  
 Por - ta ce - li spe - ci - o - - - - sa, por - ta ce - li  
 - ta ce - li, por - ta ce - li spe - ci - o - sa, -

- li spe - ci - o - - - - sa, por - ta ce - li spe - ci - o - sa, Cla -  
 o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra pro  
 - ta, por - ta, por - ta ce - li spe - ci - o - sa, por - ta ce - li spe - ci -  
 spe - ci - o - - - - sa, spe - ci - o - - - - sa, spe - ci - o - - - -  
 por - ta ce - li spe - ci - o - sa, Cla - ri - or si - - - - de - ri -

15

- ri - or si - de - - - - ri - bus, cla - ri - or si - de - - - - ri -  
no - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis,  
o - sa, Cla - ri - or si - de - ri - bus, cla - ri - or si - de - ri - bus, [cla -  
sa, Cla - ri - or si - de - ri - bus, cla - ri - or si - de - - - -  
- bus, cla - ri - or si - de - ri -

- bus, cla - ri - or si - de - - - - ri - bus, me gu - ber -  
San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a,  
- ri - or si - de - ri - bus, ] Me gu - ber - na, me con - for - ta, me gu -  
- - - - ri - bus, Me gu - ber - na, me con - for - ta, me gu - ber - na, me con -  
- bus, Me gu - ber - na, me, me gu - ber - na, me

20

- na, me con - for - - ta, me con - for - ta, me con - for - - ta,  
o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra pro  
- ber - na, me con - for - ta, me gu - ber - na, me con - - for - ta, Me de - scen - de,  
- for - ta, me gu - ber - na, me con - - for - ta, me con - for - ta, Me de -  
con - for - ta, me gu - - ber - na, me con - for - - ta, Me

Me de - scen - de, me su - por - - - ta, me de - scen - de, me no - bis, San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, me su - por - - - ta, me de - scen - de, me su - por - ta, me de - scen - de, me - scen - de, me su - por - ta, [su - por - ta, me su - por - ta, me su - por - ta,] su - por - de - scen - de, me de - scen - de, me su -

su - por - ta, Ne vin - car ab ho - sti - bus, ab ho - sti - bus, ab ho - - - San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a, su - por - ta, [Ne vin - car ab ho - - - sti - bus, ne vin - car ab ho - sti - ta, Ne vin - car ab ho - - - sti - bus, ab ho - sti - por - ta, me su - por - ta, Ne vin - car ab ho - sti - bus, ne vin - car, ne

sti - bus, ab ho - - - sti - bus. o - ra pro no - bis, - bus,] Ne vin - car ab ho - sti - bus, ab ho - sti - bus. - bus, ab ho - sti - bus, ab ho - sti - bus, ho - sti - bus. - vin - car ab ho - - - sti - bus, ab ho - sti - bus.

# PARVULUS FILIUS HODIE NATUS EST

Motet for five voices, SA[A]T[Bba]

Par - vu - lus fi - li - us, [fi - li - us, \_\_\_\_\_]

Reconstruction

[Par -

Par - vu - lus fi - li - us, \_\_\_\_\_ par - vu -

Reconstruction

Par vu lus

[Par vu

Detailed description: This system shows the beginning of the motet. It features five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The vocal parts enter with the text 'Par - vu - lus fi - li - us, [fi - li - us, \_\_\_\_\_]'. The piano accompaniment provides harmonic support. The word 'Reconstruction' is written below the vocal staves, indicating that the original notation has been restored.

par - vu - lus \_\_\_\_\_ fi - li - us, [fi - -

R

- vu - lus fi - li - us, fi - - - li - us, par - vu - lus fi - li - us

- lus fi - li - us, [fi - - - - li - us,] fi - - - - li - us, fi -

fi - li - us, [fi - - - - li - us,] par - vu - lus fi - li - us, \_\_\_\_\_

R

- lus fi - li - us, fi - - - li - us, \_\_\_\_\_ par - vu - lus fi - li -

Detailed description: This system continues the vocal entries. The Soprano part has a fermata over the word 'par' and a five-measure rest. The other voices enter with their respective parts of the text. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern. The word 'Reconstruction' is written below the vocal staves.

- - - - - li - us] ho - di - e na - tus est, -  
 R  
 fi - - - - - li - us ho - di - e na - tus est,  
 - li - us, par - vu - lus fi - li - - - us ho - di - e na - tus est, ho -  
 [fi - li - us, par - - - vu - lus fi - li - us] ho - di - e na - tus est, [ho -  
 R  
 - us, fi - - li - us, par - vu - lus fi - - li - us ho -

10  
 ho - di - e na - tus est, [ho - di - e na - - tus est, -  
 R  
 ho - di - e na - - tus est, ho - di - e, ho - di - e na - tus est,  
 - di - e na - tus est, na - tus est, ho - di - e na - tus est, [na - tus est,] et -  
 - di - e na - tus est,] ho - di - e na - tus est, et vo -  
 R  
 - di - e na - tus est, ho - di - e, ho - di - e na - tus est, et -

] et vo - ca - bi - tur De - - us for - - tis, et -  
 R  
 et vo - ca - bi - tur De - us, De - us for - -  
 - vo - ca - bi - tur De - us for - tis, [et vo - ca - bi - tur De - us for - tis,] De - - -  
 - ca - bi - tur De - us for - tis, et vo - ca - bi - tur De - us for -  
 R  
 - vo - ca - bi - tur De - us, De - us for - tis, De - - -

15

vo-ca-bi-tur De-us for-tis, De-us for-tis. Prop-tis, De-us for-tis, De-us for-tis, De-us for-tis. Prop-us for-tis, De-us for-tis, De-us for-tis. Prop-us, et vo-ca-bi-tur De-us for-tis. Prop-us for-tis, De-us for-tis, De-us for-tis.

20

te-re-a-le-ta-mi-ni, prop-te-re-a-le-ta-mi-ni, om-nes cla-man-te-re-a-le-ta-mi-ni, prop-te-re-a-le-ta-mi-ni, om-nes cla-man-te-re-a-le-ta-mi-ni, prop-te-re-a-le-ta-mi-ni, om-nes cla-man-Prop-te-re-a-le-ta-mi-ni, le-ta-mi-ni, om-nes cla-man

tes et di-cen-tes: om-nes cla-man-tes et di-cen-tes, cla-man-tes et tes et di-cen-tes, om-nes cla-man-tes, om-nes cla-man-tes, om-nes cla-man-tes, [om-nes cla-man-tes,] om-nes cla-man-tes om-nes cla-man-tes om-nes cla-man-tes et





- ne, Do - - - - - mi - ne, [Do -  
 - ne, Do - - - - - mi - ne, Do - mi - ne, [Do -  
 - mi - ne, Do - - - mi - ne, Do - - - - mi - ne,  
 - ne, Do - - - - mi - ne, [Do -  
 pec - ca - ta me - a Do - - mi - ne, pec -

10  
 - - - - mi - ne,] si - cut sa - gi - tte in - fi - xa sunt -  
 - - - mi - ne,] Do - - mi - ne si - cut sa - gi - tte in - fi - xa  
 Do - - - - mi - ne - - - si - cut sa - gi - tte in - fi - xa  
 - - - - mi - ne]  
 - ca - ta me - a Do - mi - ne

in - - - me, - - - si - cut sa -  
 sunt, in - - - me, si - cut sa - gi - tte in - fi - xa sunt in  
 sunt in me, - - - in me, - - - si - cut sa -  
 si - cut sa - gi - tte in - fi - xa sunt - - - in  
 si - cut sa - gi - tte in - fi - xa sunt in - - -



- quam vul - ne-ra ge - nerent in \_\_\_\_\_ me, sa - - - na me, - - -  
 - ne- rent in me, in \_\_\_\_\_ me,] sa - - na me \_\_\_\_\_ Do -  
 sed an - tequam vul - - - ne-ra ge - ne - rent in me, in \_\_\_\_\_ me, sa - na -  
 [me,] in \_\_\_\_\_ me, sa - na -  
 - rent in me, \_\_\_\_\_ ge - ne - rent in me, sa - - - na me, sa - - -

25

sa - na me Do - mi-ne me - di - ca -  
 - mi - ne, \_\_\_\_\_ Do - mi - ne, Do - - - - - mi - ne me -  
 me Do - mi - ne, Do - - - - - mi - ne, sa - na me Do - mi - ne me -  
 me Do - - - mi - ne, \_\_\_\_\_ sa - na me Do - mi - ne -  
 - na me Do - mi - ne, sa - - - na me Do - mi - ne

30

- men-tum pe - ni-ten - ti - e De - us, me -  
 - di - ca - men - tum pe - ni-ten - ti - e [Deus,] me - di - ca - men - tum pe - ni-ten - ti -  
 - di - ca - men - tum pe - ni-ten - ti - e De - us, me - di - ca - men - tum pe - ni-ten - ti - e De - us,  
 me - di - ca - men - tum pe - ni-ten - ti - e De - -  
 me - di - ca - men - tum pe - ni-ten - ti - e De -

- di - ca - men - tum pe - ni - ten - ti - e De - - - us.

- e [De - - - - - us,] pe - ni - ten - ti - e De - us.

me - di - ca - men - - tum pe - ni - ten - ti - e De - us.

- - - - us, pe - ni - ten - ti - e De - us, De - - - - us.

- - - - - us, pe - ni - ten - ti - e De - - - - us.

# PROBA ME DOMINE

Motet for five voices, MT[T]Ba[B]

[4/0]

Pro - ba me Do - mi-ne et sci - to cor me - -

Pro - ba me Do - mi-ne et sci - to -

Reconstruction

Reconstruction

- - - - - um, et sci - to cor me - - - - -

cor me - - - - - um, cor me - - - - - um, et sci - to cor me -

[Pro - ba me Do - mi-ne et sci - to cor me - - - - - um,

Pro - ba me Do - mi-ne et sci - to cor

[Pro - ba me Do - mi -

um, pro - ba me Do - mi - ne et sci - to -  
 - um, et sci - to cor me - - um, et sci - to cor -  
 R.  
 pro - ba me Do - - mi - ne et sci - to cor me - - um, et  
 me - - - - um, et sci - to cor me - - - - um,  
 R  
 - ne et sci - to cor me - um, et sci - to cor me - - um, et sci - - to

# 10  
 - cor me - - - - um, in - ter - ro - - - - ga me et -  
 me - - - - um, in - ter - ro - ga me  
 R  
 sci - to cor me - - - - um, et in - - ter - ro - - - -  
 et sci - to cor me - - - - um, in - ter - ro - ga me  
 R  
 me - - - - um, et sci - to cor me - um, in - ter - ro - - ga me

#  
 - co - gno - sce se - mi - tas me - - - - as, et -  
 et co - gno - sce se - mi - tas me - as, et co - gno - sce se - - - -  
 R  
 - ga me et co - gno - sce se - mi - tas me - - - - as, et co -  
 et co - gno - sce se - mi - tas me - as, et  
 R  
 et co - gno - sce se - mi - tas me - - -

15

co - gno - sce se - mi - tas me - as, et de - duc me in vi -  
 - - - - mi - tas me - - - - as, et de - duc  
 R  
 - gno - - - sce se - mi - tas me - - - - as, et de - duc  
 co - gno - - - sce se - mi - tas me - - - - as, et de - duc  
 R  
 - - - - as, se - mi - tas me - - as, et de - duc

20

- a e - ter - - - na. Me - men - - to me - - -  
 me in vi - a e - ter - - - - na. Me - men - - to me - - -  
 R  
 me in vi - a e - ter - - - na. Me - men - - to me - - - i,  
 me in vi - a e - ter - - - - na. Me -  
 R  
 me in vi - a e - ter - - - - na.

- i, me - men - - to me - - -  
 - i, me - men - - to me - - - i, me - men - to me - - - i, [me -  
 R  
 me - men - - to me - - - - - i,  
 - men - to me - - - - i, me - men - - to me - - -  
 R  
 Me - men - - to me - - - - -

25

- - - i, me - men - to me - - - - i, qui - a non est ser -  
 - men-to me - i,] me-men - to me - i, [me - - - - i,] qui - a non  
 R  
 me - men - to me - - - - - - - - - - i  
 - - - i, me - men - to me - - - i, me - men - to me - -  
 R  
 - - i, me - men - to me - - - - - - - - - i

- - - mo, \_\_\_\_\_ qui - a non est ser - -  
 est ser - mo, qui - a non \_\_\_\_\_ est ser - mo, non est ser - -  
 R  
 qui - - a non est ser - - mo, qui - a non est ser -  
 - - i qui - a non est ser - - - - - - - - - - - mo, qui -  
 R  
 qui - a non est ser - - - - - mo, \_\_\_\_\_

30

- mo \_\_\_\_\_ in lin - gua me - a, in lin - gua me -  
 - - mo, non est ser - - - - - mo in lin - gua me - a, in lin - gua me - -  
 R  
 - mo, non est ser - - - - - mo' in lin - - - - - gua me - a, in  
 - a non est ser - - - - - mo in lin - gua me -  
 R  
 qui - a non est ser - mo in lin - gua me - a,

- - - a, me - - - - a.

- - a, [in lin-gua me - a,] in lin-gua me - - a.

*R* lin - - gua me - - - - a, in lin-gua me-a. ]

- a, in lin - gua me - a, in lin - gua me - - - - a.

*R* in lin-gua me - - - a, in lin - - gua me - a. ]

# QUARE FREMUERUNT GENTES

Motet for five voices, MATBaB

[4/0]

Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes,  
Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, qua - re  
Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, qua - re  
Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, qua - re  
Qua - re

[3/0] 5

qua - re fre - mu - e - runt gen - tes,  
fre - mu - e - runt gen - tes, qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, et  
fre - mu - e - runt gen - tes, qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, et  
- e - runt gen - tes, qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, et  
fre - mu - e - runt gen - tes et



15

- pes con-ve-ne - - runt, con - - ve-ne - runt in u - num

con - ve-ne - runt in u - - - num, in u - - num ad-

con - ve-ne - runt, con - ve-ne - runt in \_\_\_\_\_ u - num

con - ve-ne - runt con - ve-ne - runt in u - num ad-

et prin - ci - pes con - ve-ne - runt in u - num

[3/0] 20

ad - ver - sus Do - - mi - num, \_\_\_\_\_ Do - mi - num

- ver - sus. Do - mi - num, ad - ver - sus Do - mi - num, Do - mi -

ad - ver - sus Do - mi - num, ad - ver - sus Do - mi -

- ver - sus Do - mi-num, ad - ver - sus Do - mi-num et

ad - ver - sus Do - mi-num, Do - mi-num

[4/0]

\_\_\_\_\_ et ad - ver - sus Chri - stum e - ius, \_\_\_\_\_

- num et ad - ver - - sus, et ad-ver-sus Chri - stum e - ius, Chri - stum e -

- num et ad - ver - sus Chri-stum e - ius, e - - ius, Chri - stum e -

\_\_\_\_\_ ad-ver-sus Chri-stum e - ius, Chri - stum e - ius, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ ad - ver -

et \_\_\_\_\_ ad - ver - - - sus, et \_\_\_\_\_ ad - ver -

25 [2/0] [3/0]

et ad - ver - sus Chri - stum e - - ius. Cum ex - ar - ce -  
 - ius, Chri - stum e - - ius, Chri - stum e - ius. Cum ex - ar - ce -  
 - ius, et ad - ver - sus Chri - stum e - ius. Cum ex - ar - ce -  
 - sus Chri - stum e - ius, Chri - stum e - ius, e - - ius.  
 - sus Chri - stum e - ius, Chri - - stum e - ius.

30

- rit in bre - vi i - ra e - ius,  
 - rit in bre - vi i - ra e - ius, cum ex - ar - ce - rit in bre - vi i - ra e -  
 - rit in bre - vi i - ra e - ius, cum ex - ar - ce - rit in bre - vi i - ra e -  
 Cum ex - ar - ce - rit in bre - vi i - ra e -  
 Cum ex - ar - ce - rit in bre - vi i - ra e -

[4/0]

in bre - vi i - ra e - ius, in bre - vi i - ra e - ius, be -  
 - ius, in bre - vi i - ra e - ius, in bre - vi i - ra e - ius, be - a - ti,  
 - ius, in bre - vi i - ra e - ius, in bre - vi i - ra e - ius, be - a - ti  
 - ius, in bre - vi i - ra e - ius, be - a - ti, be - a -  
 - ius, in bre - vi i - ra e - ius, be - a - ti, be -

35

- a - - ti, be - a - - ti, be - a - - ti om - - -  
 be - a - ti, be - a - ti om - - - nes, be - a - ti  
 om - nes, om - - nes, be - a - ti om -  
 - ti om - nes, be - a - ti, be - a - ti om - nes, be - a - ti  
 - a - - ti, be - a - ti, be - a - ti om - nes

- nes qui con - fi - dunt in e - o.  
 om - nes qui con - fi - dunt in e - o.  
 nes qui con - fi - dunt in e - o, in e - o.  
 om - nes qui con - fi - dunt in e - o, in e - o.  
 qui con - fi - dunt in e - o.

# SI BONA SUSCEPIMUS

Motet for five voices, SA[A]T[Bba]

[3/0]

Si bo - na su - sce - pi - mus, [su - sce - pi - mus, \_\_\_\_\_]

Si bo - na su - sce - pi - mus de ma - nu Do - mi - ni, [su -

Reconstruction

[Si bo - na su - sce - pi -

Reconstruction

Si bo - na su - sce - pi - mus, [su - sce - pi -

Reconstruction

[Si bo - na su - sce - pi - mus, su -

5 [4/0]

si bo - na su - sce - - - - - pi - mus de ma - nu do - mi -

- sce - pi - mus de ma - nu Do - mi - ni, ] de ma - nu do - mi - i, de -

R - mus de ma - nu Do - - - - mi - ni, su - sce - pi - mus de ma - nu Do - - - -

R - mus, \_\_\_\_\_ ] si bo - na su - sce - - - - pi - mus de ma - nu Do - - - - mi -

- sce - pi - mus, su - sce - - - - pi - mus \_\_\_\_\_ de ma - nu Do - - - - mi -

- ni, [de ma - nu do - - - mi - ni ma - la au - tem qua - re -  
 ma - nu Do - mi - ni, de ma - nu Do - mi - ni, ma - la au - tem qua -  
 R  
 - - - mi - ni, de ma - nu Do - - mi - ni ma - la au - tem qua -  
 8  
 - ni, de ma - nu Do - mi - ni, [de ma - nu Do - mi - ni - - - ]  
 R  
 - ni, de ma - nu Do - mi - ni

10  
 - non su - sti - nu - a - - - mus,  
 re non su - sti - nu - a - - - mus, ma - la au - tem qua - re non su -  
 R  
 re non su - sti - nu - a - mus, ma - la au - tem qua - re non su - sti - nu -  
 ma - la au - tem qua - re non su - sti -  
 R  
 ma - la au - tem qua - re non

15 [3/0]  
 ma - la au - tem qua - re non su - sti - nu - a - - -  
 - sti - nu - a - mus, ma - la au - tem qua - re non su - sti - nu - a - - -  
 R  
 - a - - mus, ma - la au - tem qua - re non su - sti - nu - a - -  
 - nu - a - - mus, ma - la au - tem qua - re non su - sti - nu - a - -  
 R  
 su - sti - nu - a - - mus, ma - la au - tem qua - re non su - sti - nu - a - -

- mus? Nu - dus e - gre - ssus [sum,] nu - dus e - gre-ssus sum de

- mus? Nu - dus e - gre - ssus sum, nu - dus e - gre - ssus sum, de

- mus? Nu - dus e - gre - ssus sum, nu - dus e - gre - ssus sum

- mus? Nu - dus e - gre - ssus sum, [e - gre - ssus sum] de u - te -

- mus? Nu - dus e - gre - ssus sum, de

[4/0] 20

u - te-ro ma - tris [me - e,] de u - te - ro ma - tris

u - te-ro ma - tris me - e, [de u - te - ro ma - tris

de u - te - ro ma - tris me - e, ma -

- ro ma-tris me - e, nu - dus e - gre - ssus [sum,] de u - te -

u - te-ro ma - tris me - e, ma -

me - e, de u - te-ro ma - tris me - e et

me - e, de u - te-ro ma - tris me - e, et nu - dus re - ver -

- tris me - e, de u - te-ro ma - tris me - e, et nu - dus re - ver -

- ro ma - tris me - e et nu - dus re - ver -

- tris me - i, de u - te-ro ma - tris me - e,

25

nu - dus re - ver - tar i - lluc, et nu - dus re - ver - - - -  
 - tar i - - - lluc, et nu - dus re - ver - tar i - lluc, [re -  
 - - - tar i - lluc, et nu - dus re - - - - ver - tar i - -  
 - tar i - lluc, [et nu - dus re - ver - - - - tar i - lluc,] et  
 et nu - dus re - ver - tar i - lluc, et nu - dus

- tar i - lluc, i - - - lluc.  
 - ver - tar i - lluc,] re - ver - tar i - lluc.  
 - - - lluc, re - ver - tar i - lluc.  
 nu - dus re - ver - tar i - lluc, i - - - lluc.  
 re - ver - tar i - - - lluc, re - ver - tar i - lluc.]

[Secunda pars]

30

Do - mi - nus de - dit, Do - mi - nus ab - stu - lit, [Do - mi - nus ab -  
 Do - mi - nus de - dit, Do - mi - nus ab - - - stu - lit, [Do - mi -  
 [Do - mi - nus de - dit, Do - ' mi - nus ab - stu - lit, Do - mi - nus ab -  
 Do - mi - nus de - dit, Do - mi - nus  
 [Do - mi -

- stu - - - lit, ] Do - mi - nus de - dit, Do -  
 - nus ab - stu - lit, ] Do - mi - nus [de - dit, Do - mi - nus ab - stu - lit,] Do -  
 R  
 - - - - - stu - lit, Do - mi - nus de - dit, Do - mi - nus, Do -  
 ab - - - - - stu - lit, [Do - mi - nus ab - stu - lit,] Do - mi - nus Do -  
 R  
 - nus de - dit, Do - mi - nus ab - stu - lit, Do - mi - nus de - dit, Do -

35  
 - mi - nus ab - - - - - stu - - - - lit, si - - - cut Do - mi -  
 - mi - nus ab - - - - - stu - - - - lit, si - - - cut Do - mi - no [pla -  
 R  
 - mi - nus ab - - - - - stu - - - - lit, si - - - cut Do - - - mi - no  
 - mi - - - - nus ab - - - - - stu - lit, si - - - cut Do - mi - no pla - - -  
 R  
 - mi - nus ab - - - - - stu - - - - - lit, si - - - cut Do - mi - no

- no pla - - - - - cu - it, [pla - cu - it, ] si -  
 - cu - it,] si - - - cut Do - mi - no si - - - cut Do - mi - no, si - - - cut  
 R  
 - - - - - pla - cu - it, pla - - - - - cu - it, si - - - cut Do - mi - no, si -  
 - cu - it, [pla - cu - it,] si - - - cut [Do - mi - no pla - cu - it,] si -  
 R  
 pla - cu - it, si - - - cut Do - mi - no pla -

40

- cut Do - mi-no pla - - - - - cu - it i - ta fac -

Do - mi-no pla - cu - it, [pla - cu - it,] i - ta fac - - - - - tum

R

- cut Do - mi-no pla - cu-it, pla - - - - - cu - - - - - it,

- cut Do - mi-no pla - cu - it, [pla - cu - it, \_\_\_\_\_] i - ta fac - - - - - tum

R

- - - - - cu - it, \_\_\_\_\_ pla - - - - - cu - it, \_\_\_\_\_ i - ta fac - - - - - tum

45

- - - - - tum est, i - ta fac - tum est, i - ta fac -

est, [i - ta fac - - - - - tum est, \_\_\_\_\_] i - ta fac-tum est, [i - ta fac - - - - - tum est, i -

R

i - ta fac - - - - - tum est, i - ta fac - tum est, fac - - - - -

est, i - ta fac - - - - - tum est, [i - ta fac - - - - - tum

R

est, \_\_\_\_\_ i - ta fac - - - - - tum

- - - - - tum est, sit no men Do - mi-ni be - ne - dic - -

- ta fac - tum est, ] sit no-men Do - mi - ni be - ne - dic-tum, [be -

R

- - - - - tum est, sit no-men Do - mi-ni be -

est,] i - ta fac - tum est, sit no-men Do - mi-ni, [Do-mi - ni,] sit no-men Do - mi-ni be -

R

est i - ta fac - tum est, sit no-men Do - mi-ni, \_\_\_\_\_ sit

50

- - - tum, [be - ne - dic-tum, be - ne - - dic - - tum, \_\_\_\_\_]

ne dic - tum, ] sit no-men Do - mi-ni be - ne-dic - tum, be-ne-dic - -

ne - dic - tum, be-ne-dic - - tum, sit no - - men Do-mi-ni be - ne-dic -

ne - dic - tum, sit no-men Do - mi-ni be - ne - dic - - tum, sit no-men Do -

no-men Do - mi-ni be - ne - dic - - tum, be - ne-dic - tum,

sit no-men Do-mi - ni be - ne - dic - - tum, ex hoc nunc et us-que in se -

tum, ex hoc nunc et us - que in se - cu - lum, [se - - cu-lum, \_\_\_\_\_] ex hoc nunc

tum, ex hoc nunc et us - que in se - - cu-lum, in se - - cu-lum, ex hoc nunc et us -

- - mi-ni be - ne-dic - tum, ex hoc nunc et us-que in

be - ne-dic - tum, ex hoc nunc et us - que in e - ter - - - num,

55

- - - - cu - lum, ex hoc nunc et us - que, ex hoc nunc

et us - que in se - cu - lum, in se - - - - cu-lum, ex hoc nunc et

- que in se - - - - cu - lum, in se - - - - cu-lum; \_\_\_\_\_ ex

se - cu-lum, [in se - - - - cu - lum, in se - cu - lum,] in se -

ex hoc nunc et us-que in se - cu-lum, in se - cu - lum, ex

60

et us - que, et us - que in se - cu - lum.

us - que in se - cu - lum, [*in se - cu - lum.*]

*R*  
hoc nunc et us - que in se - cu - lum, in se - cu - lum.]

- cu - lum, [*ex hoc nunc et*] us - que in se - cu - lum, se - cu - lum.

*R*  
hoc nunc et se - cu - lum, et us - que in se - cu - lum.]

# TU BETHLEHEM TERRA JUDA

Motet for five voices, SAATBba

[4/0]

Tu Beth - le - hem ter - ra Ju - - -

Tu Beth - le hem ter - ra Ju - - -

Tu

[3/0] 5

- da, tu Beth - le - hem ter -

- da, [ter - ra Ju - - - da, ter - - ra Ju -

Tu Beth - le - hem ter - ra Ju - - - da, ter -

Beth - le hem ter - - - ra Ju - da, tu Beth - le - hem ter -

Tu Beth - le - hem ter - - - ra Ju - da, tu Beth - le -

[4/0]

- ra Ju - - - da, tu Beth - - le - hem ter - ra Ju - da, da, ] tu Beth - le - hem ter - ra Ju - da, [ter - - - - ra - ra Ju - - - da, ter - ra Ju - da, [ter - - - - ra - ra Ju - - - da, - hem ter - ra Ju - da, tu Beth - le - hem ter - - ra Ju - da, ter -

- [ter - ra Ju - - - - - da ] - ra Ju - da, ] ter - - - ra Ju - - - da, ter - Ju - da,] tu Beth - le - hem ter - ra Ju - - - da, tu Beth - le - tu Beth - le - hem ter - - ra Ju - da, tu Beth - le - hem ter - - - ra Ju - da, tu Beth - le hem ter -

[3/0]

non e - ris mi - - - ni - ma, - - - - ra Ju - da - hem ter - ra Ju - da non e - ris mi - ni - ma, non e - ris mi - ni - ra Ju - - - da non e - ris mi - ni - ma, - - - - ra Ju - da non e - ris mi - ni -



25 [3/0]

qui re-gat po - pu-lum, qui re-gat po - pu-lum me -  
 dux,] ex - - i-et dux qui re-gat po - pu -  
 dux, e - nim ex - i - et dux, qui re-gat po - pu - lum me - um Is - ra - el,  
 - nim ex - i - et dux qui re-gat po - pu-lum me - um Is - ra - el,  
 te e - nim ex - i - et dux qui re-gat po - pu - lum me - - um

[4/0] 30 [3/0]

- um, qui re-gat po - pu-lum me - um Is - ra - - -  
 - lum me - - um, qui re-gat po - pu-lum me - - um Is - ra - -  
 qui re-gat po - pu-lum me - um Is - ra - el, qui re-gat po - pu - lum me -  
 - Is - ra - el. qui re-gat po - pu-lum me - um Is - ra - el,  
 Is - - ra - el, qui re-gat po - pu-lum me - um, qui

[4/0]

- el, qui re-gat po - pu-lum me - um Is - ra - el,  
 - el, qui re-gat po - pu-lum me - um Is - ra - el, qui re-gat po - pu - lum me -  
 - um, qui re-gat po - pu-lum me - um Is - ra - el, qui re-gat po - pu - lum me -  
 qui re-gat po - pu-lum me -  
 re-gat po - pu-lum me - - um Is - ra - el, qui re-gat po - pu-lum me -

35 [3/0]

qui re - gat po - pu - lum me - - um Is - ra - el.

- um Is - - - - ra - el.

- um Is - ra - el, qui re - gat po - pu - lum me - um Is - ra - el.

- - um Is - ra - - - el, po - pu - lum me - um Is - ra - el.

- um Is - ra - el, qui re - gat po - pu - lum me - um Is - ra - el.

# TUA EST POTENTIA

Motet for five voices, SSATBba

[4/0]

Musical score for the first system of the motet. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The time signature is 4/0. The lyrics are: Tu - - a est po - ten - - ti - Tu - Tu - a est po - ten - - ti - a, Tu - a est po - ten - - ti - a,

5

Musical score for the second system of the motet. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The time signature is 4/0. The lyrics are: - a, tu - - a est po - ten - ti - a, - - a est po - ten - - ti - a, tu - - tu - a est po - ten - ti - a, tu - a est po - ten - ti - a, tu - a est po - ten - - ti - a, po - ten - - ti -

po - ten - ti - a tu - um  
 - a est po - ten - ti - a tu - um re - gnum Do - mi -  
 tu - a est po - ten - ti - a tu - um re - gnum Do - mi - ne, [tu -  
 - a, tu - a est po - ten - ti - a tu - um re - gnum Do - mi - ne, [tu - um re - gnum Do -  
 - a tu - um re - gnum Do - mi - ne, Do - mi - ne,] tu -

10  
 re - - gnum Do - mi - ne, tu - um re - gnum Do - - mi - ne, Tu es su - per om -  
 [tu - um re - gnum Do -  
 - ne, tu - um re - gnum Do - mi - ne, Tu es su - per om - nes gen -  
 [tu - um re - gnum Do -  
 - um re - gnum Do - - - - mi - ne,] tu - um re - gnum Do - mi - num, tu -  
 - mi - ne,] tu - um re - gnum, tu - um re - gnum Do - mi - ne, Tu es su - per om -  
 - um re - gnum Do - mi - ne, tu - um re - gnum Do - mi - ne, \_\_\_\_\_

- nes gen - - - - tes, tu  
 - - tes, tu es su - per om - nes gen - tes, [tu es su - per om - nes  
 - mi - ne,] \_\_\_\_\_  
 - um re - gnum Do - - - - mi - ne, tu es su - per om - nes gen - -  
 - nes gen - tes, [tu es su - per om - nes gen - - - - tes,] tu es su -  
 Tu es su - per om - nes gen - - - - tes, [su - per om - nes gen - - - -



- bus no - - - - - stris.

- stris,] in di - e - bus no - - - - - stris.

in di - e - - - bus no - stris, in di - e - bus no - stris. Cre -

in di - e - bus no - stris. Cre - a - tor

in di - e - bus no - stris. Cre -

Cre - a - tor om - ni-um De - us, cre - a - tor om - ni-um De - us

Cre - a - tor om - ni - um De - us, [om - ni-um De - us,] om - ni -

- a - tor om - ni - um De - us, cre - a - tor om - ni-um De - us, cre - a - tor om - ni -

om - ni-um De - us, cre - a - tor om - ni-um De - us, cre - a - tor om - ni -

- a - tor om - ni-um De - us, cre - a - tor om - ni-um, cre - a - tor

ter - ri - bi-lis et for - tis, ter -

- um De us, ter - ri - bi-lis et for -

- um De us, ter - ri - bi-lis et for - tis, [ter - ri - bi - lis et for - tis,] ter -

- um De - us, ter - ri - bi - lis et for - tis, et -

om - ni-um De - us, ter - ri - bi-lis et for - tis,

- ri - bi - lis et for - tis, et for - tis, ju - stus et mi -  
 - tis, ter - ri - bi - lis et for - tis, ju - stus et mi - se -  
 - ri - bi - lis et for - tis, ju - stus et mi - se - ri - cors, ju - stus  
 for - tis, et for - tis, ju - stus et mi -  
 ju - stus et mi - se - ri - cors,

35

- se - ri - cors. ju - stus et mi - se - ri - cors, Da pa -  
 ri - cors, ju - stus et mi - se - ri - cors, Da  
 et mi - se - ri - cors, [et mi - se - ri - cors,] et mi - se - ri -  
 se - ri - cors, ju - stus et mi - se - ri - cors, Da  
 ju - stus et mi - se - ri - cors, ju - stus et mi - se - ri - cors. Da pa - cem Do - mi -

40

- cem Do - mi - ne, da pa - cem Do - mi - ne,  
 pa - cem Do - mi - ne, da pa - cem Do - mi - ne, da pa - cem Do - mi -  
 cors, Da pa - cem Do - mi - ne, da pa - cem Do - mi - ne, da pa - cem Do - mi - ne,  
 pa - cem Do - mi - ne, da pa - cem Do - mi - ne,  
 ne, da pa - cem Do - mi - ne, da pa - cem Do - mi - ne,





vi - - as tu - as Do - mi-ne de -  
 - chi, vi - - as tu - as Do - mi-ne de - mon - - - -  
 - stra mi - chi, vi - as tu - as Do - - - - mi-ne, de - mon - -  
 vi - as tu - as Do - mi-ne de - mon - stra mi - - - - chi, [Do - mi-ne  
 vi - as tu - as Do - mi-ne de - mon - stra mi - - - - chi, de - mon - stra

10

- mon - stra mi - - - - chi et se - mi-tas e - do - ce me, [e - do - ce me,] et se - mi -  
 - - - - stra mi - chi et se - mi - tas e - do - ce me, [e - do - ce me,] et se - mi -  
 - - - - stra mi - chi et se - mitas e - do - ce me, e - do - ce me, et se - mi -  
 - - - - de - mon - stra mi - chi] et se - mi-tas [e - do - ce me,] et se - mi -  
 mi - chi, de - mon - stra mi - chi e - do - ce me,

- tas tu - as e - do - ce me, gre - ssus me - os di - ri - ge, gre - ssus me - os  
 - tas [tu - as,] [et se - mitas tu - as] e - do - ce me, gre - ssus me - os di - ri - ge, gre - ssus me -  
 - tas tu - as, et se - mitas tu - as e - do - ce me, gre - ssus me - os di - ri -  
 - tas tu - as e - do - ce me, gre - ssus me - os  
 et se - mitas tu - as e - do - ce me,

15

di-ri - - ge se-cun - dum e - lo - quium tu - -  
 - os di - ri-ge, gre-ssus me - os, se - cun-dum e - lo - quium tu - um, [e - -  
 - ge, di - ri - ge, gre - ssus me-os di - - - ri-ge se - cun - dum e - lo - quium tu -  
 di - ri-ge, gre - ssus me-os, [me - os]di - ri-ge se - cun -  
 gre - ssus me-os di - ri-ge se -

20

- - - - - um, ut non mo - ve - an - - - -  
 - lo - qui - um tu - um, e - lo - qui - um tu - um,] ut non mo - ve - an - - - - tur  
 - um, e - - - - lo - quium tu - - - - um, ut non mo - ve - an - - - - tur, ut non mo -  
 - dum e - lo - quium tu - - - - um, ut non mo - ve - an - - - - tur, [ut non mo -  
 - cun - dum e - lo - quium tu - - - - um, ut non mo - ve - an - - - - -

h

- - - - - tur ve - sti - gi - a me - - - - a; di - ri-ge me in  
 ve - sti - gi - a, ve - sti - gi - a me - - - - a; di - ri-ge me in  
 - ve - an - - - - tur, ve - sti - - - - gi - a me a; di - ri-ge me in  
 - ve - an - - - - tur] ve - sti - gi - a, ve - sti - gi - a me - - - - a; di - ri-ge me in  
 - tur ve - sti - gi - a me - a, ve - sti - gi - a me - - - - a;

25

se - mi-tis, di - ri-ge me in se-mi - tis tu - is ut non mo - ve - a - tur in se - mi-tis, [di - ri-ge me in se - mitis] tu - is ut non mo - ve - a - tur in me, se - mitis, [di - ri-ge me in se - mitis tu - is, ut non mo - ve - a - - tur in se - mi-tis, in se - mitis tu - - is ut non mo - ve - a - - - - tur in di - ri-ge me in se - mitis tu - is, ut non mo - ve - a - - tur

me om - nis ju - sti - ci - a, [om - nis ju - sti - ci - a,] om - nis ju - sti - ci - a, om - nis ju - [in me] om - nis ju - sti - ci - a, om - nis ju - sti - ci - a, [om - nis ju - sti - ci - a,] om - nis ju - in me om - nis ju - sti - ci - a, om - nis ju - sti - ci - a, om - nis ju - sti - ci - a, om - nis ju - me om - nis ju - sti - ci - a, [om - nis ju - sti - ci - a,] om - nis ju - sti - ci - a, om - nis ju - in me om - nis ju - sti - ci - a, om - nis ju - sti - ci - a, om -

30

- sti - ci - a. - sti - ci - a, om - nis ju - sti - ci - a, om - nis ju - sti - ci - a. - sti - ci - a, om - nis ju - sti - ci - a, om - nis ju - sti - ci - a. - sti - ci - a, om - nis ju - sti - ci - a. - nis ju - sti - ci - a, om - nis ju - sti - ci - a, ju - sti - ci - a.

# VOCE MEA AD DOMINUM CLAMAVI

Motet for five voices, SSATBba

[5/0]
[4/0]

Vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma - - vi, [ad Do -  
 Vo - ce me - a ,ad Do - mi-num cla - ma - - vi, \_\_\_\_\_  
 Vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma - - vi, ad Do -  
 Vo - ce me - a ad \_\_\_\_\_ Do - mi-num \_\_\_\_\_ cla - ma - vi, ad  
 Vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma - - vi, ad Do -

5 [5/0]
[4/0]

- mi - num cla - ma - vi,] ad Do - mi - num cla - ma - vi, ad  
 \_\_\_\_\_ ad \_\_\_\_\_ Do - mi - num cla - ma - vi, ad Do - mi - num cla - ma -  
 - mi - num cla - ma - vi, ad \_\_\_\_\_ Do - mi - num cla - ma - vi, ad Do - mi - num cla - ma -  
 Do - mi - num cla - ma - vi, ad Do - mi - num cla - ma - vi, [ad Do - mi - num cla - ma -  
 - mi - num cla - ma - vi, ad Do - mi - num cla - ma -

Do - mi - num cla - ma - vi; vo - ce me - a ad De - um, vo - ce

- vi, [ad Do - mi - num cla - ma - vi;] vo - ce me - a ad De - um, \_\_\_\_\_

- vi, ad Do - mi - num cla - ma - vi; vo - ce me - a ad De - um, vo - ce

- vi,] ad Do - mi - num cla - ma - vi; vo - ce me - a ad De - um, vo - ce

- vi, [ad Do - mi - num cla - ma - vi;] vo - ce

10 [5/4] [4/4] # b

me - a ad De - um, vo - ce me - a ad De - um, vo - ce me - a ad

vo - ce me - a ad De - um, vo - ce me - a ad

me - a ad De - um, vo - ce me - a ad De - um, vo - ce me - a ad

me - a ad De - um, vo - ce me - a ad De - um, vo - ce me - a ad

me - a ad De - um, vo - ce me - a ad

me - a ad De - um, vo - ce me - a ad

15

De - um, et in - ten - - - - dit mi - hi, \_\_\_\_\_

De - um, et in - ten - - - - dit mi - hi, \_\_\_\_\_

De - um, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ in - ten - - - -

De - um, et in - ten - - - - dit mi - hi, et \_\_\_\_\_ in - ten - - - -

De - um, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ in - ten - - - -

et in - ten - dit mi - hi, et in - ten - dit mi - hi, et in - dit mi - hi, et in - dit mi - hi, et in -

20 [3/8]

et in - ten - dit mi - hi. et in - ten - dit mi - hi. et in - ten - dit mi - hi. et in - ten - dit mi - hi. et in - ten - dit mi - hi.

Secunda pars  
[7/8]

In di - e, in di - e tri - bu - la - ti - o - nis me - e, in In di - e, in di - e tri - bu - la - ti - o - nis me - e, in In di - e, in di - e tri - bu - la - ti - o - nis me - e, in In di - e, in di - e tri - bu - la - ti - o - nis me - e, in

25 [5/0]

di - e tri - bu - la - ti - o - nis me - e, in di - e tri - bu - la - ti - o - nis  
 di - e tri - bu - la - ti - o - nis me e, in di - e tri - bu - la - ti - o - nis  
 di - e tri - bu - la - ti - o - nis me e, in di - e tri - bu - la - ti - o - nis  
 di - e tri - bu - la - ti - o - nis me - e,  
 in di - e tri - bu - la - ti - o - nis

[4/0]

me - e, tri - bu - la - ti - o - nis me - e De - um ex - qui - si - vi, [De -  
 me - e, tri - bu - la - ti - o - nis me - e De - um ex - qui - si - vi, De - um ex - qui -  
 me - e, tri - bu - la - ti - o - nis me - e De - um ex - qui - si -  
 tri - bu - la - ti - o - nis me - e De - um ex - qui - si - vi,  
 me - e, De - um ex - qui - si - vi, De - um ex - qui -

30

- um ex - qui - si - vi] ma - ni - bus me -  
 - si - vi, De - um ex - qui - si - vi, De - um ex - qui - si - vi, ma - ni - bus me -  
 - vi, De - um ex - qui - si - vi, De - um ex - qui - si - vi, ma - ni - bus me -  
 De - um ex - qui - si - vi, De - um ex - qui - si - vi, ma - ni - bus me -  
 - si - vi, De - um ex - qui - si - vi,

[3/0] [4/0] 35

- is noc - te con - tra e - um, noc - te con - tra e - um, noc - te con - tra

- is, [ma - ni - bus me - is] noc - te con - tra e - um, noc - te con - tra e - um, noc - te con - tra

- is, ma - ni - bus me - is noc - te con - tra e - um, [noc - te con - tra e - um, noc - te con - tra

- is, ma - ni - bus me - is noc - te con - tra e - um, noc - te con - tra

ma - ni - bus me - is noc - te con - tra e - um, noc - te con - tra e - um,

e - um, noc - te con - tra e - um; et non sum de - cep - tus, et non sum de - cep - tus, et

e - um, noc - te con - tra e - um; et non sum de - cep - tus, et non sum de - cep - tus, et

e - um, noc - te con - tra e - um;] et non sum de - cep - tus, et non sum de - cep - tus, et

e - um, et non sum de - cep - tus, et non sum de - cep - tus, et

noc - te con - tra e - um, et non sum de - cep - tus, —

40

non sum de - cep - tus, — et non sum de - cep - - tus. —

non sum de - cep - tus, et non sum de - cep - tus, et non sum de - cep - tus. —

non sum de - cep - tus, et non sum de - cep - tus, et non sum de - cep - - tus. —

non sum de - cep - tus, et non sum de - cep - tus, et non sum de - cep - - tus. —

et non sum de - cep - tus, et non sum de - cep - - tus. —

